لامير محمد يهنىء السلطان قابوس بذكري تسلمه سلطاته الدستورية

عمان "يترا - بعث سمو الامير محمد المثل الشخصي لجلالة اللك يرقية تهنية ألى جلالة اللك يرقية تعدد المثان عالم المثان على المثان عام ا نهنته الى جبعة المستعان عابوس بن سبيد المستعان عامل المستعان عامل المستعارية ويوم النهضة العمانية . وقيماً بلى نص البرقية ... صاحب الجلالة الاخ السلطان قابوس بن سعيد بن تيمور حفظه الله

السلام ظيكم ورحمة الله وبركاته وبعد .. يسرني إن اغتم مناسبة نكرى تسلم جلالتكم سلطاتكم البستورية ونكرى النهضة العزير إن لبعث لجلالتكم وشعيكم الشقيق بأحر التهاني القلبية بنتر الشام الاخرية المرادة: وأصدق الشاعر الأحوية الصادقة.

سأثلا الولى عزوجل ان يحفظكم وشعبكم الشقيق ويرعاكم بتوفية ورضوانه تعالى وأن يمتعكم بالصحة والعافية لخدمة بليكم العزيز. سعديه تحدمه بلنكم العزيز. الجوكم محمد بن طلال المثل الشخصي لجلالة الملك المعظم

العبد ١٨١٠ - الجمعة ٣٠ ربيع أول ١٤١٩هـ - الموافق ٢٤ تموز ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

اع العراقي

ين ٨٠ الف ا لنيل هذا

دل العالم.

مية العلمية سذا السلينب سأم للعالم

والتآليف هسن حسل

استناذني سا الله عضو

ي البريطاني

سسافسة الم

الكثار من 1ع

م الاجتماع

صبب وشيس

أفية ليعمل

لأجشماع في

p Add

بيهامن خلات

فيلم المحطاد

رعيم العربي منذ

ىربية في ۱۹۳^۵

١٩٧٠ على خلفيا

ني الفيلم حوالي

نيه (در۱ مليين

م الروائي الثاني

بعد وناصر الار

غزيون المصري

ولارا ة لنياغرا

(اف ب)-فكين

امس ان الفياغر^{ا.}

جز الجنسي، بيا) داء باكثر عن ا

احدة أي اكثر ^{ان}

منها في الولايات

حيفة الومائن ال

ان عبوات تماؤي

ينهاع بتسعة الأن الارا) عرضت أو

ن (جنوب-غرب) مِـل المقارنة، فلا

عِلَ العَمَّلِ برعياً في الولايان ز ٢٧ اذار بعشرة

On Line

http://access

Emaikalrai

الإتهامات

الاعتداء.

ت شنفدو. عامه

لاسراتيلي.

سمو الأميرة بسمة تشارك

جلالته يتلقى اتصالا هاتفيا من الرئيس الامريكي

كلينتسون يتمنسي الشفياء للحسسن

ويعرض خدمات طبيبه الخاص

باجتماعات اللجنة الوطنية للسكان

الاعلان عن الرشجين

للاستفادة من اراضي العقبة

اعتماد شهادات المطابقة لدخول المنتجات الاردنية للسعودية.

وقال أن «على الطرفين أن لا يستنتجا

واشار الناطق باسم البيت الابيض الى

انهما لا يقبران على التوصل الى احراز تقبم

ما بحجة انهما التقيا من جديد في محادثات

ان واشنطن لا تعتزم ارسال المبعوث الاميركي

ىنيس روس الى المنطقة كما طلب ثلك وزير

وقال ان دنیس روس سیگون

التصرف لاي استشارة ولكن في الوقت

مباشرة وتعرضا الى صعوبات.

الدفاع الاسرائيلي اسحق موردخاي.

فل

القسم الاول

ص ۵

الماضر لم تتقرر اي زيارة.

والاسرائيليين.

الى ذلك استقبل الرئيس الفلسطيني ياسر

عرفات امس في مقره في غزة مائير شطريت

رئيس الكتلة البرلمانية للائتلاف الحاكم في

اسرائيل والذي اعلن في ختام اللقاء انه محمل

افكاراء جديدة لردم الهوة بين الفلسطينيين

لقد عرضت على الرئيس عرفات افكارا في

محاولة لجسر الهوة وامل ان نستطيع قريبا

تجاوز اخر العقبات التي تحول دون التوصل

طهران تجري اختبارا ناجحا لصاروخ متوسط المدى

وقال شطريت للصحافيين اثر اللقاء ه

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 24, 1998 NO. 10181 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

الحكم على رئيس بلدية طهران بالسجن خمس سنوات

اعلان نتائج الثانوية

العامة .. اليوم

عمان - الرأي - يعلن د. محمد حمدان وزير التربية والتعليم والتعليم العالي في التاسعة من صباح اليوم نتائج امتحان الدراسة الثانوية العامة والتوجيهي، لعام ١٩٩٨ في مؤتمر صحفي يعقده في مركز الوزارة.

وتعلنُّ في الوقت ذاته نتائج الامتحان لكافة الطلبة المتقدمين بما في ذلك طلبة الدراسة الخاصة، حيث يستطيع كل طالب الحصول على نتيجته من

كما يمكن لطلبة الدراسة الخاصة الحصول على نتائجهم في مديريات التربية التي يتبعون لها أضافة الى المدارس التي قدموا امتحاناتُهم فيهاً. وسيطن وزير التربية والتعليم في المؤتمر الصحفي عن نسب النجاح في

كافة الفروع واسماء الطلبة الاوائل في كل فرع من فروع الثانوية العامة.

المدرسة التي تقدم للامتحان فيها.



واعلن شطريت انه ونقل رسالة من

واشار عرفات من جهته الى انه بحث

وردا على سؤال عما اذا كَانت السلطة

رئيس الحكومة الأسرائيلية بنيامين نتنياهو

وشطريت «الجهد المشترك لدفع عملية السلام

الفلسطينية قبلت باستئناف الاجتماعات مع

الى الرئيس عرفات حول أخر التطورات».

أفكار اسرائيلية جديدة واستبعاد قمة بين عرفات ونتنياهو راشنطن بترا وكالاه. تلقى جلالة اللك الحسين اتصالا عواصم – وكالات – أعرب البيت الابيض هاتقياً من الرئيس الاميركي بيل امس عن تفاد صبره في عملية السلام وشكك في كلنتون للاطمئنان على م الارادة الحقيقية للاسرائيليين والفلسطينيين جلالته، وعرض الرئيس على في أخراج العملية السلمية في الشرق الاوسط جلالته تقديم كل مساعدة طبية

من المازق الذي آلت اليه. وصرح الناطق باسم البيت الابيض وقال المتحدث باسم البيت مايكل ماكوري واننا وصلنا الى نقطة يجب ان الابسيض مسايك مسكسوري أن تتسأمل معهاً ما اذا كان الطرفان نفسهما كلينتون ماتف جلالته ليتمنى له ملتزمين بمحاولة التغلب على الاختلافات الشقاء وعرض اي مساعدة والمضى قدما الى الامامة. يمكن للبيت الابيض تقديمها

ورفض ماكوري فكرة فشل الفاوضات

فوز الاردن على لينان٢/٠

تفاصيل ص 🕏



وقال مكوري ان كلينتون اشار الى ان طبيب الخاص

مجلس الاعيان يقر مشاريع قوانين نقابة الصحفيين ومؤسسة الامل والجامعات والتعليم العالي وسلطة المياه

التى عقدها امس برثاسة السيد زيد الرفاعي رثيس المجلِّس وحضور د. عبدالسلام المجالي رئيس آلوزراء وعدد من اعضاء هيئة الوزارة، عدداً من مشاريع التطيم العالي حيث تم اقرارها بعد مداولات مستقيضة شارك فيها عدد من السادة الاعيان ورئيس الوزراء، فيما القوانين المالة اليه من مجلس النواب، حيث أحال بعض طالب الغين مضر يدران يعرض مشروع قانون سلطة المياه على المجلس العالي لتفسير المستور للنظر في هذه المشاريع إلى اللجان المجتمية، واقر يعضها كما جاءت من مجلس النواب مع أجراء تعديل على احدها. يستوريته مؤكدا اته مقالف لأعكام البستور الاان كما اقر مشروع قانون خلاقا لقرار متعلس النواب الذي المجلس أقر المشروع.

وجرت خلال الجلسة مناقشات حول بعض مشاريع

مجلس الشوري ينتخب المكتب التنفيذي للجماعة

التحديد للذنبيات مراقبا عاما للأخوان المسلمين فوزتيار الوسط على حساب التقليديين والمتشددين

عمان – الرأي – من خليل الشويكي

انتخب مجلس شورى جماعة الإخوان السلمين الاستاذ عبد المجيد الذنبيات مراقباً عاماً للجماعة، والسيد عماد ابو بيه نائياً للمراقب العام واعيد انتخاب جميل أبو

بكر وسالم القلاحات وداوود قوجق اعضاء في المكتب التتفيدي، وانتخب للمرة الاولى كل من هيثم ابو الراغب كما انتخب شورى الجماعة خلال اجتماعه الاول

البقية ص ١٥

ومشروع قانون مؤسسة الامل الاردنية للسرطان، ومشروع قانون الجامعات الاردنية ومشروع قانون

بهذه النتيجة تعابل الاربن

والشباب في العقبة العقبة . بترا ـ زار السيد طلال مطعان الحسن وزير الثقافة وزير الشياب امس منيريتي الشباب

في تصفيات كأس العرب لكرة القدم عمان-دالرأي- فاز الليلة

الماضية الاربن على لبنان ٢/٠ و الجولة القانبية من تصفيات الجموعة الرابعة لكأس العرب بكرة القدم التي اقيمت في بيروت ونقت على الهواء بالتقزيون. افتتح بدران الشقران التسجيل في الدقيقة الخامسة وسجل بسام الخطيب هدف التعزيز في الدقيقة

ولبنان برصيد ٣ نقاط لكلَّ منهماً بينما ضمنت سوريا التأهل لُنْهَائِيات التي تقام في قطر بايلول القائم حيث جمعت ٢ نقاط اثر قورها أمس على فلسطين ١/٢. الجولة الشالشة تقام الاحد فيلتقي الاردن مع فلسطين وسوريا مع لبنان وسوف يتأهل ثلاثة فرق منَّمَا للنهائيات.

التقاميل في صفحات الرياضة. سطعان الحشن يزور مديريتي الثقافة

البقية ص ١٥

عواصم . أ.ف.ب . حثر الرئيس الاميركي بيل كلينتون ايران امس من ان برنامجها لانتاج صواريخ متوسطة المدى

قادرة على ضرب اسرائيل ينطوي على خطر «تعنيل بينامية ا الاستقرار في منطقة الشرق الاوسط». ١ من جانبه اعتبر وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق موردخاي امس أن الاختبار الذي اجرته طهران لصاروخ متوسط المدى جشكل تهديدا خطيرا للشرق الاوسط.

وصرح موردخاي للاذاعة الاسرائيلية العامة أن تطوير المسواريخ البالستية من جانب ايران يشكل تهديدا خطيرا للشرق الأوسط وخصوصا لاسرائيل. . ولواجهة هذا التهديد على الجيش الاسرائيلي حسب قوله الحصول على مزيد من الوسائل المالية والبشرية لتعزيز قوته

وتابع موردخاي ..اذا لسوء الحظ اقتضت الضرورة ذلك فسنكون على أتم استعداد للقيام باللازم للدفاع عن بالأدنا.

وأفادت صحيفة نيويورك تايمز في عددها الصادر امس أن يران اختبرت صاروخا متوسط المدي يمكن أن يصيب أهدافا في أسرائيل والمملكة العربية السعودية وتركيا. ونقلت الصحيفة عن مسؤولين اميركيين قولهم ان قمرا اصطناعيا اميركيا رصد التجربة التي جرت في وقت مبكر من

استنكار حزبي وا

اليقية ص ١٥

العسكرية بين سوريا وبريطانيا

ما نكون فيه الى التلاحم والتكاتف لواجبهة كافة التحديات التي

تواجهها الامة العربية والوقوف

صفا واحدا في وجه كل من يريد

تفتيت وحدة الآمة التي نهدف اليها

واهاب السيد المايطة بكل

العمال العرب وان يقفوا صفا وأحداً في وجه كل متآمر على الامة

ووهدتها ومصالحها لتفويت

الغرصة عليهم وعلى تواياهم غير

والشمسك بالمبادىء القومية

الصابقة والحوية عن هذه

المارسات التي لا تخدم الا اعداء

واهاب بالجماهير العربية

العرب ووحدتهم وقوميتهمه.

ودعبا الحكومية السوريية الى

الصَّادقة تجاه الامة العربية».



واستنكار زيارات البوارج الحربية

البريطانية وما تقوم به من مناورات

وسجب حرب الاشتراكي الاردني والعمل القومي (حق) زيارة البوارج الحربية البريطانية لميناء اللانقية السوري والتمرينات السورية البريطانية

وقسالت أن أجسراء تعريسنسات

عسكرية سورية بريطانية في المياه

الاقليمية في هذا الوقت بالذَّات يشكُّل

خطرا كبيرا على مصالح الامة

العربية وطموحاتها الوطنية

والقومية اذ تدرك الجمأهير العربية

الدور البريطاني في محاصرة العراق وليبيا والسودان وغلسطين.

وشجب حزبا البعث العربي

عسكرية في المياه العربية.

الشتركة في الماه العربية.

وزير الخارجية اليمنى يزور جدة غدا

وعبد الحميد القضاة في عضوية التتفيذي.

صنعاء تنفى والسعودية تؤكد ملكيتهما المشتركة لجزيرة الدويمة

صنعاء الرياض (أف ب) - جند اليمن امس تأكيده أن جزيرة الدويمة الواقعة في البحر الاحمر والتي وقعت فيها اشتباكات الاحد الماضي بين قوات بمنية واخرى سعودية مي بمنية مئة في اللة. وقال مصدر يمني مسؤول في تصريح صحافي ان جزيرة الدويمة الزاقعة قبالة ساحل ميدي في

البحر الأحمر يمنية مئة في المئة. وكان السؤول اليمني يجيب بذلك على تصريحات لوزير الباخلية السعودي الامير نايف بن عبد العزيز في مؤتمر مسماقي مساء الاثنين الْمَاضِي قَالَ فَيْهَا أَنْ ثَلَاثَةً أَرِياعٍ جَزِيرة النويمَّة

سمودية وتواجدنا فيها حق مشروع. واعتبر السؤول اليمني أن ما صرح به وزير الداخلية السعودي في مؤتمره الصحافي لا يستند

على أن هذا الامر جرى بدون أية مواجهة. رابع اثناء اشتباك مع القوات السعودية في جزيرة

على أي اساس قانوني او تاريخي، فالجزيرة واكد أن أي تواجد السعوبيين في الجزيرة لا يعني يأي حال من الاحوال بأن لهم اي حق قانوني

أَو تَأْرِيْخَي فَيها. وكان متحدث رسمي في صنعاء اكد مساء الاربحاء أن القوات اليمنية عانت الى المواقع التي كَانْتَ فِيهَا قِبْلُ الْاشْتِبَاكُ وَذَلِكَ فِي اطَارِ تَسُويَهُ لَنْزُعٌ قتيل الازمة بين البلدين. واكد الأمير تايف بعدنك انتشار حرس الحبود اليمنيين في الجزيرة المتنازع عليها مشددا

وكان ثلاثة عسكريين يمنيين قد قتلوا واسر

ومن القرر ان يتوجه وزير الخارجية اليمني عيد القادر بلجمال الى جدة غدا لمحاولة نزع فتيل الازمة كما اعلن السفير اليمني في الرياض احمد محمد الكباب.

ولكد السفير اليمني ان السؤولين في صنداء والرياض يعملون حاليا على معالجة نيول حادث جزيرة النويمة وانهاء التوتر في النطقة وان عبريور قيانتي البلدين حريصتان على تهدنة الامور، يشار الى ان الحدود البرية السعودية اليمنية لم تحدد بشكل كامل بعد كما لم تحدد المياه الاقليمية بينهما.

وكأن وزير الداخلية السعودي الامير نايف

وقالت انبها تضر بمصالح الامة العربية، وقسال رئسيس الاتحاد السعسام لنقابات عمال الاربن السيد مازن

عمان - الرأي - ادانت فعاليات حزبية ونقابية المناورات العسكرية

السورية البريطانية المتركة،

المعايطة ان «هذه المناورات والتي تصدر عن بلديزهم انه الحارس الامين على القومية العربية ويشجب ويستنكر دائما اي عمل عسكري مُشْتَرك بِينَ بلد عربي وبلد اجنبيُّ بليل على إن الشعارات التي يرفعها غير صحيحة».

بالمسالح القومية العربية والعمل

واضأف أن «هذه المناورات من شأنها ان تلحق ضررا بالغا

العربي الشترك في وقت نحن احوج

باراك: حزب العمل بحاجة

في اسرائيلَ غير قادرةُ على تقديم بديل واضح لسياسة رئيس الوزراء بنيامين نتنياهر وقد بدأت بابراز خلافاتها حول مواصلة عملية السلام خلال الاسبوع

او بالشق السوري وامكانية الانسحاب من الجولان فأن

وقد اعترف رئيس درب العمل اينهود باراك شخصيا بان حزبه بحاجة الى «قياءرا سياسية» في اشارة الى دواء مكافحة العجر. وقال .. ينبغي علينا الا نعمل في جو من الضعف والانهيار وان نستعيد الحيوية باستخدامنا فياغرا سياسية.

القدس المعثلة - (اف ب) - تبدو المعارضة العمالية الجاري. وفي حال كان الامر يتطق بالشق الفلسطيني من هذه العملية وأقاق الانسحاب العسكري من الضفة الغربية

ويوم أمس الاول برزت انقسامات حزب العمل

مواقف عزب العمل تبدو مبهمة مبليلة.

واضحة اثناء تصويت البرئان الاسرائيلي على اقتراح قانون يبدف الى تعقيد أية عملية انسحاب من هضبة

الجولان السورية التي تحتلها اسرائيل منذ ١٩٦٧. فقد صوت ١٢ نائبا عماليا بينهم باراك من اصل ٣٤ الى جانب المشروع بينما صوت النواب الباقون ضعه. وتسود الانقسامات ايضا صفوف العماليين فيما يتطق بالتكتيك الذي يجب أتباعه من اجل حلحلة عملية السلام مع الفلسطينيين التي دخلت طريقا مسدودا منذ

قفي حين يعتبر قسم من نواب الصل وعلى راسهم رئيس الوزراء السابق شيعون بيريز انه ينبغي نعم نتتياهو لدفعه الى السير قدماً يرى نواب اخرون من بينهم باراك أن أفضل وسيلة لاحياء عملية السلام هي، وعلى العكس من ذلك تماما في اسقاط نتنياهو وبالتالي البقية ص ١٥

دبلوماسيون غربيون: العراق منع المفتشين من الاطلاع على وثائق

الامم المتحدة - (ا ف ب) - ذكر دبلوماسيون غربيون امس ان مسؤولين عراقيين منعوا المفتشين الدوليين من الاطلاع على وثيقة تتعلق باسلحة الدمار الشامل العراقية مما يشكل انتهاكا للقرارات الدولية. وتاقش مجلس الامن الدولي امس رسالة من رئيس لجنة الامم المتحدة الخاصة بنزع اسلحة الدمار الشامل العراقية ريتشارد باتلر شرح فيها

وقال ببلوماسي غربي في ختام جلسة مظفة انه يتوقع ان يستدعي رئيس مجلس الامن سيرغيي لافروف السفير العراقي لدى الامم المتحدة نزار حمدون للتأكيد ان على المفتشين الدوليين الإطلاع فورا على جميع الوثائق. وجاء في رسالة باتلر ان مجموعة من المفتشين الدوليين منعت في موقع حساس في العراق من الاحتفاظ او تصوير وثيقة تتضمن معلومات تتعلق بما يسمى ب«الاسلحة الخاصة» أو البيولوجية أو الكيميائية. وكان العراق اكد في الماضي انه تم تسليم المنتشين جميع الوثائق

المتعلقة باسلحة الدمار الشامل. ويقول دبلوماسيون أن الوثيقة التي تقع في صفحات عدة تحمل ختما عراقيا وأخر من لجنة الامم المتحدة وسيَّتم مناقشتها خلال زيارة باتلر

۲۳ يوليو

🔵 رجا العيسى كبان البعبالم البعربي بأسره قبل ثورة ٢٣ يوليو مستعمرة لدول الغرب

وعلى الاخص بريطانيا. مستعمرة بكل معنى الكلمة : تجارة وموارد وسياسة ولكن قبل ذلك كله مستعمرة فكرية، فما كان : للعرب أن يتخاطبوا مع الاتحاد السوفياتي، وما كان لهم ان يفكروا بغير عقلية .

الشورة المصرية ، في البواقع : حبررت الأنسانُ العربي من العقلية العفئة التي فرضها الاستعمار. فصرنا مثلا نخاطب الروس والانكليز والفرنسين والاميركان اخيراً نداً لند. وصار الاستعمار هدفا ممقوتاً نسعى للتخلص منه. وضربت الثورة المثل في

تحريس الموارد العربية فسأممت قسنساذ السسويس وضربت للعرب مثلا كيف يستطيع صباحب الحق البوصبول لحقبه ببالارادة و التصميم.

واذا كانت هناك ردة او بعض ردة اثر وفاة رجل الثورة جمال عبد الناصر، فان ذكراه ستبقى تعطر ارجاء الوطن العربي الكبير وقولته ما اخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة، ستبقى نبراسا للاجيال العربية عسیٔ ان تهندي به .

نحاة مسخادوف بعد محاولة اغتياله



البقية ص ١٥



H 3444

in their

544

4

M ...

المندسية

المعدوب

-

32.4

-

-

وتعاطر

-

* 34

-7

بالإي

*

نعرف

-

4 74

- 2

-

14

الامير الحسن يعزي

عشائر الغساسنة - العضايلة

الغساسنة عامة وعشيرة العضايلة خاصة بوفاة فقيدهم المرحوم سالم

الامير رعد زار وزارة التربية

عمان - بترا - زار سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء امس

وجرى خلال اللقاء بحث مور الوزارة في تنفيذ برنامج التافيل

وزارة التربية والتعليم والتقى النكتور عزت جرادات امين عام الوزارة

المجتمعي لمافظات الجنوب الذي يهدف الى الكشف المكر عن حالات الاعاقة بمختلف انواعها وتطرق الحديث بشكل خاص الى ما تضيفه

البرنامج من بنود لتقديم الخدمات التربوية الافضل لمدارس وأدي عرية

سردامج من بدود المناء مدية تذكارية في عبارة عن والخنجر الهاشعي، وقدم سمو كبير الامناء مدية تذكارية في عبارة عن والخنجر الهاشعي، تقديرا من سموه للجهود التي بينلها النكتور عزت جرادات امن علم الوزارة في دعم المساريع والنشاطات المتطقة بذري الاحتياجات الخاصة

جلسة لجلس

التواب الاحد

عمان- بقرا - يعقد مجلس النواب جلسة في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المقبل برئاسة المهندس سعد هايل السرور رئيس المجلس

وحضور هيئة الوزارة * ويستكمل المجلس خلال الجلسة البحث في قرار لجنة الطاقة والثروة المعننية المتضمن مشروع قانون الكهرباء العالم

لسنة ١٩٩٧ اعتباراً من المائة ١٤ حيث كان المجلس قد اقر ١٢ مائة مَنْ

هذا القانون في جلسته التي عقدها امس الأربعاء " كما ينظر المجلس شلال الجلسة في قرار اللجنة المالية والاقتصادية المتضمن مشروع قانون

تكريم ٥٠ طبيبا

من خریجی اسیانیا

لنقابة الأطباء حفّلا تكريميًّا لـ (ق) طبيباً مضى على تخرجهم قا عاما وأكد رئيس الجمعية د. عبدالله المعابطة على ضرورة توجيع

عام، ولك ربيس الجمعية لد عبدالله المعيضة على تصروره والمسالة المستعدة من تهاة المستعدية من تهاة المستعدية المرى وكان النكتور سهيل رسم عريف الاحتفال قد القي كلمة رحب فيها بالحضور.

عمان - الرأي - اقامت جمعية اطباء خريجي اسمانيا التابعة

الجمارك أسنة ١٩٩٦ والمعاد من مجلس الاعيان

على محمد العضايلة / الضمون

عمان - بترا - انتب سمو الامير الحسن نائب جلالة الملا وفي المهد السكرتير المسكري لسموه لنقل تعازي ومواساة سموه الي عشاق

منبر الرأي

عدلنا سالما يا ابا الاردندين

عدانا سالما يا ابا الاردنين.، واخامم.. وصديقهم.. ومليكهم فقلوب شعبك الوفي المحبِّ العاشق للحسين.. ارتحلت معاك لعينيك كل هذا الوقاء.. وكل هذا الحب والعشق.. وكل هذا العرقان

يا قائد الوطن.. يا ملك القلوب.. الذي بك نعتز ونقتخر لعينيك يا سيدي.. كل هذا الدعاء.. فأنت من جملتنا في قلبك.. هما.. وطموحاً.. وغدا مشرقا.. فعشت لنا.. وبنا في حلك وترحالك. لَعينيك كل هذا الرجاء.. يا اصيل.. يا ذا النسبُ الذي تعرف فاسلم لنا يا ابا عبدالله.. يا هاشمي الدوحة فرعا و أصلا. لعينيك كل هذا الفخر والاعتزاز.. يا عربي الهوى.. يا قومي المنبت

فانت من علمتنا ان نكون عربا قبل ان نكون الاردنيين.. والعروبة

لعينيك.. كل هذا العرفان بالجميل.. يا من انجزت للاردن العديد من المنجزات التي تشبه المعجزات.. حتى اصبح الاربن الصغير هو الاربن لَعْيْنِكَ.. كل هٰذا الَّحْشوع.. يا من سرت بنا.. وسرت معنا.. حتى

جنبت أبناء هذا البلد الصابر المرابط العديد من المصافب والاهوال لعينيك.. ابتهالاتنا الصادقة.. يا انساني النزعة.. وانت من فاضت

انسانيتك حتى روت فروعها الاردنيين.. وغير الاردنيين. ياً الله ما أعظم الهمة.. وما أعظم الإنسانية وما اعظم الحسين.. وما اعظم الهاشميين.

قواز الخريشا

بانتظار عودة القائد!

ما كان في ان احكم القبضة فأمنع اختلاط المشاعر الذي صاحب سمعي لنباً حَاجة جلالة الحسين الى رحلة استشفاء في (مايوكلينك)، وكلماً فاض دمعي غاض مصطبري كأن ما سال من جفتي هو من جلدي. كيف لا يكون ذلك، والبال - باني وبال كل الأردنيين - لا يهدأ ولا يرتاح الا والحسين القائد بيئنا يظللنا فنتفيأ بحبه وحنانه.

ملعوتة تلك الحمى التي جعلت قلوبنا تنخلع فتنوي حمل سيدها

فالحسن هو رأس الجسد الأريق الواحد الذّي اذا اشتكي منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر، وهكذا كان، فكل صاحب انتماء صادق صدوقً نهذا الوطن وقيادته بأت تلك الليلة والقلق على صحة الحسين يشطر قلبه وينزع نفسه.

غادر سيدنا بيمن الله، فغادرت معه افتدتنا التي لا تعرف الاستقرار والقرار الا وهي تستمد النور من فكره ورجاحة عقله وروعة حنكته. كيف لا يكون هذا والعلاقة الوثيقة المتجددة بين القائد وأبنائه تحتم على حبات تراب هذه الأرض ان تبقى في شوق ولهفة منقطعة النظير

لعودة القائد.. لعودة السيف الى عُمده كلنا بانتظار سيد الجميع ليجدد الأمل والثقة في تقوسنا، ليروي ظمأ شوق الجميع لرؤيته.. فالقرحة أيا كانت لا تكتمل الا بوجود البدر في سمائنا والحسين هو بدرنا الذي يطلوعه تنقشع ظلمة الأيام فيحف بنوره وضيائه نقوسنا التي عانت ما عانت من الكمد والهموم.

سنبقى نستقي بماء الثقة التي علمنا اياها الحسين ونحن نشارك اميرنا المحبوب (أبا راشد) والعائلة الهاشمية انتظار عودة الحسين، فهذا القائد خلق لأجل هذا الوطن، لرفعته، لنهضته، للسير به قدما حتى

الا يحقِّ لنا أن نطمح ونحن جند الحسين الذي رفض مصطلح المستحيل وأبي ان يدخله معجم ايامه يومًا؟؟ الا يحق لنَّا ان نطعح ونحن ابناء هذه الأرض التي ارضعتنا طيب

الإنتماء وروعة الولاء. نعم، هذا الطموح من حقبًا لأننا اولئك الذين لا يطلبون سوى رضوان الله الذي هو قوق كل مطمع..

لندع الله جميعا بأن يحفظ الحسين ويمد في عمره ويسدد كل خطوة يخطوها ويعيده لنا وتاج الصحة والعاقية يزين جبهته التي ما عرقت يوما الإنحناء لغير خالقها..

صفوت اكثم حدادين

رفع سقف المعونة .. ليس حلا

لا يبعث على الإرتياح اسلوب رفع سقف المعونات والمساعدات المقدمة من صندوق المعونة الوطنية والصناديق والمؤسسات المشابهة لمجموع الفقراء والمحتاجين و المعوزين، كما لا يدعو الى الغبطة زيادة المحصصات والموازنات الموجهة لمعالجة مشكلتي الفقر والبطالة .. فليس في ذلك حل لتجفيف منابع هذه المعضلة التي تقت في عضد

ومن المعروف بداهة أن المبالغ وفي ضوء تتامى ارتفاع الاسعار وغلاء العيشة المضطرد ستتأكل حتما ولا تغضي مع متطلبات الحياة أَنْ شيء بل ستريد من أتساع ذيولها .. وتتفاقم تبعاً لذلك الاختلالات الناجمة عنها دون بصيص امل في الزمن المنظور على الأقل بإيجاد الحلول المناسبة والجنرية للحد منها أو استنصالها ... والأمر لا يتعلق. بتوسيع دائرة المستفيدين من خدمات صناديق العون الاجتماعي على احْتلافُ مسمياتها .. بل يتعلق بسد الثغرات ومعالجة الأسباب المقضية الى استشراء المشكلة وعدم وضع حد لازدياد الاعداد الهائلة للواقعين تحت خط الققر المطلق او الدقع.

ومع التقدير الكامل للدور الذي يلعبه صندوق العوتة الوطنية والصناديق والمؤسسات الأخرى لتلبية الاحتياجات الملحة للمستقيدين من خدماتها واستقبال فثات جديدة . الا ان الامر الاكثر الحاحا يتطلب الوقوف والتوقف عند حجم الفقر الحقيقي... وتعريف الفقير في ظل الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية السائدة .. ولا يجوز ان يكون الحل فقط ضمن رؤية احادية تعتمد على زيادة المخصصات ورفع المعونات بعيدا عن النظرة الشمولية التي تستند الى الأرقام ومعرفة الاسياب عيث يدخل من باب الفقر يومياً اعداد جديدة .. ولن يتوقف هذا الكم الهائل .. مما يستُوجِب الدراسة المستقيضة والواعيّة بهدف المعالجة وليس التنظير والفذاكة اللفظية دون نتيجة تذكر.

وبتظرة حسابية لعدد الفقراء في السابق وما هو عليه الان والتنبؤ لا سيكون في المستقبل وأخذا بالمتواليات العددية .. كان الأمر سيشكل خطورة كبيرة وسيؤدي الى اختلال في النسيج الإجتماعي وشرخ في الكيانُ الوطني.

وَأَنْ تَكُونُ الْمُعَالَجَة ساعتثدُ فِي متناول البد وستدهب الجهود التي .بذلت ادراج الرياح.

وأنه من قبيل التباهي والتبجح القول والتصريح بما تقدم عليه الصناديق والاعلان والترويج لما تؤديه .. وغاب عن دهن المسؤولين فيها انه لا مجال للفخر بذلك ليقع ضمن الانجازات التي يراد منها ان تكون فقط لسان حالهم وعامل جدب وظهور .. والأمر ليس كما يظن البعض مما يظهر على السطح ... أو يبدو للعيان.

والأمنية ان لا يبقى بيننا فقير واحد او محتاج يتضور جوعا ولا يمك ما يقيم به اوده ويسد غائلة جوعه وبؤسه وحرماته .. ومن المؤلم حقا ومما يحز بالنفس ان تتسع دائرة الفقراء والمحتاجين والمعوزين والمحرومين ويبقى ذلك تزيفا اقتصاديا واجتماعيا يقوض البنيان ويزعزع الأركان.

وأخشى ما اخشاء ان يصبح الاصطفاف لتلقى المعونة (والاستجداء) هي السمة الغالبة على مجتمعنا الذي نأمل أن يصبح مُنتجا ليقوى على مجابهة تحديات العصر لا عالة على الحكومة او الهيئات والمنظمات الوطنية والاجتبية.

فهل وعينا الدرس واعددنا للأمر عدته لنكون جديرين بالحياة الكريمة والفضلي في القرن الحادي والعشرين .. ارجو ذلك .. وفي ذلك فليتنافس المتنافسون.

خليل البنا

الاميرة بسمة شاركت باجتماع اللجنة الوطنية للسكان اعداد دراسات ومسوحات خاصة بالقضايا السكانية

سمو الاميرة بسمه في الاجتماع الذي عندته اللجنة الرحانية للسكان قبل ظهر امس في صنعوق اللكة

واشادت سموها في بداية الاجتماع الذي حضره الدكتور محمد مهدي الفرحان وزير العمل رئيس اللجنة بالجهود التي تبذلها اللجنة خامنة في مجال الَّتوعية والتثقيف بالقضايا السكانية وبالتعاون القائم بين أعضاء اللجنة ومختلف القطاعات الحكومية. من جهته اعرب الدكتور

الفرحان عن تقبيره لبعم سمو الاميرة بسمة المتواصل للجنة ومتابعتها لجميع القضايا الاقتصانية والاجتماعية.

واستعرض السيد نبيه سلامه أمين عام اللجنة الوطنية للسكان انجازات اللجنة الوطنية للسكان التمثلة باعداد العراسات والمسوحات الخاصة بالقضايا السكانية واعداد ورش العمل والسندوات ومؤتفرات تسطويس

اختتام دورة تحليل

النوع الاجتماعي

عمان – الرأي – اختتمت في مجمع الملكة زين الشرف التنموي

امس دورة تحلييل السنبوغ

الاجتماعي والتي جاءت ضمن

تشاطات مشروع بناء القدرة

المؤسسية لوزارة التنمية

الإجتماعية والذي ينفذ بتعاون

وتمويل دائرة التثمية البريطانية

(ديفيد) وتلقى المشاركون خلال

فلافة ايام محاضرات وتمارين

حول موضوع الادوار والاعمال

وتحديد مقهوم النوع الإجتماعي

وقياس التغذية الراجعة للتأكيد

من استيعاب المقهوم ومحاضرات

حول تطوير مفهوم النوع

الإجتماعي ومور المرأة في التنمية

والنوع الاجتماعي والتثمية وتم

مناقشة براسات حالات أنماط

الامانة العامة لورش العمل والتدوات المتعلقة في القضايا السكانية داخل وخارج الاردن. وقال ان اللجنة عقدت. (٢٠) لقاء علميا لمتضذي القرارفي

الوزارات والمؤسسات الحكومية والاهلية ووضعت برنامجا لتغطية

الاميرة بسمة اثناء مشاركتها في الاجتماع استراتيجيات الاعلام والتعليم والاتصال اضافة الى مشاركة المؤسسات والوزارات كافة.

اختيار الاربن والمرة الثانية كجهة متميزة في مجال البرامج السكانية التي هي جزء من الاستراتيجية الوطنية السكان التي اقرت في عام ١٩٩٦ من قبل مجلس الوزراء.

المبيرة التنفينية في مؤسسة نور الحسين والمكتورة امل الصباغ واشار السيد سلامة الي الامين العام للجنة الوطنية الاردنية لشؤون الرأة والدكتور احمد البطاينة من مركز الدراسات الارىئىية في جامعة البرموك والنكتور نادر الزبود من جامعة العلوم التطبيقية والدكتور حسن وجرى حوار شارك فيه العوران من جامعة مؤتة.

مناقشة رسالة ماجستير في آل البيت

الاميرة بسمة تطرق الى مواضيع

المرأة ومستسابعة السدراسسات

والمواضيع التي يجري أعداها وتنفذها في مجال القضايا السكانية.

العامون لوزارات التزبية والتعليم

والتنمية الاجتماعية والاوقاف

والشوون والمقدسات الاسلامية

ومدراء الاحوال الدئية والجوازات

العامة والاذاعة ومؤسسة الاسكان

والتطوير الحضري وامين عام

سوان الخدمة المنسة ورئيس

الجمعية الاربنية لتنظيم وحماية

الاسرة والبكتورة سيما بحوث

المقرق – الرأي – نوقشت

في جنامعة آل البيت رسالة

ماجستير للطائب صائح بن

احمدين سيف البوسعيدي،

بعثوان: درواية الحديث عند

الدكتور صديق محمدمقبول

مشرقا ورثيسا، وعضوية كل

من الدكتور فاروق عمر فوزي

والدكتور زهير عثمان علي نور

والدكتور محمد عييد محمد

الصاحب، والدكتور الجيلي

وتألفت لجنة المناقشة من

الأباضية - براسة مقارنة.

وحضر الاجتماع الامناء

الاعلان عن المرشحين للاستضادة

والوثائق المطلوبه

من الاراضى السكنية في العقبة . . غدا

قطع الاراضي السكنية في العقبة اسبوعان من تاريخ اعلان اسماء

اقليم العقية من اعداد كشوفات باسماء الواطنين المستغيدين من الموظف السؤول مرفق بالطومات امين عام السلطة انه سيتم غدا السبيت أعلان استماء المرشحين لشراء قطع الاراضى وتعليقها في اماكن مختلفة من منينة العقبة كي يتسنى للمواطنين الاطلاع عليها والاعتراض خلال مدة اقصاها

العقية - يترا - فرغت سلطة السلطة بعد تعبثة طلب الاعتراض

وتكر المهندس عاكف ابو تاية

المرشحين للاستفادة من هند

ضمن نموذج خاص واعادته الى

ويذكر ان عدد قطع الاراضي السكنية النوي توزيعها على المواطنين المستفيدين يبلغ ١٤٤٠ قطعة سكنية وعدد المتقدمين للاستفادة منها يبلغ حوالي ٨٥٠٠ مواطن وتقدر مسأحات القطع ما بين ٣٠٠/ ٧٠٠٠م مزودة بكآفة خُنمات البنية التحتية • ويبلغ المناطق السكنية السابسة والثامنة والعاشرة و١٨ بينارا في المنطقة

واوضح انه سيتم استلام طلبات الاعتراض في قاعة متنزه بلدية العقبة من قبل موظفين من

السلؤك الإجتماعي. تمديد فترة تقديم طلبات الدراسة العليا بجامعة مؤتة

مؤتة - بترا - اعلن عميد البحث العلمي والدراسات العليا في جامعة مؤتة عن تمديد فترة تقديم طلبات النراسة الطيا/ الماجستير للعام الدراسي ٩٨ / ٩٩ حتى نهاية دوام يوم الثلاثاء الاول من ايلول القائم واوضح الدكتور انيس الخصاونة انه يشترط ف المتقدم أن يكون حاصلاً على برجة البكالوريوس أو ما يعادلها من جامعة تعترف بها جامعة مؤتة وبتقدير لا يقل عن جيد او ما يعادله موكدا أن طلبات الحاصلين على البكالوريوس بالانتساب لا تقبل ويشترط ان يكون المتقدم قد واظب في مرحلة البكالوريوس على الحضور ما لا يقل عن "٧٪ بالمائة من مدة الدوام المطلوبة للتخرج.

عسمان – السرأي – قسررت

مصركة الأصتنجاج، في المزب

مؤقداً عن فكرة تشكيل «قيادةً

مؤقتة اللحزب الوطني

الدستوري والاكتفاء بتشكيل

«لجنبة التأبيعة» لهذه الرحلة

مكلفة بمتابعة قضية الطعن لدى

محكمة العدل العليا وكذلك

الحقاظ على وحدة الحزب ومتع

أية استقالات أو أنشقاقات فيه

وقرر ايضاً تشكيل لجان فرعية

في النوائر المختلفة للحزب في

الملكة لنفس الاغراض وقدتم

ترشيح الاسماء التالية من حيث

المبدأ لعضوية الجنة المتابعة

ولجانها الفرعية على أن تتم بقية

اجراءات الانتخابات والترشيح

عسن دائسرة عسسان: قبايسن

العباني – م، طلال الجبور –م.

ابراهيم الحواملة ، تاثل

الخلاييني، د. الفرد بيات –

عييسى جراجرة، محمود

الجسار، محمد ثور بني ارشيد،

خطيرة ونتائج مؤلمة وخيمة

وعرقلة حركة السير حرصا على سلامة الجميع

في جلسة الاثنين القائم وهم:

الوطني المستوري التخل

وتشترط التطيمات ان تكون برجة البكالوريوس تؤهل المتقدم للسراسة التخصصة في البرنامج الذي يرغب في الالتحاق به وتجيز للطلبة التقدم لاكثر من تخصص بطلب منفصل ووثائق متفصلة.

واوضح ان الشخصصات المتوفرة لهذا المستوى مي.. كلية الاداب/ اللغة العربية وأدابها/ رسالة و امتحان / والتاريخ / رسالة و امتحان شامل/ كلية العلوم التربوية / المناهج والتدريس / امتحان شأمل / وعلم نفس / امتحان شامل / كلية العلوم / الكيمياء / رسالة وامتحان

حركة الاحتجاج في الحزب الدستوري

تخلت عن تشكيل قيادة مؤقتة

م، امجد الرقاد، د. حسن ملو

عسن دائسرة اريسد: سالم

عن داشرة البزرقياء: محمد

وعن دائرة مادبا: احمد

عمان - الرأي - يعقد معهد

الادارة المعسامسة في الخامس

والعشريان من الشهر الجاري

وحتى التاسع والعشرين مته

برنامج همهارات التعامل مع

الجسهور الخاص بموظفي دائرة

ويبهدف البرنامج الى تطوير

ضريبة الدخل،

الامن العام يناشد المواطنين عدم اطلاق

العيارات النارية في الافراح والمناسبات

الوطن والمواطن ناشدت المديرية جميع فثات المجتمع ان يبتعدوا عن اطلاق

العيارات النارية في الاقراح والمناسبات لما تشكله هذه الظاهرة من مشاكل

اصابة في الارواح بين وفاة وجريح وقعت خلال العام الماضي بسبب هذه

وبعث مديرية الامن العام الى الكف عن اطلاق العبارات النارية

عمان - بترا . انطلاقا من حرص مديرية الامن العام على سلامة

وأشارت الاحصائيات الصادرة عن المديرية أن هناك ما يزيد عن ٦٥

الحراوي، رامَسي السقيسي-عادل كرابشة

الرفاعي ، عرت ظاظا، قاسم

البداود، محمود ابو عين

الزيود، ثابت غيث

اختتام دورة ارشاد وتدقيق في المعهد التعاوني عمان-بترا -اختتمت في المعهد التعاوني امس الاول الدورة التدريبية التنشيطية في مجال

الارشاد والتدقيق التي نظمتها المؤسسة التعاونية ألاربنية للمرشدين التعاوتين ومدققي الحسابات العاملين فيها • وتلقى المشاركون في الدورة وعديهم ٢٣ متدرياً عَلى مدى اسبوع موضوعات حول تطور الفكر الشعاوني والرقابة الذآخلية ٠٠ مغيومها والمقومات الاساسية التى تقوم عليها وأساليب التحليل المَاتِّي واعداد آمُيرُ أَثياتٌ والسيطرّة والرقابة على المخزون والاجراءات الوقائية المطلوبة ودراسة نظام الجمعيات التعاونية لعام ٩٨ وخطوات تاسيس الجمعية التعاونية وادارة الجمعية التعاونية ومشاريع الجمعيات التعاونية واعداد دراسات الجدوى الاقتصادية والارشاد التعاولي

وعن دائرة السلط :عبد

وعن بير علا : د. يهاء ألبين

وعن دائرة القرق: بدر عايد

وعن بائرة عجلون: فيصل

مهارات الشاركين العملية في

التعامل مع الآخرين وفي ادائهم

لهامهم عن طريق تزويدهم

القعيد، خلف البيداري، عناد

السلام ايــو رمــان، م. اسـمــاعيــل

العواملة - محمد الحليق

هاكوز، ياسين الجعابرة

ولأبراز وجهها الحضاري. سيتم الأعداد لها بالشكل المناس بحيث تعطي الصيغة الخاصة بحيث تعطي الصيغة الخاصة لشاطىء العقبة واقامة اجنحة

العقبة - الرأي - ترأس السيد طلال سطعان الحسن ونير الثقافة والشباب الإجتماع الأول للجنة العليا للإعداد لمهرجان العقبة الفنون الشعبية بحضور اعضاء اللجنة وتحدث الوزير عن تميز العقبة كونها ثغر الأرتن وبوابة الأرين البحرية الوحيدة على العالم ومنياء العقبة الوحيد وبورها الأبرز في تنشيط القطاع والحركة السياحية مؤكدا أهمية وجودمهرجان خاص بالمبينة أقامة عروض بحرية

الفنون الشعبية السورية وفرقة فلسطينية بالاضافة إلى الفرق المحلية حيث يشكل الهرجان عامل جنب سياحي واضاف السيد الوزير بأن الوزارة عازمة على مأسسة المهرجانات ونشرها بكافة المن الاردنية وثم اختيار اللجان من السادة: اللجنة المالية برئاسة الكابئ محمد الدلابيح وعضوية كل من مدير المجمع الصناعي / رئيس الغرفة التجارية، منير شركة

اجتماع للجنة العليا للإعداد لمهرجان العقية

وأكشاك البيع والشراء وعروض فلكلورية للأزياء الشعبية الاربنية وعرض للخيل والهجن بمشاركة عندمن الفرق العربية حيث تم اقتراح استضافة فرقة شمال ينناء المصرية وإحدى فبرق

مشاركة عربية ومحلية لتأكيد تميز المدينة العقبة. وإعداد لجنة خاعية تشكلت من أمن عام سلطة اللام العقبة وعتضرف قسية العلية ومندير الشرطة واكث الس عبدالكريم اللاحمة محافظ العقبة على أهمية تضافر الجهود الشهية والسرسمية لإنجاح المهورة وضرورة اختيار منين المنهونهان ولجنة تعضيية تلئزم بالعال والشابعة وكان السيدسووان دونين رشي سلنة الليم النطبة رحب ببداية الاجتماع بالسند الوزير واعضاء اللجنة الطباواك على دعم السلطة للمهرجان إلى له من اهمية إلى تسويق العلية الكافيا وسيساهب واسران فور القهلة الحصياري والاقتنعسنادي وبار

لى تفرجهم ٢٥٠

الجسس السعسريي، رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية ومدير ثقافة لأعات التقليبية اليبوية والفنون الشعبية العقبارية حوار ايجابي بين المغبورة تخريج المشاركات في جائزة ولى العهد للمستوى البرونزي لعدد من الحافظات



جانب من الحفل

بتخريج الشاركات في معسكر جائزة سمو ولى العهد للمستوى البرونزي من محافظات اريد وجرش وعجلون والمفرق والزرقاء والبلقاء. ونفذت الشاركات في المسكر البالغ عددهن ٧٠ مشاركة برنامج الرحلات الذي تضمن السير الطويل والانتزال لتعلقي وكتابة التقارير وقراءة الخارطة واستعمال البوصلة ومحاضرات حول التوعية الرورية و(الهاشميون والقنس) والاردن في عهد الحسين ووالحسين بطل الحرب والسلام». وأعرب أمين عام الوزارة في كلمة القاها في الحقل عن شكره

عمان - بترا - احتقل بوم امس الاول بحضور السيد عصام عريضة امين عام وزارة الشباب

ان يكون المشارك قادراً على التعرف

الْجائيزة «المؤمسنين بياهـ

وتقديره للقائمين على إنجاح برامج

الشاملة ونشأتها وفلسغتها

وجدواها في تقريب الساقات بين المساقات بين المساركين والمساركات، والقت

برامج في مسعهد الادارة حول التعامل مع الجمهور والجودة والادارة الاشرافية

الاساسية اللازمة لتطوير قدراتهم الشخصية على نحو يؤدي الى تقديم ويتضمن البرنامج عدة مغردات منها - نتاثج استطلاعات الرأي العام حول الخيمات الثى تقيمها تحليل العلاقات التباطية وخدمة

الرأسي.ويتوقع في نهاية البرنامج

بالمعلومات واكسابهم المهارات

الخدمة للجمهور بسهولة ويسر وسرعة وسيشارك في البرنامج عدد من العاملين في دائرة ضريبة الدخل دائرة ضريبة الدخل والاتصال واثره في العلاقة مع الاخرين ثم الجمهور القعالة والعلاقة بين صوقعها من الجمهور وقدرة المؤسسة عباس تنقييم الخدمة بالاضافة الى محددات السلوك الانساني، اما الوسائل والاساليب التعريبية فتكون بالعاضرة والنقاش والتمارين والحالات المعملية والسبورة والعاكس

المختلفة لجمهور الراجعين وتطبيق المقاهيم الفعالة لخدمة الجمهور بالاضافة الى التعرف على العلاقة بين توجمهات الجمهور وقدرة المؤسسة عملس تمقديم الخدمة والشعرف على جوانب ومحددات السلوك الانساني واثره على العلاقة مع الجمهور.كما سيعقد المهد ورشة ادارة الجودة الشاملة من الخامس والعشرين وحتى السابع والعشريس وتبهدف لاكسباب المساركين المعلومات والمعارف الاساسية الخاصة بمفهوم ادارة الجودة الشاملة وفلسفتها ومراحل

تطبيقها كما تهدف الى تحفيرهم ن استطلاع امكانية تطبيقها في الدوائر التي يعملون بها. رامنا موضوعنات البورشة التعرف على مفهوم ادارة الجودة

على الشكلات التي تواجه دائرة ومبادئها واطارها العام ثم خطوات ضريبة الدخل وتطبيق مهارات التنفيذ وسلسلة الواصفات الاتمسال الشعال في علاقاته مع الجمهور والتعامل مع الانعاط

والشاركون هنم من شاغلي الخامسة والسابسة ممن امضوا خدمة لا تقل مدتها عن ثلاث سنوات بالاضافة لشاغلي وظائف الفئة الثالثة في الدرجات ألسابعة والثامنة ممن امضوا خدمة لا تقل مدتها عن اربع سنوات في الدوائر الحكومية

والمقاييس (iso 9000) وتجارب محلية وعالمية في مجال أدارة الجودة الشاملة وسيعقد المعهد برنامج عمل بعنوان الادارة الاشرافية ومساسبة حكومية في الخامس والعشرين من الشهر الجاري ايضا وحتى الثالث عشر من الشَّهِر الْقَبِّلَ، ويهدف البرنسامسج المحتبط ويسر مسبساوات المساركين وتحسين اتجاهاتهم ونلك من خلال تزويدهم بالمعلومات والمقاميم الادارية والمحاسبية بما ينعكس على ادائهم بكفاءة وفاعلية. وظائف الغنَّة الثَّانية في الدرجاتُ

أو من يماثلهم في القطاع الخاص.

والتخطيط والتنظيم والقبرة على الحوادث خلال ۲۴ ساعة عسميان – السرأي – تعقبات

مديريات الدفاع المدني ومراكزها ف

احدى الخريجات كلمة اشابت فيها

بدور برنامج جائزة سمو ولى العها وبشاشر برامج الجائزة على مفاه الشخصسينة لمدى المتساركاتات

وبالاخص برنامج أنوعلات الذي

يهدف ال التعرف والاطلام علن مناطق مختلفة داخل الملكة وتتمير

روح النعاون وتوثيق الروابط مع. عضاء للجموعة وتنمية الليالة

الجدنية وتحدي الدان والطبيعة وتنمية مهارة العمل مع الجماعة

جميم انحاء البلغة خلال الرازة ساعة الماضية وتوزعت الموانث على ~ اطفاء (٢٢) مانئاً وليعال (١٢٥) حادثًا واطادُ (٢) جادثُون أما أبرز هذه الحوادث كما ذكرت مصادر لسبم الشلطنطة للوقاش و الدفاع المدني عن وقع حادث تصادم سابين الماس رائع ٦٤٩٩ نوع مونداي ويقوده الليغو م.ف.ع والسقسلاب رضع ١٩٧٨ه ويطوده المدعو باس نشج عن الحادث وفاة سائق الماهن وفي محافظة اربدتم لخماد عريق فعا في محصول تين وشعير ونتنع عن الحادث حرق حوال ٧٥٠ عيسامن الستين و٢٥٠ عبيساً عبن الشبعير والسبب تماس كهرمائي كمانتج عن الحامد عرق الدراسة كاملة

جلالة الملك ولي

سعوه الحرعثمان المنوسوم سال

بية

او الامناد اس

وَنَ عَلَمُ الْعِيْزَارِةِ"

وأست التأنيا

المنتر عن حالان

س والدي عربة

خور البهاشسي: ادات است علم

وأجات الغامة

بالمة العاشرة مزأ

ووريتيس المعلق

مة البحث في قوار

. المنه دا، العاد

افر ۱۲ مالقد

نعل المجلس خلال

. مستسروع فالنوز

أسجانيا التابه

ن تغرجهم 🗗 🗶

المسرورة توطير

لحسمية سرجها

هيل ربيع عريد

لعقبة

بأدلجسة خاسة

عام ساطة الله

ن تسعة العلنا

فية. وأكب السب

سة محانط العقا

ر الحيود الشعية

مجأح المهترجش

ر مدير السهرجان

خلتزم بالعز

ان السيد مروال

لملة الأليم العثبا

المشماع بالسب

اللجنة أأعليا واك المهرجان الأ وبيق العقبة ثقافة

سراز دورالمنينة فستحسادي والر

ن الحافظان

ر كلمة اشابت فيه

كلمة السلسة . ثرة سعو وفي الجا الجائزة على بنة سدى المنسسان النق سع الرحلان النق ملح على المنسان النق

رف والاطلاع علم

آخل المملكة وتنعيا

توثيق الروابط بد ة وتنمية اللبانا

بالذأت والطب

العسل مع البعثآ

وتحسل النتانج

توادث

خدلس ۲۶

السوأي- نعلن

ع المدني ومواعزلما أ

المعلكة خلال الأ

وتوزعت المواية

به ۲) حادثاً واسعل

وانقاذ (۲) عانته

حدد الحوادث

و نسم التثليل

رفاع المدني شراوا

، صا بين العاص

نداي ويقوند النا

سالاب رقسع الالا

عبو مس نشخ ال

سانتي الباص ال

تتع المتعاد حريق لل

تم اخصاد حريق و وشعير ويقي ا حوالي و ٧٤ يساند حيسيا سن الشع تعسيساً سن الشع

ن عهوماني عمانة

رق الدراسة ك^{لين}

تنظيم والقبرة علم

والمضور

نتائج الثانوية ليست نهاية العالم

صباح اليوم .. تعلن وزارة التربية والتعليم، نتائج امتحانات شهادة الدراسة الثانوية العامة للعام الحالي، هذه النتائج التي ينتظرها مائة الفطالب واولياء امورهم على احدر من الجمر، وعدواً الأيام وصولا إلى هذا اليوم الذي أعلن عنه السيد الوزير منذ أول امتحان عند البدايات، واكده عدة مرات بما لا يدع مجالا للشَّكُ أنْ هذا النوم، سيحمل ألى هؤلاء جميعا تتاثج ايجابية كانت ام سلبية، وأنه سيعان حصاد عملهم وحدهم، وانهم سيحصدون ما رُرعوا على أمتداد اثنتي عشرة سنة من سنوات حياتهم المدرسية، التي اوصلتهم الى بوابة مرحلة اخرى ستجيب المعدلات على حيف ستكون.

وعلى الرغم من مصائرية هذه النتائج ايا كانت فإنها أن لم تات كما تشتهي بعض الأنفس وتهوى ، أن تكون نهاية العالم، وهذه حقيقة يجب أن يعيها أولياء الامور قبل الطلبة، فهناك قرص أخرى مفتوحة أمام أولئك الذين لم تأت معدلاتهم كما يشتهون، وأولئك الذين لم يحالفهم الحظ حتى في نجاح متواضع، لا يحدم أي شكل من اشكال قرص المستقبل المتاحة امامهم. قالاساليب الجديدة، التي انتهجتها وزارة التربية في التعامل مع هذا الإمتحان لم تجعل تتاثجه حاسمة وقطعية، ولا مجال لاصلاح ما لم يأت كما اراد البعض، بل جعلت هذاك امكانيات عدة لهذا الإصلاح ويطرق عديدة.

من هذا .. فإن ردود الفعل السلبية تجاه هذه النتائج ايا كان شكلها او طبيعتها مرفوض شكلا وموضوعا وبقوة، ويجب الا يكون قلا ميرر له اطلاقا، وما جاءت عليه هذه النتائج انما هو حصاد لما كان زرع، ونتاج للجهود التي بذلت. وقعل اي شيء سلبي ان يغيرها لأنها صارت حقيقة ثابته ان يعكسها أي تصرف صبياني طائش، مما اعتدنا سماعه في سنوات سابقة من محاولات لا تسمن ولا تغني من جوع ، فالاصل أن تكون ردة الفعل غير هذا، بعد ان خاص الجميع غمار هذا الأمتحان وعرفوا تماما أين اصابوا وأين اخطأوا وما تزال هناك قرص امامهم لإعادة الكرة لعلهم يتجاوزون مع الخطأ الى ساحة الإجادة.

تبقى في النفوس امان لا يمكن تحقيقها بأن يحالف الجميع النجاح المثمر لكن هناك اماني اخرى تحقيقها ممكن ان ارادت وزارة التربية، وهذه الامائي تتطلع أن تكون النتائج وصلت الى المناطق كاقة في الوقت نفسه. وأن تعرض بصورة مريحة امام الجميع بحيث يصلون الى معرفة تتائجهم سواء في مدارسهم او في أي مِن المواقع الأخرى بيسر وسهولة، دون زحمة أو تداقع أو عقبات كانت تشد الاعصاب المشدودة اصلا يسيب رهية الموقف، اما مديرو ومديرات المدارس فإن عليهم اليوم واجبا مهما وكبيرا في مراقبة ابنائهم الطلبة وهم يتلهقون العرقة تتاثجهم.

(نزیسه)

٢١ البقيا و٤٥٣ جسواز سيفر اصدرتها ،الاحوال ، في ايسارالماضي

عمان-بدرا - بلغ عدد جوازات و ١٦٤ جواز سفر موءقتا السفر التي اصبرتها دائرة الاحوال الدنية والجوازات خلال یتعلیمات و ۱۱۸ جواز سفر خاصا وبلغ عدد معاملات شهر ایار الماضی ۲۱۶۵۳ جوازا تمديد الجوازات ٩٩١ معاملة توزعت على ٥٥ أ١٧ حواز سقر الضاقة الى ١٧١٠ معاملات دائما و ۲۱۰۲ چواز سفر خمس ستوات /ضفة غربية و ١١٨٠ جواز سفر لدة سنتين لابناء غزة

اضافة و ١٥٩٤ معاملة تظهير و ١٢٧ معاملة جنسية

استقبل السفير الهندى والايراني

رئيس مجلس النواب يبحث سبل تعزيز العلاقات مع كل من الهند وايسران





مستوياتها ٠٠٠ وركز اللقاء على البلدين الصديقين واعرب السيد استعراض مسيرة العلاقات الارسية الايرانية وتنامى تطورها رئيس مجلس النواب عن امله في الرغبة الستمر انسجاما مع يذيم المصالح المشتركة للشعيين الشتركة للبلدين في مذا السياق حيث اكد السيد السفير اهتمام بلائم بالعمل على تطوير علاقاتها مع الاردنمن جهة ثانية استقبل

المهندس السرور السيد هرشن داهوري السقير الهندي لدي الملكة

ندوة بيئية في ماديا حزيا اليسار والبعث بحثا قضايا وطنية مادياً - يترا - نظم مركز ماعين للخدمات الاجتماعية تطوير العمل الحزبي وترسيخ التعددية

عمان - بترا - استقبل المندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب بدار مجلس الامة

أمس السيد محمد على سيحاني سفير جمهورية ايران الاسلامية

الايرآني للمهندس السرور لزيارة ايران حيث اعاد السيد رئيس

مجلس النواب ترحييه بالدعوة

وتطلعه لزيارة ايران في اقرب

فرصة ممكنة للتباحث في كل ما من

شأنه تعزيز مسيرة العلاقات بين

البلدين الشقيقين وخدمة قضايا

تحياته وتقديره للسيد رئيس مجلس

الشوري الإيراني موكدا اهتمام

الاردن ومجلس النواب بخاصا

بالعمل المشترك وتبادل الاراء

والافكار والخيرات في اطار من

القناعة العامة محتمية ان تكون

العلاقات بين البلدين في اقضل

وطلب المهندس السرور نقل

المنطقة والامة الاسلامية كافة

لبي الملكة •

بالتعاون مع فرع جمعية البيثة الاربنية في محافظة ماديا ندوة بينية يهدف الحافظة على سلامة البينة وتحدث في الندوة رئيس بلدية ماعين ونائب رئيس بلدية مانيا ومدير مراكز الخدمات الاجتماعية في المحافظة عن عناصر البيئة وطرق المحافظة عليها من خلال ترشيد استهلاك للياه والمحافظة على نوعيتها ومعالجة النقايات بالطرق الصحيحة بحيث لا تترك اثرا على المياه الجوفية خلال عمليات الطمر

عمان - الرأي - النقى وقد من الاحزاب السياسية من اجل البجث السياسية ويشكل عاملا معيقا حزب اليسار السمقراطي الاربني

وقدا من حزب البعث العربي التقدمي امس وجرى تبادل وجهات النظر حول القضايا الوطنية الراهنة اهمها القضايا الديمقراطية الاردنية وعدم تقدم العمل الحربي. وأكد الطرفان على ضرورة فتح حوار واسع تشارك فيه كل

التعليم الأكانيمي في المديرية بعد ظهور نتائج الثانوية العامة مباشرة للحصول على طلبات المكرمة الملكية وتعيثتها واعانتها إلى القسم ذاته مصطحيين مهم الوثائق التالية: صورة عن كشف علامات الثانوية العامة وصورة عن دفتر العائلة لصفحة الوالد وصفحة الوالدة، وصفحة الطالب /الطالية وصورة عن قرار التقاعد للوالد/الوالدة من وزارة التربية والتطيم العالي وصورة عن القسيمة المالية الصائرة عن لجنة تنسيق القبول على أن لا يقل معدل

المتح الخارجية لدى الدول الشقيقة والصديقة تقديم طلباتهم لنيها بدءا من يوم الاحد السانس والعشرين من الشهر الجاري حتى يوم الاربعاء في التاسع والعشرين من الشهر كما تقبل طلبات ايفاد المعلمين

عن أمكانية تطوير العمل الحربي وترسيخ مبدأ التعددية السياسية والذي يستلزم تعديل بعض القوانين والتشريعات التي لها تأثير مباشر على تطوير العمل الحزبي وخاصة قانون الانتخابات والذي أثبت انه بشكله الحالي لا يساعد على تطوير التعديية

الحاصلين على الثانوية العامة

لعام ۱۹۹۸ ویقیمون خارج البلاد

بموعد اقصاء الثلاثين من الشهر

الحالي.كما تطلب الديرية من

الطلبة الحاصلين على شهادة

الثانوية العامة بمعدل لايقل عن

٦٥٪ الراغيين بالاستقادة من

استمرار تطور هذه العلاقات بما

الصديقين والقضايا ذات الاهتمام

الشترك - وجدد المندس السرور

خلال اللقاء معوته لنظيره رئيس

مجلس النواب الهندي لزيارة

الاردن مؤكدا اهتمام المجلس يتقعيل

الراغيون بالاستفادة من مكرمة العلمين لراجعة تربية المزار الجنوبي

الكرك - الرأي - تطلب مديرية التربية والتعليم في لواء المزار الجنوبي من الحاصلين على شهادة الثانوية العامة لعام ١٩٩٨ وتقدموا للامتحانات عن طريقها ويرغبون بالاستفادة من مقاعد الكرمة المكرمة الكامية المامية المناء المعلين والمعارين والمنتميين والمتقاصين في وزارة التربية والتطيم ممن لا تقل خدمتهم عن خمس سنوات دراسية. والعاملين والمتقاعبين في وزارة التعليم العالى ممن كاتوا يعبلون في وزارة التربية والتطيم قبل ١١/١/١١١١ مراجعة تسم

الطالب عن ١٥٪.

علاقات التشاور والتعاون مع الموسسة البرلمانية الهندية في اطار من الحرص الشترك على تسخير هذا التعاون في خدمة المسالح المتباطة وقضايا المنطقة بخاصة والقضايا التي تهم الجانبين بصورة عامة •

واشار السيد السقير من ناحيته الى تطلع بلاده لتعزيز واقع العلاقات الاردنية الهندية.

لتطوير الحياة الحزبية والعمل

بشكل مشترك بين جميم الاحزاب

من اجل قانون انتخابات يستطيع

ان يتقدم بالحياة السياسية الى

الامام ويفي بمتطلبات الدخول الى

القرن الحادي والعشرين والبحث

عن آلية حقيقية لدعم وتمويل

الاحزاب كغيرها من مؤسسات البلد

الوطنية وتحويل العمل الحزبي

السياسي داخل الاربن الى عمل

مؤسسي، وهذا يتطلب فنح حوار

وطني بين كل اطراف المعابلة

السيآسية داخل الاردن وعمد جعل

التباينات الفكرية عائقا امام

التواصل والموار.كما اكد

الطرفان على ضرورة العمل

العربي المشتك وذلك في مواجهة

تعنت الحكومة الاسرائيلية بعدم

استجابتها لتطلبات السلام الشامل

والعادل، وبخول مرحلة جديدة من

التضامن العربي بين النول العربية

تساعد على دعم نضال الشعب

الفلسطيني الشقيق من اجل

استعادة حقوقه الوطئية المشروعة

واقامة دولته الوطنية السنقلة فوق

ترابه الوطني.

مراكز توزيع نتائج الثانوية لطلبة الدراسة الخاصة في عمان الأولى في اماكن مناسبة في المراكز لتمكين الطلبة من معرفة نتائجهم. اما

من جامعة بغداد.

من الجامعة اللبنانية.

العامة من جامعة اليرموك.

مديرية التربية والتطيم لعمان الاولى عددا من مدارسها كمراكز لتوزيع نتائج امتحان الثانرية العامة لطلبة الدراسة الخاصة والتي ستعلن اليوم وعلى النظامين الجنيد والقديم.

اسم وهبر

د. قارس العايد غادر الدكتور فارس العايد دبابنة مساعد مدير مركز المطومات في

وزارة الصحة والرعاية الصحية عمان متوجها الى طهران لحضور

الاجتماع البلداني حول تطوير المؤشرات الصحية والذي تنظمه منظمة

منى الرمادي حصلت الانسة منى زكريا الرمادي على درجة الماجستير في الادارة

محمد الذنبيات

حصل السيد محمد جمال نتيبات على درجة الماجستير في الحقوق

احمد الغرام حصل السيد احمد الغرام على شهادة الماجستير في النحو العربي

المراكز فهي: النظام الجديد:

وللاناث - الراشبية

الواد

بنت عمرو

حي نزال للذكور مدرسة ابو

الاشرفية للنكور صلاح الدين

التاج للنكور الفتح التجارية

وحود الهاشمي الشمالي للنكور قتيبة بن مسلم / ثوللاناث - باب "

ماركا الشمالية للذكور

الحسين للنكور عكا الاساسية

النصر للذكور توفيق ابو

الشريف حسين وللأناث - لميس

وللاناث - الحسين الثانوية

هريرة / ث وللاناث - حي نزال

/ ث وللاناث - الحرف النسوية

وبين منير التربية السيد مشهور الخرابشة ان الطلبة النبن تقدموا بطلبات اشتراكهم ودفعوا الرسوم عن طريق المديرية يستطيعون الحصول على نتائجهم من خلال هذه المراكز أما نتائج الطلبة النظاميين فستطن عن طريق مدارسهم في حين أن الطلبة الذين تقدموا للإشتراك عن طريق مدارسهم السابقة فأن نتائجهم ستورّع في نفس المدارس داعياً الطلبة الى مراجعة المركز القريب

الهدى وللاناث - النصر /ث كما دعا منير التربية منيري المدارس التالية نكرها والمقررة كمراكز لتوزيع نتائج الدراسة الخاصة، مراجعة المديرية لاستلام النتائج صباح اليوم الجمعة لاتخاذ الاجرآءات اللازمة واظهار النتائج

من اماكن سكتهم.

النظام القديم الحسين و الاحنف للنكور عائشة ام المؤمنين للنكور

رئيسة بلدية الوهادنة التقت المشاركين في معسكر العمل التطوعي

من على فريحات:

التقت رئيسة بلدية الوهادنة ايمان فطيعات المشاركين بمعسكر الممل التطوعي الذي تقيمه وزارة التربية والتعليم في مدرسة الملك بحضور مدير وهيئة المسكر ورثيس قسم النشاط في مديرية التربية علي القضاة.واكنت فطيمات خلال النشاط في مديرية اللقاء على اهمية الدور الذي تقوم به المرأة ألى جانب الرجل

والشاركة في عملية التنمية في عجلون –

مختلف مجالاتالعملومناحي الحياة واعربت عن تقنيرها واعتزازها بما وصلت اليه الرأة الاردنية بفضل القيادة الهاشمية الرائدة واهتمام ومتابعة سمو الأميرة بسعة.وأشارت الى ان تجربتها كرئيسة بلدية فتحت العديد من النساء للمشاركة في الخدمة موضحة انها استطاعت ان تحقق كثيرا من طموحها وبرنامجها الانتخابي.

لمراجعة مركزالتدريب المهنى في عين الباشا لاستكمال اجراءات تسجيلهم مدعوون يوسف ابو رميلة، علاء صبح، هاني الخرابشة، نادر اللوح، محمد الفاعوري، خالد العبادي، سامح مدرسة رشيد ضليع /ث القائر، جمال مسلّم. ابو حمدان، إبراهيم الحوراني، أشرف أبو لطيفة، محمد عبد الرحمن، عيسى فهد، ابراهيم علي. . ابو دية، محمد ابو محيسن، اياد ابو جمعة،

عمان - الرأي - يطلب مدير مركز التعريب للهني عين الباشأ الهندس محمد خير طلال من الطلبة المحولين من مديرية التربية والتطيم/السلط ومديرية التربية والتعليم/عمان الثانية مراجعة المركز الاستكمال اجراءات تسجيلهم في المركز مصطحبين معهم الوثائق التالية:

طحيين معهم الوتائق التاليه: صورةعن الشهانة اللبرسية، صورة عن شهادة الميلاد عدد Y ، ضورة عن دفتر العائلة ، الصفحات والأولى، الآب، الأم ، الطالب، عدد Y، و آ صور شخصیة قیاس ۱۵ ، و ۲ بینار رسوم . علی ان تکون الوثائق اعلام مصدقة من الجهات المنتصة والطلبة هم:

مدرسة اليرموك /ث محمد عيد الكريم، احمد سعيد، سامي عبد العال، سغيان حسني، يوسف احمد، ايراهيم كامل، ن سعود حسن، بلال سليمان، احمد توقيق، احمد عبد العريزي، عبد الهادي خليل، معتصم سليمان، محمود محمد، تميم عبد الحقيظ، سر احمد محمره على حامد.

مدرسة صويلح /ث. يزن مصود، بسام الشعلان، بلال عبد الرحمَّنُ، محمد سليم، حسن علي، يوسف محمد، يوسف اسماعيل، ماجد احمد، محمد ثور الدين، محمود مقلع ، شادي حسين، عيسى حسن، محمد احمد ، زياد عبد النبي، عبد الله فالح ، احمد حسين، عماد عبد الله ، محمد راجح ، احمد احمد محمد علي ، محمد عبد الله، قارس فهيم، احمد محمود.

مدرسة زيد بن الخطاب ما علي سالم ، محمد مصلح، معاد قاسم، محمد سلامه، آمين منصبور اسماعيلَ، محمد سلامه، عمر عطيه، محمد عطيه . مدرسة الجبيهة /ث

مهند علي، شادي عيد كامل؛ لزي جميل، علي صدقي علي، ياسم علي، يعيش علي، مرتضى محدد، موسى موسى ، معتز سليم، عصام خليل،

مبرسة الامام علي بن ابي طالب. محمد احمد، ياسر ماشم ، يرن العقصم محمد، كرم عطا مصدر تسيم محمد، حمزه سالم ، محمد ابراهيم محمده حازم محمده حكم مروان عبد الحميد، علام سعيد، محمد سالم ، ايمن عبد المجيد، فهد علي، احمد حسين، رأمي سالم، مهند مصطفى، لئي جريس، راكان حسن، عبد الله محمد ، محمود

علي، عبد الناصر فضل. مدرسة الامام علي ين ابي طالب /ث احمد عبد الرجمن احمد، احمد سيد، محمد حسين، حمره محمد، قادي سليمان، وليد محمد، محمد على، قاني محمد، محمد ابراهيم، رائد احمد ، بين ابراهيم ، ينن حسن، محمد سالم ، عبد الحليم مرشد، محمود لاقيء احمد علي، محمد حسين،

سليمان كامل سليمان، نادر سليم. مدرسة سيف الدولة الحداثي/ث أ محمد ناود، امجدخلف، جير عبد، يوسف قالح

مدرسة ابن العميد / ث اسعد ابراهيم اسعد، محمد عادل محمد، رامي رووف ، رعد محمد، فادي محمد ، كمال شاهر كمال،

عامر احمد، محمود محمّد، رجا رجا، محمود قايز ، محمد غائم ، محمود عيد الفتاح ، حمره محمد ياسين ياسين ، مراد عبد الله ، محمد موسى، نعمان عبد الجواد نعمان، حسين محمود، عبد الناصر تويران، ياسم سالم، محمد عرقات، حسني عبد للطّيف حسني، يزن عبد الكريم ، رائد فهد، انس عبد الحسن حمدان،

مدرسة قراس العجلوني /ث عيسى وليد عيسى، احمد عيسى، محمد حامد، محمد مشاري، علاه عبد الحميد، مؤيد مصطفى، عماد حسين، أكرم جميل.

اكرم حسين اكرم ، حمره اسماعيل، سامح جهاد، خيري عبد الكريم، هاني عبد الحي، سعد محمد، شادي يوسف، عامر لحمد، مأمون محمد، مجاهد مصد، حسن احمد، رامي عبد الله، علاء عبد

مترسة ام الاسود/س

. .

مدرسة جميل شاكر /ث ابرآهيم حسن، قراس خضر ۽ محمد يعقوب، بكر عاطف، زكي حمدان زكي، محمد صالح ، صالح عبد الهادي، علاء كمال، قتح الله مصباح ، محمد

الكريم ، عز خليل.

جِمَال عِبْدُ اللَّهُ ، عَمَاد غَضْيَانَ، رافت عبد الله، حمد عبودة ، ماجد عبد اللطيف، احمد كامل، عبد الله اسماعيل، علاء خلف، محمد مصطفى ، عمر عليان، اياد مصطفى محمود احمد، مالك موسى ، خلَّه عيد المصنِّ، مظفّر رشعي، مراد عيد الرحمن ، محمد عبد العربيّر، عبد الله مباّرك ، متور عَصّبان،

مدرسة وادي السير /ت

سمعان هنري سمعان، اسامة محمد، زيد خليل، نعيم زياد نعيم، اسامة عبد الفتاح ، صلاح خلدون مثلاً ، عصام حسني محمد، هيئم عبد الله، عبد الله جويير ، سامر صلاح ، عاصم يوسف، رامي صلاح ، يوسف داود، جوني بشاره، خالد

مدرسة اين عياس /ت محمد درویش، خالد سلامة ، محمود السويلمية، زيد داوود، ابراهيم عوده، سالم سالم، علاء محمود ، عمر محمود، مهتد محمد، بهاء محمود، أيهاب يوسف، أحمد عبد الكريم، سعد الجارسي، محمد علي، حسن احمد، سامر مقلع، يؤسف محمد، رامي سالم ، طارق يوسف، اسامه احمد، سامي محمد ، سامي ابو عميرة ، احمد سليم، لحمد زعيتر، الري ابراهيم، زياد ببيل، عبد الله صلاح ، محمد رزق.

سيوان، تور سعيد، محمد عبد الكريم، محمد العجة

مدرسة الفاروق/ث

منرسة بيانر وادي السيد /ت١

فادي حامد عبد الكريم كامل عبد الكريم ،

محمد عبد الحميد، مهند قارس، محمد عبد ربه، أمجد سليم، عمر عوض، أمير صبحي، محمد أبراهيم، وأثل حميد، حسن عبد الحميد، خلدون ليمان، معيم هاني نعيم ، قاين راشد. ساند قايض، قاسم عبد الهادي، راقع محمد، طلال مسلم، اشرف سليمان، محمد الحمايدة.

مدرسة الزيود /ث على عبد الله عراد، جواد صبحي عيد، مهران بد، موسى خليفة .

قوار علي، أياد سالم ، ايمن عبيدالمقلح. مدرسة الرياحية الشمالية /س عيسى علي، عامر صابر. مدرسة مرج الحمام / ث محمد يوسف، محمداحمد، علاء محمد، هاني عبد، شادي محمد، علي مصطفى ، محمد احمد،

جعفر عثمان، زكريا نجيب، ايمن عبد الرحمن، بهاء جميل، محمد سليمان، حامد جير، موسى اسعد، محمد ناصر، موسى يوسف، فرحان سليمان، يعقوب يعقرب، شاهر أحمد، عبد الرحمن محمود، مدرسة الفقهاء /ث تيسير حسين، أشرف حمدان، محمد محمد،

يوسف احمد، ناصر احمد، فيصل احمد، تيسير شراري، عامر السليحات، فاثق عبد الفتاح ، عليان مفلح، قراس سعود.

مدرسة البراء بن مالك /ث صدام العشران، احمد سليمان ، معتز سلامه، عربي محمد، بلال تعمان، سهل عبد الجليل، احمد قلاح، احمد احمد، حمزه داود، امين سليمان، طارق عبد الرحمن، اسماعيل باسم اسماعيل، ضياء العين

مدرسة عراق الامير /ت احمد عبد المليم احمد، خلف الزعل، ابراهيم ابراهيم، يوسف فايض. مدرسة ام عيهرة /ث

محموره عبيد، أحمد محمد، أحمد عيد الرحمن، محمد سليمان، شوقان سالم، حمزه قلاح ، صالح مبرسة ناعور /ث

مسرحدور فاني عبد الرزاق، شريف احمد، محمد رجاء محمد محمود، رافت محمود ، وليد عبيد، ابراهيم عوده، اياد محمد، احمد ابراهيم ، اميه علي، مالك محمد، أحمد خالد، حسني محمد، شادي سالم، احمد خليفه، فهد عودة فهد، شاكر محمد، شادي محمد، ادريس تزال، حازم عوده، احمد احمد، محمد ناصر ، مثير حمدان ، جهاد عبد الله ، محمد

مدرسة الروضة /ث فيصل يعقوب عبد المنعم ، طلال عبد الله ، عطا الله محمد، فأني سليمان، غسان كريم، صلاح النين عبد الله، هشام نايف. مدرسة السارت / ث

رامي عواد، أحمدُ احمد، تورس ابراهيم ، مدرسة العال /ث احمد ابراهيم الحمد، محمد عبد الغني، زياد عبد الهدي، عيسى غثيان، حسام عبد المهدي.

مدرسة أم البساتين /ث فهمي علي، راضي كريم . محمد امين، يزن خليفة ، عبد الرحيم عوده، فايز سليم، منور علي، جميل رؤوف جميل، عيد المعلي حمد، نايف محم

طارق صالح ، على مكيد. مدرسة الامير ماشم /ث محمد عبد العزيز، طايل، عبد العزيز، مشام مرزوق، موسى قاسم، ايمن محمود، محمد عبد

مدرسة حسيان / ث عبد الرؤوف خلف، مروان نجيب، رامي عبد الحفيظ، حمدان حمدان، عيسى محمد، ابراهيم ، اياد السلمان ، صحمد دغمي، محمد مبرسة الشقر /ث

عبد الحافظ علوان، تركي نهاد، ضافي عبد نَّكور صويلح. خ. وكالة إشرف عطيه ، منير سلامه، ابراهيم مصطفر

مصطقى محمد، محمود محمد، محمود سلامه، عامر محمد، محمود سلمان، احمد علي، فادي محمود، اياد عبد الله، طارق عيسى ، محمّد سمير عمد، حمَّزه سالامه ، ربيع على، قان*ي عمر* ، عمر نكور وادي السير . ع. وكالة مَحُمَّدٌ غَارَّي مَحَّمَد، نَائل احمد، سعير علي، رامي محمد، مراد عبد الهادي، حسين محمد، مهند

محمد خلف الخرابشة ، شادي محمود

الخرابشة، واطّن عفاته، محمد الفاعوري، حسين حويطات، عصام الجنوع، على الخرابشة، قراس العواملة، عامر الدوهان، رأفت العواملة، عباس المناصير، محمد الوريكات، علاء الفاعوري، مويد القاعوري، اسامة حميدي، يوسف ابو رشود، حمرة حميدي، بلال الفواعير، مالك عليان عبد الغنى، محمد مريغات، منذر الخرابشة، فيصل ابو رشود، عمار اخْلَاوي، رجب الجنبير، عصام أبو جودة، علاء احمد عبد الهادي، بركات بركات، جوده، عرم الحدد عبد الله أبو عرابي، محمود العزة، خضر العابدي، عبد الله أبو عرابي، محمود العزة، ظاهر العدوان، محمد الخواجة، طه النويران، أشرف حكمت عبد الرحمن، بكر العواملة، رأمي عطا الله، محمد عبد الفتاح، محمود عبد الرزاق، خليل شاهين، مروان شاهين، سامر مخامرة، احمد ابو زور، أحمد العوق، ونس الجزازي، ابراهيم العوقي، أحمد السلامات، محمود أحمد عبد الله حسن البريري، مجدي المنشاري، محمد رشيد، محمد سعيد، محمود العبسي، داود عبد الرؤوف اسماعیل، محمد ابو عباس، مراد یاسین، خلیل حماد، زكريا الشاقعي، أكرم البايض، محمد العناتي، ايهاب الحجاجرة، فيصل الرواشدة، زياد السطري، أسماعيل الرواشدة، فأيز الزبيدي، شادى چاد الله، عواد ابو طماعة، اياد عليان، محمود غوري، عبد الله محمود عبد الله، أيمن الحمود، قريد ابو رواع، محمد ابو سردانة، شادي توفيق عند الفتاح، محمد أبو غريب، سامر جروار محمود عيد الله. اياد احمد محمود، وسأم زكريا

سليمان، احمد موسى احمد، محمد الشيش، خليل

عَنيم، اشرف عبد الرحمن، احمد القاسم، سعيد

رمضان، عبد اللطيف ابراهيم حميدان، فهد ابو

شيش، ايمن عبد الله احمد، محمود أبو جابر، علاء

صبحي البراهيم، احمد ابراهيم، على جعفري، ابراهيم عبد الهادي، محمد ابو حدان، محمد

يوسف محمد، خالد أبو جوده، علاء عبد الدين،

أشرف العرايشي، محمد أبن جمعة، سامي علي، محمود عطا الله أحمد، وسام خضر يوسف أحمد

عبد ألنين، مبيعي ابو طالب، طارق جروان، محمد

دعس، محمد مصطفى محمود، محمود احمد جبائي، احمد الهربشي، ياسر الربابعة، سامر ابو ارتيعة، صالح عقل، على سلام محمد، كريم محمد، محمود عليش، جهاد رحال، رمضان الشيش، فادي ياسين، احمد صلاح، احمد ابو عطايا، فاني بدوي، محمد ابو حميده، ماجد ابراهيم عيسى، مُ هيتم مسعود، احمد حمد الله، انس أبو سالم، علاء المألوخ، احمد ابو سرحان، صيري ابو هندي، محمد اصبع، محمد غنام، محمد سرحان، عمر الدقس، محمد بنات، موسى ابو جوده، اكرم سالم، غيسى جمعة، محمود المسري، وليد ابو شاهين، أبرأهيم سالم، ايمن رضوان، مُ زياد جراح، سأمي الراعي، عامر الجبارات، صلاح الطمي، حاس رمضان، عماد الشطرات، مراد الراعي، امجد احمد علي، وليد نصر الله، محمد النويرات، بلال شحادة، محمود الجمل، عصام العايد، محمد عزام، رامي ابراهيم، عصام خليل، محمد بدر، عبد الله سلامة، علاء خطاب، على قمر، رامي رأفت عيسى، شرحبيل العوضات، محمد ابراهيم مصطفى، عثمان علي، طارق الشريف، محمد عبد الرحمن يعقوب، اسامة عوض، ابراهيم عبد الفتاح، خالد علقم، عامر علامة، محمد ياسين. شكري محمود جامع، ابراهيم محمد ابراهيم، وسيم الشاعلة، طالب الوحيدي، محمد اسمر، حاتم علي، خليل درويش مصطفى، ابراهيم العبيدات، علي خليل محمود، محمد علي، عمر الشريف، وجدي النجار، ابراهيم ابو خنيجة، احمد ابراهيم، شادي عبد الله، خالد الشريف. سعد الدين عيشه، أحمد أبق زيتون، محمد القدادي، مهند وشاح، قراس الجوابرة، عمار سامي مطاوع، احمد البلوي، محمود سعدي محمود، محمد سليم، فادي الاجرب، رائد عبد القادر، احمد جمعة، علاء سيف، بلال عبد القادر، عبد الله أبو مريم، عامر عليوه، محمد العبيد، محمود صالح، علاء الدين الدسوقي اياد الاسمر، رامي حسن حسين، قادي وقاد، صالح عبيدات، علاء محمد سعد، محمد ابو عبيد، علي جابر، عمران حميدان، عدلي اسماعيل، عرفات ابو عيد، حازم زهران، قراس صالح، علاه يوسف، عبد الله الحواجرة، غمر عطا الله سعيد، تأثير بعاس، نافز هلال علي، عامر احمد، عبد الفتاح حسن عبد الفتاح، سليمان صالح سليمان، نعيم الراعي، محمد منتصر، محمد الوحيدات، محمد الصفدي، خليل ابر أَهْيِم، محمد قراج، علاء الدينُ السيد، بلألَ خلف رأند الأسمر، علي عبيدات، يوسف لحمد محمد، ابراهيم محمد يوسف، محمد النواتي، رامي ابو صقر، سامي الحواجرة، وليد حمرة حسن، رفعت عيد النبي، أشرف حسن محمود، محمود خشرم، شادي الشطرات، ماجد سالم، خالد عبد المجيد حسن، إبراهيم غنام، محمد العبيد، شادى العرايضة، موسى عايش، جمعة بطاح، أحمد نابر عبد، هاني ابو فارس، ابراهيم المشايخ، يوسف المايدي، أيمن المشارقة، محمد أبراهيم، علي عرار، احمد محمد قايز، احمد لافي، خليل ابو كليبة، علي ابو العدوس، نضال النويران، فوزان عارف موسى، عثمان ياسين، محمد البايق، طارق ابو كلوب. مراد حنفي، مراد برية، هاني أبو شعبان،

احمد الْقَرارَجَة، محمد جمال عبد، عدي وقاد، محمد

الجَبِآلِي، كمال النجداوي، شادي كراجه، محد خالد عواد، خالد ابو نوار، محمد القاعوري الكريم، محمد حسن علي، مصلح يوسف عبد الله، جهاد النعيمات، محمود النعيمات، حمزة الزعبي، بشُير الخَالدي، شاهر ابرآهيم يعقوب، فَرأْسُ الدباس، بشير النعيمات، أكرم الغنايم، محمد

الرزوق، عبد الكريم نايف عيسي.

القواعير، طالب المرشد، شادي القاعوري، رامي ابراهيم الخرابشة، عبد الرحمن الفواعير، طارق الفاعوري، اويس محمد، عمر الفاعوري، شادي المنامير، احمد الفاعوري، حمزة رشيد، محمد ابو طه، طارق الغرابشة، احمد العبادي، محمد العواملة، محمد الفاعوري، محمد ابو رمآن، طارق الفوَّاعير، عبد الله فياضٌ صالح، حسينُ الخُرابشَّة، احمد الخرابشة، ابراهيم النجداوي، خضر ارشيدات، اياد الجيلاني، عماد القاعوري، محمود محمد احمد، محمد أعمر"، خالد يوسف عبد الله، عبد الله دويدان، فادي عبد القادر، حسام وقاد، احمد على، أسماعيل البريري، طارق حميده، ابراهيم شحادة سعيد، جلال محمد سعيد، خليل حمدان، ابر اهتم احمد محمود. مراد ثبر ، احمد کلوب، بهاء نشيش، عمر ابو شتات، شادي عبد الله، محمد الوخيان، محمد يحيى، نائل عيسى، رائد الوحش، بلال رمضان، فؤاد ابو رواع، نمر الفواعير، محمد العزازمة، معتصم الفليح، رائد الشياب، علي العيادي، ابراهيم هزاع، ابراهيم حسن محمود، احمد الشياب، موسى الشياب، ايمن منصور محمد، سامي شتيوي، احمد مرار، محمد عبد الرحمن، جواد مخامرة، منجد طعامنة، علاء تيسير جبرائيل فارس محمود محمد، جريس مخامرة، عبد الله مراد، جميل خليفات، احمد خريسات، مؤيد ابو هزيم، فادي القضاة، سمير المسلماني، صدام سات، بدر النسور، سامر ابو رمان، ننير درانکه، احمد خریسات، قادی ابر هزیم، صدام ابو رمان، سعد ابو رمان، عاطف ابراهیم احمد، سلامه سليمان سلامة، محمد نوفل، لؤي عاشور، سامي الالقي، صالح ابو هزيم، علي الشمالي، فارسُّ شاهين، يزيد ابو سليم، مصطفى ابو سليم، مامون العثمان، فيصل عوامله، مالك الحوراني، زياد الدياس، حامد الحامد، احمد الرحاحلة، محمد عربيات، سلطان الحياري، ابراهيم الرياحية، سمير رحاحله، خالد الرحاحلة، عمر الرحاحله، سمير قوارً، مهند المناصير، على المناصير، عمر الحياري، رَهْيِرِ الهِباشين، محمود أبو نصار، باسم العواملة، شادي جبر، صلاح الطيق، حمرة الخطاطبة، حازم المطري، فادي ابو رمان، صدام العلقان، عبد الله الشمالي، محمود العواملة، محمود الهباشين، رائد ابو حمور، عمر الحربي، محمود عبد الجليل، عبد بو هزيم، مؤيد الصالحين، بكر العوامرة، حمزة عبد السلام العلوان، قراس المحاسنة، فؤاد الطواهية، فوزي الزيادات، فايز المحاسنة، تيمور العلاوين، ماهر المصري، قادي الزعبي، عبد الحميد العمايرة، عاكف الزعبي، نضال الزعبي، صالح الزعبي، عمر الزعبي، احمد العمايرة، اسامة ابو رَمَانَ، طَّارِقَ خَلفُ عَبد القادر، عُرَقوب ابو خريس، رائد عزت احمد محمد، زكريا احمد عيد

· ...

مسؤول دولي لشؤون الامن

زار الدقاع المدني

عمان - الرأي - قام السيد داريو كرميناتي رئيس بدنة العفوضية السامية للامم المتحدة لشؤون اللاجئين لدى المملكة

بزيارة الى مديرية الدفاع المدني العام حيث استقبله اللواء نيب

المعاني المدير العام للدفاع المدني وجرى تبادل الاراء والأفكار حول بعض القضايا ذات البعد الانساني ذات المدلة باعمال الدفاج

ومن ثم استمع السيد داريو كرميناتي الى ايجاز قدمه مبير التخطيط في الدفاع المدني استعرض فيه نشأة وتطور الدفاع المدني والمهام والواجبات المنوطة

وقام الضيف بالأطلاع على غرفة عمليات الدفاع المدنية وجاهزيتها وقسم الحاسوب والبرامج الخاصة بالحماية المدنية

واشتملت الجولة زيارة ميدانية لمديرية الانقاذ والاسناد شاهد

فيها السيد كرميناتي الاليات والمعدات التي يستخدمها الدفاع

المدني في معالجة الحوادث المختلفة واستمع ألى شرح من منيز الانقاد والاستناد تتاول الانواع المختلفة لهنه الاليات وأعزافن

دورة تدريبية للمنتفعات

من مشروع مصادر الدخل في جرش

استخدامها في الميدان. واشاد الضيف بتميز وتطور جهاز الدفاع المدني.

المدتي والحماية المدنية.

مجلس الاعيان يقر مشاريع قوانين نقابة الصحفيين ومركز الامل وحماية الانتاج والجامعات الاردنية

الاعيان جلسة أمس برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس المجلس وحضور البكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء وهيئة

وفي بداية الجلسة وافق المجلسُ على الطلب المقدم من العين الدكتور فوازابو الغنم بالانسحاب من عضوية لجئة شؤون الزراعة والمياه والانضمام الي لجنة الشؤون القانونية والطلب المقتم من العين سامي الفايز بالانضمام الى لجنة شؤون الزراعة

وادال المجلس الى لجنة مشتركة مشكلة من لجنة الشؤون الماليه والاقتصادية واللجنة القانونية مشروع القانون المعدل لقانون صيانة أموال الدولة لسنة

كما احال الى لجنة الشوون المالية والاقتصابية مشروع قانون الصناعة والتجارة لسنة ١٩٩٨ والى لجنته القانونية مشروع القانون المعيل لقانون جوازات السفر لسنة ١٩٩٨ ومشروع قانون التصديق على الاتفاقية العربية لمكافحة الارهاب لسنة ١٩٩٨.

وشرع المجلس بعد تلك بمناقشة مشروع القانون المؤقت لنقابة الصحفيين لسنة ١٩٨٢

الاغوار الجنوبية - الرأي -

يطلب مدير مركز تدريب مهني غور الصافي المهندس على النوايسة من الطلبة التالية اسماؤهم والمحيولين من مديرية تربية

قصبة الكرك مراجعة مركز تدريب

مهتى غور الصاقي لاستكمال اجراءات تسجيلهم وهم: على المحادين، خلف الاشهب، محمد المبيضين، انس الجلامدة، سائد البشاهشة، عصام ابو دوش،

ايمن المحانين، عمار الاغوات،

مار الصرايرة، صدام الرهايقة،

اسامة الأغوات، الحمد القضاد،

محمد المحانين، حسام

الخضري، اشرف المستات،

اسامة المحانين، على الشمايلة، محمد الشمايلة، عينان الشمايلة،

هائي الشمآيلة، انس الشمايلة، معتصم الشمايلة، حسام

الشمايلة، على الشمايلة، محمدً الشمايلة، عنى الشمايلة، عاسامة العبيسات، أحمد العبيسات،

محمود الضمور، نصر البيايضة، محمد البيايضة، سهم السحيمات،

عبد الحميد الضمور، مخلد

البيايضة، قصي المحانين، احمد المعايطة، فاني البيايضة، قابيل

المدايحة، احمد الكركي، مالك

القراقرة، عماد السحيمات، بلال

الصحوب، راضي السحيمات، مصد السحيمات، هاشم المعايطة،

جميل المعايطة، احمد البستنجي، محمد عمر محمد، احمد المرايات،

بسام البستنجي، عماد الرواشدة، عمر الننيبات، معن الكفاوي،

العضوية في النقابة حيث نصت هذه الفقرة على ما يلي: يشترط في النقيب وعضو المجلس ان لا يكون قد صدر بحق اي منهما خلال السنوات الثلاث وقرار اللجنة القانونية في المجلس حرل هذا القانون وجاء في تقرير اللجنه ان اللجنه قررت بعدمناقشة مستغيضة الموافقة على القانون السابقة للترشيح كما ورد من مجلس النواب باستثناء ١ . حكم قضائي بجناية مخلة بالشرف والاداب العامه . تعيل رات اللجنه ان تاخذ به وان تقترحه على المجلس * "ويتعلق التعبيل باعادة صياغة الفقرة /ج ٢ . قرار تابيبي قطعي بالمنع من ممارسة المهنه ولو لمدة مؤقته /من المادة ٣١ لتحقيق الانسجام المفترض واللازم مع ما ورد في وعليه وتحقيقا للانسجام بين المانة الخامسة فقرة /ب/ م النصرص والاحكام تررت اللجنه القانون التي نصت على انه يشترط

رد مشروع قانون هيئة

اعتماد التعليم العالي

اعادة صياًغة الفقرة /ج/ مِن فيمن يسجّل في النقابة ان يكون المادة ٣٦ الوارية من مجلس النواب لتصبح على النحو التالي غير محكرم عليه بجناية ال جنحة مخلة بالشرف الامر الذي ينطوي يشترط في النقيب وعضو وبصورة حصر واضح ومحدد شروط اكتساب طالب الانتساب المجلس ان لا يكُون قد صدر بحق اي منهما قرار تانيبي قطعي بالمنع من مصارسة المهنة ولو لمدة المقدم لدى نقابة الصحفيين صفة العضو فيها وبالتالي وبحكم صفته هذه يحق له بناء على احكام القانون ترشيح نفسه لعضوية مجلس النقابة في حين ان الفقرة /ج / من الملكور المادة ٢١ من القانون الملكور

تضمنت حكما اخر يتعارض مع الاحكام السابقة المتطقة بشروط

محمود الكفاوين، احمد الكفاوين،

يوسف الخطيا، عبد الله

السعيدين، حسن الخطباء سلامة البوات، عبد العليم المحافظة،

محمد الشمالات، زيد الشعار،

ابراهيم الشعار، سيف الشعار،

صدام الحشوش، عيسادة الحشوش، عمر الخليفات، وسام

العونة، براء المرانات، عمران . الشعار، زايد العشيبات، خالد

العشيبات، صدام العشيبات، عادل

الدغيمات، احمد الرحاجلة، حامد

الشمالات، عمر العشييات، صابر

الخليفات، يونس الخطبا، جعفر

العشوش، أسامة العشوش،

ابراهيم البوات، عبد الفِتاح العونة، علي الشمالات، مأمون

الخنازرة، مجمود العونة، محمود

المعاقلة، باسم العشيبات، محمد

الخطباء سليمان الزهرآن، سليمان

المعاقلة، ابراهيم المرادات،

عثمان العشوش، محمد المعاقلة،

مقضي البوات، احمد الخطياء

حسين البوات، رضا المحافظة،

هيثم الخطباء عمر البوات، حاتم

المحافظة، سالم النوايشة، ساهر

الهويمل، محمود العونة، محمود

التوآيشة، نور النين الهويمل،

ايمن النوايشة، فورزي النفيمات، محمد العجالين، جمال النفيمات، خليل الخناررة، مخلد النفيمات،

بكر الهويمل، سفيان الخنازرة،

داود النوايشة، عبد الله الخناررة،

محمد محمد، محمد العونة، محمد

الدغيمات، عامر الجمارات،

محسود العجالين، محمد

وركز السانة الاعيان على

التعديل الذي اجراه مجلس النواب على المادة "٥ من مشروع القانون التي تنص في مشروع القانون لمراجعة مركز مهنى غور الصافي

الجعارات، يوسف النوامسرة،

محمد التواصرة، علي التواصرة،

عليان العونة، انيسَّ النواصرة،

اكرم التوامسرة، محمد عيد

النواصرة، رأفت العونة، معتصم

الكساسية، قادي الرواشدة، عصر

القرالة، يوسف القرالة، انس

القرالة، ماك القرالة، سلامة

القرالة، وهبي القرالة، خليل

الجعافرة، محمد القضاة، احمد

عاشور، عبد الله الكساسية، احمد

الشمايلة، سامي السحيمات، عيد

الله الكفاوين، عبد الله محمد

الكفارين، عمر الثنيبات، معن

الكفاوين، رامي الرهايفة، علي النعيمات، صلاح العشوش، محمد

الهويمل، بكر النوايشة، منذر

التعشوش، محمد التعشوش،

صهيب الخليفات، حسين

المحافظة، تيسير العشيبات،

ابراهيم العشييات، ايوب الخطبا،

عامر الخليفات، رضوان

العشيبات، ببر المحافظة، مثير

البوات، حامد المرادات، واثل

الدغيمات، خالد المتازرة، محمد

العونة، بشير الهويمل، محمد

الخنازرة، عواد المغاصبة، فيصل

العونة، احمد فلاح النقيمات، عبد

الله حمد، احمد الجعارات، خالد

الدغيمات، قارس التواصرة،

اسماعيل التواصرة، معتصم

المجلس قال لقد تضمن مشروح القانون في أحد مواده نصا يطلب من نقابة الصحفيين ضرورة أعداد هذا السيثاق ولساكان مشروع القانون لم يقر بعد ضمن القنوات المستورية المعروفة فان النقابة لا تستطيع ان تبادر الى وضع هذا الميثاق ٠٠ ومن هنا فانه ليست هناكَ مخالفة تشريعية في وضع عده الفقرة اضافة الى ان العقوية المفزوضة تبقى في ظل غياب هذا الميثاق غير نافذة

ورد السيد رئيس المجلس انه سيق للمجلس وأن وافق بالاغلبية



د. المجالي

الأصلي على دادًا احْل الصحفى عبارة جديدة تنص على او خالف

ج من العادة ٢١ -

وانتقل المجلس الى مناقشة مجلس النواب -



وموجود "

وسجل عدد من السادة الاعيان عمل هذه المؤسسة الحيوية



الصحقي المتدرب من العاملين للقطاع الخاص بواجبات مهنته المبيئة في هذا القانون بمقتضاه او تجاوز او قصر في واجباته المهنية او اقدم على عمل أو تصرف يتأل من شرف المهنة يعرض نقسه للعقوباته وجاء التعبيل ليضيف

لايجوز التشريع بشيء غير قائم

وقي مداخلة للسيدرثيس

وأقر المجلس بالاغلبية مشروع القانون بمجمله كما ورد من مجلس النواب والتعميل الذي" ابخلته لجنته القانونية على الفقرة



ميثاق الشرف الصحفي وراي عند من السادة الاعيان اته لا يجون اضافة هذه العبارة خاصة وأن ميثاق الشرف الصحفي لم يتم وضعه حتى الان وانةً

مشروع قانون مؤسسة الامل الارىنية للسرطان لسنه ١٩٩٨ حيث اوصت لجنته لشؤون البيثة والصحة والثنمية الاجتماعية المجلس بالموافقة عليه كما وردمن

تحفظهم على احالة مشروع القانون مبدئيا على لجنة الشؤون الصحية والبيئة واكنوا اهمية اعادته من جديد الى لجنة مشتركه مشكلة من اللجنه القانونية ولجنة شؤون الصحة والبيئة لمعاودة دراسته من جديد نظرا لما يشتمل عليه من مواد هامة تتعلق بتنظيم

ڑید الرقاعی

على إحالة مشروع القانون الي لجنة شؤون البيئة والصحة والتنمية الاجتماعية

وبالتصويت على الاقتراح المتعلق باعادة مشروع القانون الي لجنة مشتركه لم ينل الاغلبية مما استدعى استمرار المجلس في متاقشة المشروع *

واقر المجلس بعدنقاش مستقيض شارك قيه العديد من السادة الاعيان مشروع قانون مؤسسة الامل الاربنية للسرطان اسنة ١٩٩٨ كما ورد من المجلس كما اقر المجلس مشروع

قانون تصديق البرتوكول المالي بين حكومة المملكة الاردنية الهاشمية وخكومة الجمهورية القرنسية لسنة ١٩٩٨ كما ورد من محلس التواب " وشرع المجلس بعدثك

بمناقشة مشروع قانون حماية بالتتاج الوطني لسنة ١٩٩٦ المعاد من مجلس النواب حيث اقره بالاغلبية كما وردمن مجلس النواب وبدا المجلس بمناقشة

مشروع القائون المعدل لقانون الجامعات الاربنية لسنة ١٩٩٤ ومشروع قانون التعليم العالي لسنة ١٩٩٤ ومشروع قانون هيئة اعتماد التعليم العالي لسنة ١٩٩٦ وقرار لجنته القانونية بشان هنه القوانين بالموافقة على مشروع القانون المعدل لقانون الجامعات الاردنية ومشروع قانون التعليم العالي كما ورد من مجلس التواب والموافقة على قرار مجلس النواب بردمشروع قانون هيئة اعتمأد التعليم العالي كرنه قد تم تضمين

أحكامه في مشروع قانون التطيم

واوصت اللجنة في قرارها

باتخاذ قرار بتوجيه ألحكومة

لاتخاذ الاجراءات اللازمة لتعبيل

قانون التقاعد باضافة حكم يجيز

لعضو هيئة التدريس في الجامعات

الرسمية الجمع بين راتبه من

الجامعة والراتب التقاعدي الذي

يستحقه او جزء منه عن خدمته

السابقة في أي دائرة أو مؤسسة رسمية وذلك لمعالجة اسباب

التسرب التي تعاني منها الجامعات

الرسمية نثيجة عنم جواز الجمع

واعلن السيدزيد الرفاعي رئيس المجلس رفع المجلسة الي موعد يحدد فيما بعد

عمان . يترا . علم من مكتب

جائزة سعو ولي العهد أن الاربن سيستظيف العام المقبل برنامج

الرالي الدولي الذي ينفذ سنويا في دولة من دول العالم ويامل مكتب الجائزة ان تكون

هذه التجرية الأميز للبرنامج حيث باشر المكتب بأعداد الترتيبات

والتحضيرات اللازمة لضمان أبراز

مساهمة تعكس مقدار الرقي والحضارة في الاردن وبين شبابه واعتمدت الجائزة هدفا

بارساء قواعد تعاونية متيتة خلال

السنوات السابقة بتينى افكار سمو ولي العهد باستحداث برنامج

- عبد الجليل الرق، الابرار - حسن

المجالي، معاد بن جبل ـ وليد الطحولي،

جبير - محمد بنيع موسى، المنارة القنيم - اسامة الديري، الإبيض - محمد نهار

فلاح، الاسراء - صقر وجيه، سلمان حرب

مُحمود الدهون، الحكمة / عدن - رجب

معمود مسوري، المصد / سن ديب المصر - النصر - النصر - فوذي الراهيم، الشهيد / التاج - عبدالله سعايدة، الإمام على / التاج - عمدالله المالية الإمام على / التاج - عمدالله المالية المالية

ستعيده: (مصم مدي ر ---- ن ابوالروس، البقاعي - قوزي السعود، ابويكر الصديق - حسن ابوطالب، عمر بن الخطاب - احمد الحار، حعفر بن ابي

طالب – محمد ابوصعيليك، عقبة بن نافعً

مساجد القويسمة / لواء القويسمة

القويسمة الكبير . يحيى الاسطل،

/ النصر - عبدالرزاق ابوفضة.

سفى بداية التقاش اقترح عدد من السيادة الاعيان رد مشروع قانون الجامعات الأربئية ومشروع قانون التعليم العالي واشتمل النقاش على مداخلات لعيد من السادة الاعيان والسيد رئيس الوزراء الذي اوضح في مداخلته عددا من المعواد التي لم تكن واضحة حيث صوت المجلس بالاعلبية على قبول القانون

والاستمرار في مناقشة مواده" واقر النجلس الاغلبية بعد مناقشة مستفيضة مشروع القانون كما ورد من مجلس النواب كما ايد المجلس قرأر مجلس

النواب بردمشروع قانون هيئة اعتماد التعليم العالي لكون مواده قد تضمنتها أحكام مشروع قانون التعليم العالي " وانتقل المجلس الى مناقشة

مشروع القائون الاخير المدرج على جدول اعمال جلسته اليوم وهو مشروع القانون المعدل لقانون سلطة المياه لسنة ١٩٩٥ الوارد اليه من مجلس النواب بعد قراره الثاني برده الى الحكومة

وكانت لجنة شوون الزراعة والمياه في مجلس الاعيان قد اوصت بضرورة الموافقة علم مشروع القائون كما وردمن الحكومة بخلاف ما ورد في قزار مجلس النواب برده على اعتبار أن مشروع القانون ينطوي على احكام تضمن حقوق الذين دفعو مساهمات من أجل ايصال خدمة المجاري اليهم واستحالة ايصال هذه الخُدِّمة اليهم وبالتالي فأن من شان عيم الموافقة على القانون ان تخلي نَمة الحكومة من اي التزام تحو النين بفعوا هذه المساهمة

الى اكثر من ٢ عاما ويعدنقاشات مستقيضة تنفاوتت مابين ردالقانون والموافقة عليه صوت مجلس الاعيان بالاغلبية لصالح الموافقة على مشروع القانون "

على مدار سنين طويلة يصل بعضها

جرش - الرأي - نظمت وحدة مشروع تنوع مصادر النخار الل

من امس بالتعاون مع تجمع لجان المراة الوطني الاردن في معافظة جرش دورة تدريبية للمنتفعات من المشروع في المعافقة بهدف توعية المرأة الريفية في مجال تربية الأغتام. ونكر المهندس عماد عياصرة مدير وحدة تنويع مصادر الدخل بأن الدورة التي استدرت يومين خصص الأول منها للتوعية عن طريق المحاضرات التي القيت من قبل المختصين أما اليوم الثاني فكان زيارة ميدانية لمحطة الوالة في ماديا.

واضاف العياصرة بأن مشروع وحدة تنويع مصادر البنظ يهدف الى تقديم الخدمة للاسر ذات الدخل المحدود واتاحة الفرهنة لها لزيادة هذا الدخل عن طريق تربية الاغنام والماعز واستهمال الاراضى والتصنيع الزراعي وغيرها من الأنشطة.

الاردن يستضيف الرالي الدولي . . العام المقبل

سامر حدادين والانسة شيرين

سابلة الحسن على غرار نك والسيد مناف ملكاوي البينامج الدولي وقالت مصادر البجاشية إي البرنامج الدولي وقيامت أدارة السمائزة هذا العام أنطلاقا من قاعدة التعاون الوثيق مع الرالي الدولي باختيار منتسبين للمشاركة في الرالي الدولي المعقود في دولة اوغندا في حزيران الي اب ١٩٩٨

العبادي ومنتسبين أخرين المعبادي ومنتسبين أخرين للمشاركة في الرائي الدولي المعقود في جمهورية المدين من تصور الى ايلول ١٩٩٨ كما تم اختيار كل من السيد سامي عبابنه

الرقب، فارس الشوبكي - عبدالفتاح محمد، ام الحيران القديم - د. محمود عبيدات،

المشاركة الاربنية تعيزت بالببا بالترحيب والقبول لما ينجنيه الشباب الاريني من نعوذج القلف المحضاري المنتظور والواهن والملتزم بجهد عاداته وتقاليده وأختارت ايضا كلا من السيد

وارثه التراثي ألفني وقالت العصبادر ذاتها إن وصاحت المصمادر داتهها ان اختيار هولاء الشباب كان خيين اسس ومعايير ثابتة يجب بوافوها انيل هذه الفرصة المطينة في المشاركة بتمثيل المبلكة في الخارج من خلال هذا النوياسي الدارج من خلال هذا النوياسي

أسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة

الاخلاص- ابراهيم ابوبكر، ال

حراج الاردن محمد يوسف، الحسين بن

طلال / طيريور ـ نبيل الصواقطه، عبدالله

بن أبي وقاص محمود بغدادي، حنيفة بن

بن بي وحسن - حسوب اليمان، در سويلم اليمان، د. محمد المجالي، نهار ابو سويلم - امجد المستريحي، معاد بن جبل، الحشاب، عبدالرزاق الناورد، موسى ابو

سويلم، محمود الكايد عبدالتبي مص

حود. ابراهيم خليل، النحسن والحسين . عبدالفني شنيد، مراد . عريف شريقي، خليل الرحمن كفاح درويش. سعد ١ /٤/١٩ هـ آلموافق ٢٤ /٧ /١٩٨٨م.

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين. المنرس سعيد حجاري ـ الخطيب محمد شويات، الحسيني الكبير ـ المعرس الشيخ رفيق الخطيب — الخطيب د. محمد رفيق الخطيب الشطيب د. محمد الرعود، كلية الشريعة ـ محمد الزييدي، السعدي ـ علاء الحايك، المستشفى الاسلامي وليد رشاده الشابسوغ ـ ضيف الله الزعبي، أحمد قارة ـ حسام سنونو، التلهوني - أيهاب محمد، مصلى الامانة ـ د: التلهوني ـ آيهاب محمد، مصلى الامانة ـ د: عدنان خليفات، عيسى مراد –عبدالكريم يونس، مصلى الصادق. واثل البثيري.

مساجد الشميساني وجبل عمان – لواء القصبة

القيحاء . يحيى عيد، الزميلي . ، هاشم الخالدي، بالل بن رباح . ثائل الملازم، الامير الحسن - احسان حجير، المنصور وطارق عمرو ، الصالحين . منصور الحياري، ضاحية الحسين ـ حاتم السحيمات، ابوالفيلات ـ محمد بني نومي، سليمان الحاج سالم فضل خليقة، خالد بن الوليد/ عرجان-هاني سويدان، اسحق القواسمي، بسام القواسمي، أحد – حسين ابونقابة، طارق بن زياد – عوض كمال، عبدالله بن المبارك -زياد عبدالنبي، ابوتورة – القاضي /مصطفى المفتي، الروضة الاسلامي - محمد غالب الطيب، النور/ الخرابشة - رشاد ابوالوفا، مسهيب بن سنان - مصطفى أبورمان، الكلية العلمية الاسلامية — متصور إبوزيئة، صلاح الدين – محمد شقرة، الصفدي -عيسى حزين.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين – بشير الكيلاني، الحسين الشرقي – يعقوب هندي، الحسين الغربي - د. محمود رجاً، الفضلُّ بن عياس –رفّيق الخطيب، عَبدالْحميد القرني – هيثم عبدالفقور، المحسنين – محمد سعيد مطر، أبو حنيقة – معاذ ابوالهيجاء، الشاقعي – عبدالحميد الشاقلتي، مالك بن اس -شعبان عبدالجبار، احمد بن حتبل - طه الشمايلة، ربعي بن عامر - جلال موسى، اويس القرئي – محمد حمد عبدالحميد، سلمان الفارسي -خالد عطوان، عبدالله بن ود الكسواتي، حطين -عطية حمدان، عاصم بن ثابّت – سعيد

المرابطين - أنور شنيق طيان، سعيد بن المسيب - قدري شحادة، ابو در الغفاري – مراّد شکري، عمار بن ياسر – ابراهيمّ خشان، العلا – جمال معايطة، سفيان الثوري – محمد وساس، المغيرة بن شعبة لى النجار، اسامة بن زيد – عمر ابراهيم عادي، سلمة بن الاكوع – وليد صبحى قدو، أبويكر الصنيق/ الحدادة -صيحي أنو، أبويكر الصد عطية الإطرش، الغوائمة –

مساجد الجوفة والاشرفية والوحدات/ تأبع لواء القصية

أبويرويش عحمد البكري، مص ابوعمیر. یوسف منصور، السلام ـ جمال ينات، المستشفى البشير . صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو . محمد خالد رامز ، انس ين مالك ـ ماجد العوضي، مدرسة صلاح النين عبدالرؤوف الصيام؛ الورد بن خالد محمد القاق، الجوفة القديم – عبدالله العمري، منرسة الأمير الحسن – أحمد ممتاز، الانصار حماد الدهنة، سعيد بن زيد - احمد محمد شعبان، عمير بن الجموح - محمد أيونواس، الوحدات الكبير –عبدالرحمن البيك، التقوى – محمد موسى نصر ، مذارس الوحداث. يوسف معدى، على بن أبي طالب/ الوحدات – عباس اللبدي، القدس – محمد بني ملحم، اليرموك – محمد منصور، سوق الخضار – ابراهيم القواسعي، ابو انشيش القديم - عبدالله الفجاوي، حفصة -احمد عدارية، الوحدات الجنوبي - خليل برهومة، الراشبين – عمد العمري / الاشرفية - عنان العزة، قرية الطبيات محمد أبوحريد.

مساجد تزال والاخضر وراس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ / لواء القصية

نزال الكبير – عمار الناجي، علي صقر - محمد العيشاوي، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، بدر - طه خلف، جمعية لفتا -طارق عَرْت، المسالحين – عرض الله حسن ، صبحي الحاج حسن – غسان احمد، عبد الرزاق – مصطفى خليل، الهلال مفضي التعمريء تيسير البلبيسى مبحيّ يوسف، آبو ايوب الانصار نعيم مجَّاهد، التربة - عبدالباسط يطأح، أبو الدرداء – محمد سعيد ممدوح، أبو هريره — سعدالنين زيدان، السلطان — رائد علقم، زيد بن حارثة - أمين عمر دغمش، ابراهيم الخليل - ملجد رسلان، الخَلَفَاءُ الرَّأَسُدونَ - عادل بداينة،

النظيف الاوسط / الشركس - د. يحيى كوكش، مصعب بن عمير - خليل الهمشري، عبد الله بن الزبير – نضال امارة، خالد بن الوليد - منيف عليان، المؤمنون - يحيى ابو لين، محمد منور الحديد –احمد عيسى چبر، حي القيسية -ايمن منيزل، الحسنى - جهاد برقاوي.

الريس، الامنام البرواس – ضيف الله

الشويكي، عثمان بن عفان - عمر سالم الحديد، طارق بن زياد - توفيق ضمرة،

– عصام هادي، العباس – مالك شقره، ابق جسار - محمد ال عمران، القتاوي عيدالرؤوف مييشين، حماده - محمود تفال، عمر بن الخطاب - درويش عابد، التقوى - شاكر ابو سنينة، الاتراك - همام عابدين، السلطان عبد القادر - محمد عبد الحليم، عبد الله العزام – ايراهيم الجرمي، قباء – محمد شميس، عين كارم -معمود أبو غزاله، حي نايقه - ناصر النين أحمد، بيعة الرضوان-محمد صوان، ابو عبيده عامر بن الجراح – صالح البوريتي، خالد بن الوليد - ياسر السرطاوي، عمر ين الخطاب – تيسير صيحي، ابو القاسم – صلاح العبداللات، الفتح – د. عماد جمعة القدومي، مدارس الوكالة / الهاشمي الشمالي . حامد الضمور ، حي الضباط/ المحطة . رائد عبدالمحسن،

وصويلح وابو نصير وطارق

السلام/ ضاحية الرشيد. تامر شهاب، الجأمعة الأربنية ـ المبرس د. يوسف على . الخطيب به عبدالله الكيلاني اللوزيين عبدالرحمن حليحل، الامام النووي ، احمد سعيد حوا، اسكان اساتذة المهاجرين والانصار - هيثم محمود صالح، الشركس القَّديم ـ عبدالله البطوش،

مسلجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة / تابع لواء القصية ضرغام، السالك - على شهوان، التكروري

الصالحين / الهاشمي الجنوبي. د. محمد

محمد قليح ابق جاموس – عماد

مسلجد الجبيهة وضلحية الرشيد

الجامعة . القاضي زهير القضاة، الكلية الطُّمية الاسلامية . قرّاسٌ المجالي، الامام الشافعي ـ مسعود جميل شاكر، عثمان بن عضان / صويلح – اسماعيل عزام، عثمان بن عقان / ام العروق - عودة ابوريشة، مبريلج الكبير ـ محمد علي عبدالرحمن بن عرف.د. محمد القزقي موسى بينو.تيسير بلعاوي، الهداية.

اسكان الامير هاشم مهران ابو حلاوة، ثو التوريق حسين ربابعه، ابو تصير الكبير د. ايمن نجيب، القاروق د. تعر خشاشنة، عمار بن ياسر . اسامة الصمادي. الكوثر – حقى بغدادي، عبدالكريم العساف - ضرار عسال، مسجد يوسف الحجاج / مرج الغرس - على حنقية. مسلجد تلاع العلى وام السعاق وجيل عمان وعيدون

والصويفية / تابع لواء الجامعة اب و سليمان العساف - ولي<u>د</u> الفاعوري، تلاغ الحي القنيم – قاسم قل بيك، مقلع الصاف – مشلم شاهين، بيك، مغلج الحساف - هشام شاهير، الطباع - عبدالرحمن الكردي، حسام قولا غلصي - مصطفى الحساف، مصحب بن عبدر - رصفي مقدادي، الامين - يلسر عبدالله بن وقيق التلاوي - علي السطوي، عبدالله بن خلاوري، ابو غويلة - حافة - موسي تكروري، ابو غويلة - خافة مسلمان، لو بحد، الزين -خالد يوسف سليمان، ام يحيى الزين اسامة يونس، عياد الرحمن – محمد ۽ القضاء، عائشة ام المؤمنين – عبدالقاس الشيخ، أبو يكر الصنيق / عينون – حسن الاقطُّش، الحمصي ، رضاً فكري، حراء -المكتور عبدالرحمن الكيلاني.

مساجد مأركا الشمالية والتطوي الحضري ومأركا الجنوبية والحزَّامُ / له اء ماركا حمرة بن عبدالمطلب على العمري، آمنه بنت وهب عاهد عساف، طلحة بن عبيدالله

قتيبة بن مسلم. احمد عبدالرحمن، ابو اتشيش الجديد . عايش عوض الزييدي، الحاج نهار القطارنة . مجمود زهير، اسكان - عمر ابوناصر، ضاحية الامن العام -القويسمة. وليد الأخرس، عمر بن جمال ابو يحيى، سهيل بن عمرو - عيد عبدالغزيز - خالد شعبان، حقيظة الحديد . الفتاح عمر، السلام - عزت جميل، سعدين معادً - محمد عبدالله، مخيمر ابق جاموس محمد سالم، محمد بن مسلمة . مشهور جرادات، سليمان ابع انشيش. محمد - غسان احمد، ماركا القنيم - روحي ابو عشان احدث صرف تعديم – روضي , بور حلاوة، مطار عمان المنثي – تسيم العجولي، الامام علي ين ابي طالب – بسيم قشه، سليمان المسلف – يسام رداد، قاطمة الزهراء ، جمال الفراء أصحاب المصطفى الْعُرموطي، بنر الْحَدِيد – امْجَد عطية، الوالئين – أنيب مصطفى، الخليل – محمد ابوشقرة، أبوعلندا الكبير عثمان الدروبي، علي الدوشي ـ محمد حوا، جعقر

عائشة / أم الحيران - أحمد خليل. و. خليل حميض، التوحيد - ع ننيبات، اصحاب رسول الله (ص) -محمود نيب، عبد الله خلف – محم حمدان الفرا - عدنان يحيى ابراهيم الحاج حسن – صالح طه، عمر المختار -غالب السرطاوي، الجوينة القنيم يوسف ابومبيح، شاهر الحديد – محم العيوس، الغفران - محمد مغلج، صالحية العابد . محمد شاكر ، احمد على العبدالله سامى حميدان، عبدالله بن عمر / ماركا العودات، الامام على - هاشم دولة، الطيبة القديم - وليد قينبي. سعيد ارحيل --عبدالرووف كوع، سارة شفاقوج - محمد الجنوبية - يوسف ابورشتة، الفرقان عيسى زينية، العزبن عبدالسلام - حمزة العقير، الرضا - عبدالناصر الساريسي، وفدان، الرحمن / اسكان المالية - محمد الخطيب، قباء / اليادودة - محمود عمر بن عبدالعزيز - خليل عمر. الرفاعي، محمد منصور الحديد مساجد النصر والمثارة عبدالسلام أبورياش، النور / المعادي -ولم نوارة / تابع لواء ماركا احمد السيد، خريبة السوق القنيم. يوسف العايد، حنيفة بن اليمان – محم النصر الكبير - القاضي احمد داوود، يُوخَصْيِر، السِلَامِ خُريبة السوق -اسمأعيل القهيوي - عمر الديراوي، يمان ابو عنزه، اسعد بن زرارة - رياض التابعين - يوسف جمعة، الرحمة -الكيلاني، اليانونة الغربي - حسام الاسمر، خباب بن الارت - وليد غنيم، ابوغزالة، حنيكين - معاذ فوطة، اليرموك - د. فؤاد السرطاوي، الهجرة -اسحق اماره، خليل الرحمن / الكسارات – محمد صافي، محمود الطاهر – د. محمود النعوايشة، بالل بـن رياح – محمد الخنساء – سمير الحراسيس، جاواً – حسام ابق الحاج، المقابلين الكبير – احمد عنكير، السيدة خديجة - انور الصانع، الصوباني، الرحمة / ام نوارة - سامي نجيب، النقوي - زياد العبادي، نجيب الغرباء - عبدالجواد الصباغ، أم قصير محمد سعدة، أنس بن النضير - عوض هواري، مصطفى سيدو الكردي - جلال القصراوي - قوزي الحلالمة،

الروبي، سعد غرير - محمد رشيد. ضاحية خليل الرحمن - محمود حمدان. مسلجد لواء سحاب ولواء الموقر

سحاب الكبير – محمد علي حسين، الشوري – د، محمود صالح جابر ، سحاء الجنوبي - د. نياب عقل، مدرسة بالط الشهداء - د. هاني الطهراوي، صلاح الدين - نصوح عارف، نوراز - نور وزور، عويد المحارمة - محمو أبوعيدة الثور – ضيف الله الحسينات، النزمة الغربي - خليل عسكر، النزمة الشرقي خليل أبوغليون، سلمان الفارسي -- بَرِكَات سالم، العسين بن طلال - جمال شاهين. بالل بن رباح - احمد زيدان، جعفر الطيار / الخشافية - احمد قايض عبدالهادي، الغزالي - د. ناتل ابوزيد. قرية سالم - خالد مطاوع، الطهاروة -وصفي جعارة، جابر بن عبدالله – محمود شحادة الموقر الكبير - محمد الشوشان، الفيملية الجنوبي - بركات سليمان. الفيصلية الشمالي - عدنان العايدي، نهيبة الدهام – عبدالله المحارمة. الحاتمية ملاح الطبأ، المطلة - يوسف عواد، رجم الشامي الغربي - على ألعايد، ام بطمة -حسن جمال، ابن السبيل - محمد الدعجة،

عملن - الرأي - اطنت منيرية اوقاف الدباس، الحارث بن عمير الاسدي – جمال الشعراوي – محمد مبيضين، البخاري – محمد حسين جبريل، عائل ابو خلف، احمد – خالب الريابعة، الامام مسلم – محمد بن ابي طالب - عنان الشوابكة، الكهف، مغاير المهنا الثمالي - عبر النادي مغاير المهنا الخالية، عمل بن باسر - الرابع الزعير، الدعجة، المأون – محمد رويين، التجوي محمد الجنس عبدالاله تخاينة، عبدالله تخاينة، المهاجرين الكبير – خليل الحلايية، عمل بن باسر - الرابع الزعير، الدعجة، المأون – محمد رويين، التجوي محمد الجنس المؤانين – عبدالاله تخاينة، عبدالله تخاينة، المهاجرين الكبير – خليل الحلايية، عمار بن باسر - الرابع الزعير، الدعوة، المأون – محمد رويين، التجوي محمد الجنس المؤانين – محمد منا الجنس منا الحاس المؤانين – محمد المؤانين – محمد منا الحاس المؤانين – محمد المؤانين – مح ومعايد عوش مدوس مساهد لواء الجيزة مخيم الطائبية -- محمد .

التديم - هاني العنزي، اريثية الزعبي، خان زبين - فليح سند الزين النور - على عكية، امرمانة - طليل القلب الكنية / الموقد - محمد فواز عطية (أم العمد • محمد سليم مالك، الحد د الكعابية اللين الرضاص - محم عبدالفتاح عبدالواحد، جلول - عبدالرخين الشبراوي، الزينونة - مبدالجواد الصباغ، الهاشمية - محمد فلات النهير المشقر - عبدالمحسن المطي بينيد مدرسة حسبان - إبراهيم ابوحسيام، سنها - جمال قتله، تماضر بند عمري - مسقد زيادة، النبي شعبي - احدد يوسف، سخود الفاير : الفسطل - علي المسائي، الشهباء الوثيري - خائد الوثيري، تال الجيزة - عيدالله السحيم، معاره عني: / الجيزة - عيدالله السحيم، معاره عني: ستر - جهاد برقاوي، الطنيب - فيم المصري، حوارة - محمد الزمن، المعرى / السامك - خلف النمسير أب خلفة الفاتخ

مسلجد لواء ناعور ولواء وادي السير مسلجد مرج الحمام وادي السير والبياس وقراها

أبو بكر المستيق موج المعام سلمان الحاج نويران مرج المسام المسهد نويران طافر محمد شعبان بنان عيس اللداوي، العال الشرقي الحمد عبدالكريم اليانودة الشرقي - المعد عبدالكريم، خالد بن الوليد - محمد كريم، وادي الشناء ا أشرف برقان، العودات ﴿ أَفْهَالُومُهُ * محمد عبدالرحمن القلنسي، مسجد والنق السير الكبير - فرحان اسماعيل، مسجد وادي السير الاوسط - لعجد العجال مسجد العجرات محمد الحيثي مسجد الشركس القنيم - التباتر - القالتين عسام ابر العس. مسجد اسامة بن زيد ساري الضروس، مسجد باز الايمان حسني الشريف. مسجد الزهراء - فهال نوفل، مسجد البصة الجديد مواد داوي مسجد البصة القليم - طراد مهسي شعال مسجد مسلاح النبين النبوق عند الشجراوي، مسحم ميمان بين هميل عدالسلام موصي مسجد عراق الأسي حسن كريره مسجه عبدالرحين الفيات - زياد الرهاطة، مسعد حي العسية محد ابوصوفة. مسعد بلال بن ريام والتي السير - امجد العبادي، أبو سيدة للبيز وادي السبد - شويش السعاميد

W. 95

Q

الكلمة الضائعة

اعداد: محمد صالح ـ الزرقاء

شاعر عربي راحل يتألف اسمه من ثلاثة مقاطع و(١٦) حرفا

صلينًا وبعينًا لك، خلي ولابك وعيالك، تسلم يا بو عبدالله حبثا حوط مدارك، غنوك معنا الملايين، العرب والمسلمين، يدعوه للشريف حسين الله يديم انوارك جيشك حامي بيرتتا والأمن العام عزوتنا وسلاح الجو المعقرار سيج حدودك بالثار، العدى تنكوي بثارك، وبالني بؤجونك بتزدهر بالعلم محبوب والله محبوب يا ابق عيدالله.

E						- 1										
ي	J	Ċ	ك	J	I	ΰ	Ç	3	9	,	1	ů	ي	7	5	
و	J	Τ	J	년	ب	٤	ي	1:	J	ď	٥	w	Ü	1	ي	
Ь	,	Σ	ن	پ	٦	4	.J	J	- 1	3	پ	٤	ۏ	. }	1	
٠	i	1	ر	d	Ė	ن	9	J	설	٢	٤	ن	1	1	J	
س	٠	J	ŀ	9	ų	ر	٤.	J	ī	û	ي	ي	-	J	4	
7	۴	ي	ů,	ي	3	٤	J	J	J	ش	,	ي	ق	C	Š	
4	ر	ï	,	ن	ī	٠	ي	,	ي	4	J	J	=	Ç.	ي	l
ε	ي	ش ش	4	C	1	٢	<u>ن</u>	9	Œ	5	4	ů.	1		J	
س	9	1	ù	3	3	٠	٤	٦	1	٤	J	1	ن	ě.	1	
J	1	۲	1	J	Ε	و	1	ŗJ	r	È.	J	ر	٦.	Ç	¥	
ر	٤	J	1	٦	-	ن	ٔل	_	ŗ	4	3	٥	. 3	P	Ę	
3	٥	ù	4	9	ي	ŗ	Û	1	و	ᆁ	9	ĵ,	J	-	3	
ų	U	4	٠,	ل	٤.	J	-	ŀ	۲.	A	7	5 .	0	ŕ	ي	
9.		9	+,	J	J		٩		J.	9	Ţ	Ç	-	4	. 9	
9	ŗ	u	4	4	· J	٦	-	و	1	ل	7	1	4	ŗ	3	
¥	r.	C	٠	3	-	4	4	ي		J.	ε	9	-		J	





حظسك اليسوم

الحيسل

الثسور

الجوزاء

السرطان

العجراء

العقرب

القسوس

الجىدى

المسوت

برامج

التلفزيون

لا تدع الكسل يتملكك وكن اكثر نشاطا خاصة في فترة الصباح، فهي فترة الانتاج، رقم الحظ (٦).

تصانف شخصا جديدا خلال اجتماع يتقدم منك يعروض خيالية تجني من ورائها ارباحا كبيرة، رقم الحظ (°).

انت دائما انيق الا انك اليوم رائع المظهر والمعجباد سوف يحطن بك من جميع الجوانب، رقم الحظ (٧).

التسوق متعة افتقدتها منذ مدة مارس هذه المتعة هذا اليوم ولكن لا تبالغ في مشترياتك، رقم الحظ (٢).

سوف تنتهي مشاكلك المالية أخيرا، وذلك بفضل ما بنِلتِه من جهود مضاعفة مؤخرا، رقم الحظ (٦).

هنأك من يحتاج الّي اهتمامك ورعايتك فلا تبخل عليه بهما فهو مخلص لك ووفي، رقم الحظ (°).

لا تهدر وقتك فيما لا يفيد، وتعاون مع من حولك في تحقيق مشاريعك فاليد الواحدة لا تصفق، رقم الحظ

تمتاج الى تشجيع فقط اما الطاقة والقدرات فكلها متوفرة لديك ويقزارة فلا تضيعها هباء، رقم الحظ (1).

شخصيتك قيانية ولا تجتاج الا لاشخاص يعرفون تماما كيفية تلقي الارامر وتتفينها، رقم الحظ (٧).

خطط جيدا لخطواتك المستقبلية التالية، اذ انك لن

مظهرك الانيق ليس هو فقط مصدر جانبيتك، انما أيضا حسن تعاملك مع جميع من حولك، رقم الحظ 170

انت لا تقصد ايذاء الغير أو جرح مشاعرهم أنما أحيانا تفعل ذلك دون قصد فكن منتبها، رقم الحظ (٧).

٠٠ر٩ القرآن الكريم + من فيض

بوليانا ـ الشجعان الثلاثة / ح٢٠

۰۰ر۱۰ يسعد صياحك/ مباشر

٣٠ المجلة الرياضية / غباشا

* " ز ٣ نشرة الاخبار الثالثة

١٠ ر١٢ الدرس الديني + شعائر خطبة

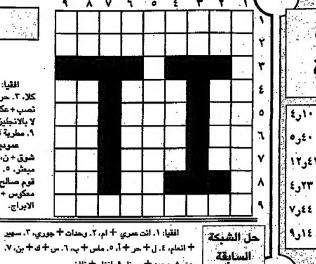
القناة الاولى

١٥ر٩ فترة الأطفال:

وصلاة الجمعة مباشر

النبرة

تصل الى شيء دون تخطيط مسبق، رقم أحظ (١).



الكلمات المتقاطعة	Ê	Ì	Ė		Γ	Ì		
اعداد؛ آلاءِ تيسير صلاح						1.	÷	•
المدادة الاغ تيسيل فعر								,
افقيا: ١. احد الوالدين + عائلة + قذف، ٢. متشابهان + خلف + : كلا، ٣. حرف + ن، ٤. حرفان مختلفان + ابن الاسد + للتعريف، ٥. ح		14			20.00			
نصب + عكس صلب + قهودً ، ٦. بحر معكوس + مادة قاتلة + حرف + ه لا بالانجليزي معكوس ، ٨. حرف + حب + معنى انظر بالانجليزي معك								
٩. مطربة اردنية معكوس + شجرة معمرة.								:
عموديا: ١. اسم معدة المربعات + البارحة + جواب، ٢. عقل معكو شوق + ن، ٢. للتفيير + حرف، ٤. عكس علن + حرف + حائظ حول ا								١
مبعثر، ٥، علم مذكر + كبر + ضمير للغائب معكوس، ٦. حرف + هم قوم صالح + نوع من البخور معكوس ، ٧. الله + حرف، ٨. حرف	-9					70.7	-	1
معكوس + احد الصحابة، ١. متشابهان + حرف نصب + حرف + الإبراج.								, [

حن ٨. محمد + سونا، ٨. انغام + نافن،

المنكية الاردنية المعادرة

٥٠ ١ صباحا روما

١٠ر١ علهرا القامرة

٣٠ رّ مساء تل آبيب

۲۵رّ۸ مساء بیروت

کر ۹ مساء بمشق

٣٥ر ١ مساء بانكوك

٢٥ر١١ مساء طهرآن

الملكية الاردنية القادمة

٥ر٧ صياحا القاهرة

۱٬۰۰۰ صباحاً دبي ابو ظبي ۲۰٫۰۰ مساء القاهرة

· ٤ر٥ مساء نيويورك . امستردام

۰ آر۲ مساء بآریس ۳۲ر۲ مساء شیکاغو . امستردام

٥٠ر٧ مساء انقرة ـ اسطنبول

تكسينا

البرج

خلبون

اليستان

عاصم مدينة الح

ـ حنيث قلب

القناة الثانية

٣٠٠٠ القرآن الكريم

۲٫۱۰ مغامرات تیدي

١٥ر٦ قلعة بويارد

١٥ر٧ هنا الارض

THE BORROWERS 7,7

Net Worth رئ قلم اجنبي

اسعار لحم الضأن المستورد للكغم الواحد بالجملة والمفرق

فلس

يعرض اليوم على مسرح . .

A . .

T ..

السعر بالجملة

الكونكورد ٢

€.73VV50

الساعة ٣ فقط.

٠٠ر٧ الاخبار بالفرنسية

۲ر صیاحا مدرید

۲۰ر۹ صباحا جده

۵۰ مساء لندن

۵ • رَ∨ مساء روماً

المناوب

١٥ ر٣ فيلم عربي / ظلموني الحبايب

بطولة: صباح. عماد حمدي

٢٠ر٥ الموسوعة الجمالية / ٢٧٢

٣٠ر٧ رسَالة مهرجان جرش اليومية .

۰۰ر۹ دیانا حداد / جرش ۹۸ مباشر

١٠٥٥ العلم نود / ٣٥-٦٠

٠٠٠ نشرة الارين الملية

٣٠ر٦ الريف والبانية

۲۰ ر۷ مرایا ۹۳

٠٠ ر٨ ستون دقيقة

مياشر

300 مساء كوالاليور

۰ ر۹ مساء نبي كراتشي ۰ ر۹ مساء بلهي ۲ ر۹ مساء عمان

٢٥ ﴿ عَلَهُرَا لِنَدِنَ

۱۱٫۱۱ مىباحا فينا ۱۲٫۱۵ ظهرا انقرة ـ اسطنبول

تيويورك

وق + ن، ٣. للتخيير + حرف، ٤. عكس علن + حرف + حائظ حول البيث ببعثر. ٥. علم مذكر + كير + ضمير للغائب معكوس، ٦. حرف + همزة + نوم صالح + نوع من البخور معكوس ، ٧. الله + حرف، ٨. حرف جزم عكوس + احد الصحابة، ٩. متشابهان + حرف نصب + هرف + احد لابراج.

حركة الطائرات

۱۰ ر۷ مساء کاربلانکا ـ تونس

٥٥ر٣ فجرا جاكرتا كوالالبور

· · ر۸ صباحا نبي الامارات · · ر۱ مباحا صنعاء اليمنية

٢٠ر١ مساحا الكويت الكويتية

٢٠٦٠ ظهرا جدة السعونية

٢ر٢ ظهراً مسقط العين ٢٠٠٠ مساء روما الايطالية

ر. حساء أبوظبي الخليج * در مساء القاهرة المصري

الاوسط

اليوتانية

الامارات

٢٠رَ١٠ مساء بسيروت الشَّرق

الهولنبية ٢٥٥٦ فيجيرا الثينيا بيروت

المقادرة الشركات الاخرى

١٥ر٦ صباحا اسطنبول التركية

٢٥رّ٦ صباحا لارتكأ القبرصية

٣٠٢ مياحا باريس القرنسية

70,0 صياحا لننن البريطانية ° ° ر17 ظهرا صنعاء اليمنية

"رَّ ٩ صَبِاحًا أَبُوطُبِي بَبِي

القادمة الشركات الاخرى

۲۵ر۷ مساء فینا

۳۰ ر۸ مساء تل ابیب

١٥ ر١٢ ليلا بيروت

۲۰ر۵ قجرا عدن

عموديا: ١ . اوس + م ٢ . ن ح ه ل + م + من ٣ ـ ت + يد + أ س + غم 1.ع أو ر + س دم ٥. تم + ل ح وك ٦. رجو + و ن ٧. يو + ع + حب + تا ٨ . أر + أ + ن ن + أف ٩ . يم + يا + ز.

٥٤ر١٢ ظهرا الكويت الكويتية

٠٠٠ ظهرا جدة السعونية

٠٠ ر٣ مساء البحرين الخليج

٠٠٠ مساء روما الأيطالية

٠٠رٌ٧ مساء أبوظبي الخليج ٠٠ر ١ مساء القامرة المصر

الاوسط

الهولنبية

اليونانية

علياء)

٥٥ر ١١ مساء بيروت الشرق

· ٤ر١٢ ليلا دمشق امستردام

٥٤ُر٣ قَـجِـرا بيروت اثبينا

الاجتحة الملكية المفادرة

٠٠ ر٨ صباحا العقبة (ماركا)

۳۰رهٔ مساء تل ابنیب (مارکا) ۲۰ر۸ مساء العقبة (م.م. علیاء) ۲۰ید ۱ مساء السعاقات (م.م.

٢٠ر١٠ صباحًا العقبة (م.م.

١١ر١١ صباحا العقبة (ماركا)

۲۰ ر۷ مساء تسل ابسیب (م.م.

١٠،١٠ مساء الحقية (م.م.

علياءً) ٢٠٠٠ ليلا العقبة (ماركا)

البدري

التاج

الطوياسي

يافا

الاخضر

دعسان

صلاح الدين

٣٠ ر٧ موجز لاهم الانباء

٠٠ ر٨ مجلة وثائقية

٠٠ر١٠ اخبار العاشرة

١٢٠ السلام الملكي

. نهاية الارسال

۳۰ر۱۰ میني سیرز Fallout

٣٥ر٧ امير بيل اير. السطو

٣٠ ر٨ بدائل الطاقة . الاغتياء

١٠ ر ٩ بابليون ـ ٥ ـ حرب بلا نهاية

السعر بالمفرق المستهلك

هشام يانس

2001075

2770100 / 272-100

مينار

الاجنحة الملكية القادمة

" to Take I had	circles "	120 9 40		
	لناهد	The second second		
131. Said		V (A)		41
Sty 1-12. 3 Acres 4	THE RESERVE	79.V		Same
the Marian		teter, mariant	- 100	

عمان: د. بلال السيد ت ٢٨٠ ٨٩ د. عنوفتي الحرواميدة ت ١٩٣٢٢٥ -د. هشام کنعان ت ۲۸۲ ۲۸۹ د. توقیق قنمین د ۲۲۰۲۹ د. غالب زوایدهٔ ت ۷۳۱۰۱۱ د. خـــ دون عصـــ قـــ ورد و ۲۲۲۲۰ مأتباد خالد حبيثات ت ١٩٧٧عه الـزرقـاء د.غـالب ارشـيـدت ١٩٦٢٦٤

مخیم حطین د. محمد درویش

10,00

اليقعة د. ابرأهيم الحمايدة ت VYOE-V ابو علندا د. سالم القسوس ت الاغوار الشمالية د. حمزة 701907

10Y-X7. بني کتانة د. زکريا ملکاوي ت ۲۱۸۲۱۰

د. عاطف سليمان ت ٤٧٧٨٢٢٤ د. عاصم حمد ت ۲° ۲۹۲۶ د. محمد تصار ت ۲۷۶۵° ۶۹ اريد د. سامر آلاترعي ت. ۲۱۰۲۸۸ الزرقاء د. فايز الخلايلة ت ۹۹۰۱۶ الرصيفة د. عبدالكريم ابو عمر ت ٩٥٤٢٤٤ السلط د. بشير ابن هزيم ت ١٧٧٠ ٥٥

الطبة د. مروآن شريم ت ٢٥٢٩٥٥ الكرك د. سماح الصعوب ت ۲۵۲۹۳ الكرك د. سماح الصعوب ت ۲۰۱۲۳۲ مانيا د. اسحق جعارة ت ۲۸۲۰۹۳۸ المقرق د. احمد العتوم ت ۲۳۲۲۹۲ جرش د. ماهر الترزي ت ۲۳۰۱۰۱۲ ديرعلا د. عبدالله عبيدات ت ٥٧٢٢٥٥ عجلون د. سامح المومني ت

المقرق مِن سجله ت 277°274

معرق من تجود من راس النظري جرش من ميس الريح ت 2012°1 السلط من السلط الجديدة من بسلم السلكت 200110

س يستم السندي ١٠٠١----من شروق الكارب الزرقاء من السيلاري ت ١٩٣٤١٦ من السيلين ت ١٩٣٥٦٦ الرصيفة من ابر د ٢ - ١٩٤٤

هن البتول طحية هن القيس ت ٢١٤٧٤٧

من الطبة المنيئة ت ٢١٥٠٣٥ الرمثا من الغزاطه ت ۲۸۲۱۹۹

مرج العملم ـ من العرج الثولية : ٢٩٥٤٧٦

مِن العرج العولية ت ٢١٥٤٢٩

عن قوادت ۲۷۵۳۹۰

من زمزم ت ۲۷۹۲۳۰ من گشتیری ت ۲۷۸۹۹

من الرازي ت ۲۵٬۴۸۱

من الجامعة ت ١٧٦٢٧٨

س سائمتان ۲۱۰۲۴۵۲ ۷۱۰۲۴۵

س القصيلة ت ۸۱۷ - ۲۵ س غرفاطة ت ۲۵۱۵۱

من الشرح ت ٢٧٥٨٢٩

الجبيهة ص الرشيد

ايدون من شطناوي

لانجيرون، ايران موداريس، ان شان، علاء الدين دريم، انستاسيا، مونتانا،

ماوار، ایساك لایت، باس

مرج التعام من ميرا شقابدران من شقابدران

س بالأط الشهداء ت ۲۷۰۰۷۱

من ایتهال ت ۲۵۰۴۲۸

اطتناء الاستان

ANEAVY = أريدد مازن ابس بكرت PPF3VY السلط د. فايـز النيـاس ت

د. اکرم جداد ت ۹۸۵۵۰ د. غسان الفقيه ت ٩٠٦١٢٠ الرصيفة د. محمد سرحان ت ۱۹۰۲۲۶

صبحة/ المفرق د. موسى ابو كويك ت ۲۷۲۱۲۵

الميدليات الثاوية من مشرير ت ۱۸۹۲۰۶ من المثنى ت "۱۸۷۲ ص الكريم. الزرقاء. تـ ٩٩٢٥٤٦ . 3chi (YE) ص صایرین ت ۱۸۲٬۲۲۱ ص بکر ت ۱۸۲٬۹۲۱ حتى (١٢) ييلا س شرکت جبل الحسین ت سان من فرابي جيل الصنيق. من ريبال ، جنيبال الصنب ANAAIS ص النجمة النولية ت ^۸٬۲۲۴ من بيت النواء ت ^۸۲۸۲۲ عن رؤان د ۵۵۲۸۱۱ می رؤان د ۵۵۲۸۱۱۱ می ساته النواه ت ۲۷۱ ۲۰ ص مخازن المدينة ت ١٣٩ ٨١٤ من السيلام ، وأسيط السيط بدرت 1777 -س الريمان تـ ١٩٣٢٠م س نهن در ۸۸۹۸۲ من الخنساء ت ۸۸۹۷۷۱ من النهند ت ۸۸۹۷۷۲ من الروايدة . العنينة الرياضية ت ٩٦٦٦.٣٢ س بروزدی ۸۲۲۲۸۲ من الهاشميات ۱۹۷٬۱۹۹ من وسلم تا ۱۹۲٬۱۹۱ من سفاد ت ۱۹۵۵۷۹ من الاصيبال، تــلاع الــمـلـي. ت ٢٠ - ١٧٥ ر سيلند. تلاح البلى ت ٢٨٧٠٠٤ مرطعات ١٩٣٦٢٢ من راس المين در ۲۸۹۲۲۲ ص المديق: الباشمي الشمالي ت ١٨٥٢٢٦ سن زوي د ۲۹۷۱۷۰ من عماد الدين ت ۲۹۷۲۱۷ من العلا ت ۸۲۹۲۷۸ ص جيل آلٽاج ت °°° ۷۷۹ ص سامر ٿ 2° ۹۷۶ مرتيزوغت ۱۱۴۷۲۶ ص الميالات ۱۳۶۲۲۲ ص ديما

ص المداد، ضاركا الشميلات . من عصفور ت ۸۸۹۲۲۹ من علاري ت ۱۲ ۸۷۲۱۲ من نزيه ت ۸۲۲۲۱۱ AA115A ص طبارق، مــاركا الشــــالية ت. ۱۸۸۸ من الكربي ت ٨٢٧٧٦٦ ص ركن الدراء : الدرابية ي ب الإرجوان ت ۲۰۲۰ ۲ ۱ فن سین من مجمع جیرت * ۸۲۸۵۶ من علی ت ۸۱۸۸۲۲ من العدت * ۳۲۵۲ مر ابن الكفيس الرحماد . ت. ۲۵۵۱۰ م ص الفرسان. این طندا ت ۷۳۱۱۷۴ من قمیدان. این طندا ت ۱۹۱۸۲۹ ۶ من وهزان، ارید، ت ۲۷۲۲۱۷ س المثية ـ المثية ـ ٢١٢٢٢٧

علشة أم العزمنين. الرمثا ص الإنجاد: الزرقاء ـ د ٩٨٦٢٧

ص شماتیت ت ۲۲۲۲۹۹

صص بوائي ت ۲۲۲۲۸ ص الفولي ت ۲۲۲۲۸ منابع

من زينه من المرياوي ت ١٩١٢٧٢ من سلم ت ١٩١٣٧٢ من قارس ت ١٦٣٩٢٨

ص الزهراء ت ٦٤٩٢٠٨

ص الجود ت ۱۷ ۸۸۹۵

عركة

البواخر

نشرة وكلاء اللاحة

عمان: `

عن سميه ت ۷۸۲۷۷۱ عن سميه ت ۷۸۲۷۷۱ من البر ت ۷۰۲۹۲۷ ص الجطريات ٧٧٢٦٧٧ من الادبيات ٢٤٨٦٩٤ مى معين ص دوار الشهيدت ٧٢٢٦٥١ س دار الحكيم من بلانتيت ۴۶٬۰۹۵ ۲ سخت ۸۱۹۸۲۷ من سعیر ت ۱۱۸۹۸۹۹۰ من سلمی ت ۱۱۸۲۲۲ س الشولي ت ٥٥٧٣٤٦٧ من الثوارة ت ۸۵۷٬۷۷۷ المسن من جنيش ت ۸۹۹۹ من البوار القامس ت ۹۲۲۲۳۰ من زهران المركزية ت ۴۵۲۱۲۲۰

> اليومية هتى ١٢ ليلا ص السلسبيل ت ۲۸۲ ۸۹ ص زيادة ت ۲۷۱۲۷ ص رشات ۱۵ ۷٤۷۰

ص السماح ت ٧٩٦٤٤٢ ص عساف ت ٨٩٥٢٨١ تلاع العلي ص الاكسير واني السير ص القحماوي خلداً ص مالك

ص الطوارىء ص العرب النولية ت ٧٥٥٧٤٤ ص الوقاء ت ٧٤٤١٦

طيريور ص طيريور ارید من طبیشات حِباره + التل الحمس من اسوار معان ص معان الحنيثة + عنايات المقرق ص ابو علي صويلح ص حنين.

ص سهیل القیرصی ت ۵۷٬۹۲۲. حن این غربی ت ۸۹٬۹۲۳

المفادرة

أسيان ليجاند، من شو. ١ ، مونتأنا.

الرا غزا

خور

مياوا، جولي	المنتظرة اورنــادن، درقــون سـ بلاتيتو، فروزا.	سية وي، هـانسـا مـرشـانت، بـرابـتـي، جـيـوس دي، ديـامـونـد ري، بـونـشا	
			•
			•

سعر للستهلك	سعر الجعلة	المسادة	سعر الستهلك	سعر الجملة	المسادة	
17.	٧-	ملوخية	18-		بندورة	نشرة
. 15.	7	ئىمون .	٧	44-	خيار	
	0	موڙ مطي	77.	. 4V.	كوسا	
. 1	40:	مور مستورد	72.		i ibilas	
YY	. 74.	برتقال بلنسيا	Y	10-	بصل ناشف	
14"	٨-	بطيخ	14"	12-	بانتجان	القطار
05.	2.5000	تقاح	72	77-	رهرة بيضاء	
.77	- 4V.	شمام	44.	. 14.	فلقل جان	
1.0.	1	مشعش	YE.	Y	قلقل حلق	1904 1800
٧٠٠	· Vo·	کرز احمر	15.		جند	وسعية
٤	70.	دراق	1	.77-	ملقوف	
70.	1	عثب	£0.	5	فاصوليا	
	2	ئىم ئاشف ئىم ئاشف	70-	1	باميا	

حالطسنار حركة الطائرات الاجنبية 1175 197 -141 5 14.5

£7137 TVVV10 __ TOYLOY ش-ت.الـمـقـرق ۲۲۲۲۲۸ ـرش ۱۲۲۱۹۳۳ ش ت.جــ ش ت. <u>عجلون</u> ۱۶۲۰۱۸۰ ش ت. السيليا ۲۸۹۱۱ه ش ت. الـــــكــــ اه 401.8. ش د. الطفيلة ٢٤١١٩١

ش د.مــأبيــا. ٢٢٦٢٥٥ - 7/50700 شت.العبقية ١٠١٣٨٠٢ مان ۱۲۲۲۱۹۰ بسيت السدفسن الاسسلامسي. - A_Y7077P3 £ 2044 -- -

هواتف ضرورية

1117033 عطال الهاتف مديرية الامن العام IEOTV .. شرطة العاصمة سکسساوی المیسساه ت ۸۹۷۶۹۸. شرطة النجعة ****** دائرة السير طوارىء المدفاع المني في الملكة 199 = لدوريات الخارجية شد.التعاميمة ١٦١١٧٦ شكارى المجاري ت ٢٦ / ٨٩١٨٩٢

طواريء الامانة ت ٧١/ ٥٢٥٩٩٠٠ طوارىء الكهرباء ت ۸۲/۸۲-۷۵ شكاوي النقل العام ت ١٦٦١٨٦ شكاوى / البريد ۸۸۰۲۲۸۰ جمعية حماية المستهلك ت ١٥٢٢١١٥

> ضريبة النخل · الاحرال المنية استعلامات المطار ... ت *** ٤٤٥٢ حركة الطائرات/ اللكية

07700V1G ترفيوا ٠٠٠٠٠

بيل الشيني ETIATVE

الصنيف

لحم ضأن ختم بنفسجي

لحم ضأن ختم احمر

الزيودي ترفع الستارة الساعة (4) مساء

واحد صابع والثاني ضابع ساعتان من الضحك المتواصل نخية مع نجوم للسرح والقافزيون محمود صايعة – حسين طبيقات باود جبائل – تغريمان عبدالكريم -سهير قيد – تجلة عبدالله لقراج معدد علمي - تأكيف محمود

ترقبو المسرحية لسياسية الساخرة اعتبارا من ۱۳/۷ اليوم المسرحية الكوميدية يقدم المسرحية والى من لا يهمه الأمر الكوميدية السياسية بطولة موسى حجازين السلطة لخ خدمة الشعب تاليف واخراج بطبولسة محمد الشواقفه هشام يائس والفرقة ميچ رياڻ.. في ADDICTED TO LOVE للحجز هاتف

يمسرض اليسوم عطى شناشسة دار س

فرساي	فلسطين	النسيام	٠	رغسدان	العسين	جاليريا (٢)	جاليريا (1)	الكونكورة(١)	تيلادلنيا	الشكازا
£7707-£ =	EP11773	ت٠٥٩٢٢٦٤	ت: ٤٦٣٠١٢٧ ١-الطوفان الهادر-	EXPIYES.	£77711V=	www-cor coor jo/Generie	WATER	P17877.5	£37£1£5a	₽ NTYPPF®
* صراع الزوجات ـ محمسود حسيسده	فيفي عبده الغجـــر	* ذَنَابِ لا تَأْكُلُ اللَّهُم	ميتون شكر وباني ـ	ه روان اتكنسون في " «مستريخ» الفيلم العاظي الكبير	۱ - توم کروز یاحدث افلامه	توم ني جونز / ويسلي سنبس	فيلم تايتنك	عادل امام يسرا في	بطل فيلم التينك في	احدث اظرم نجمة الجماهير
* مخالب السنسسر.	ٹھیب الجسد جاکی شان	* 	يــعــرض لاول مــرة ٢-الـقـوة الـنهائية ٣-الحب الحرام	« BEAN» اکبر فیلم ف تاریخ الکومیدیا	ساحر النساء	٤	في القيلم الكبير THE MAN IN THE IRON MASK المقالات: ٢٦٠-١٠٦٠ - ماره	رسالة إلى الوالي	THE MAN M THE MON MASK فيلانلغيا (٢) احمل قصة حب	ناديا الجندي وداروق الفيشاوي
جساكسي شسان * اصلاحية الفتيات	المهمة الصعبة	خيام د ۲ ه * نساء ي الدينـــة	ا ـ الحوب الحرام ا ـ ع م الحيات الدالت ا ا ـ د نساء افر حقدات	# ستيغن سيجال «الرجل اللامع»	۲ - نیکوس کیج / جون ترافوتنا	U.S MARSHALS	فاز ۱۰ مماد. ويعرض فيلم		«بدون کلام» SPEECHLESS	<u> هدان ۱۲٫۳۰ - ۱۲٫۳۰ - ۲٫۵۰ ساه</u>
* القتلة الصامتون	صرخة الرغب اصدقـاء بابا	X	٦- الاتصال الميت- يــعـرض لاول مـرة	يعرض لاول مرة • ارتوك شوارزنجر «سيد الجليد»	المسواجهسة	النحقلات: ۳٫۳۰-۱٫۳۰ ۳٫۳۰	AIR BUD مقالات مبلدية الأطفال يومي الخديس والجمعة	الخفلات: ۲۰٫۳۰ - ۳۰٫۳۰ مساء.	مایکل کیتون / جیتا نیفز ۱۲٫۳۰ ـ ۳٫۳۰ ـ ۱۰٫۳۰ ۳۰ ۸ ـ ۳۰ ۱۰٫۳۰ مساء	TITANIC

لدى العملة أ لله اللواء نير

الاراء والافكار بأسال الدفارا

1441/4

باز شدبه مي وشطور النفآر دعاع السد لحماية العدنية والاسناد شاد ا لخدسها الدفاء شوح سزميد البات واعراض

> ات ي جرش سادر الدخل اوإ نني الاردنية ع أم السم ع منسادر النظ نَّهَا لَلْتُوعِيَّةُ عِنْ

اسا اليوم الثانر مصادر الدخ والتلحة القرسة علا واستجالا

المقبل حافرآ الجنائرة ار نبية تسيزت باند فيول لسايجت من نسوذج للثا ستسطعور وآلوام د عاداته وتقالب

فني سحساس ذاتهان الشياب كان صد نابنة يجب توافره حسة العظيمة في شيل المملكة في لال هذا البرنام

عمر النادي.مغايد الجيزة حمد حسن، الجيزة ارينية - سلطان فليح سند الزبز مانة - عايل الغايز

سد فواز عطبة ك. العشاش أو كعابقة اللبن لمول - عبدالرحار سعد فلاح الجد بن العطر مسجا ميم ابوصيام، منعا بعث عمرو - معه دعد بوسف، سفار

على المصري خالد الوثيري، تثر صحيم، متارة بني الطنيب فيصلا الطنيب ليصلا سيرات. خلفة الفايد لواء وادي ^{العير} ام و ادي السير lal si سرج المعام سفال المعام سعه

تبعيان عنار عيس

المعد عبدالكيم المعد عبدالكيم. فلا مد عبدالكريم. فلا يم. والدي الشناء دات السالولة دات دات المجدولة تنبئ المعاييل، ما يم المعاييل، ما يما المعاييل، المعبال، مد العيشي مسج معالات القاضي مد اسامة بن نه مد اسامة بن نه بعد دار الإيعاد جد الزهراء والم جد اندسراد مائ جدید مراد ما طداد فهنی عد

ن دابوق

سجد عراق الأمير نسمينا يتم يلان ژبي يتم يم ثابي نب راكل عب معيد ما لكل عب

المغفور له الملك المؤسس الشهيد توجه الى معان بناء على رغبة زعماء الحركة الوطنية

قاد حركة المقاومة ضد الفرنسيين.. وناشد احرار العرب استرجاع دمشق

اننا نرى دماءنا واموالنا رخيصة في سبيل الوطن وان العرب كالجسم الواحد

عمان ـ يترا . توجه الامير عبدالله بن الحسين الذي كان يشغل منصب وزير الخارجية في مملكة الحجاز الى معان لقيادة حركة المقاومة ضد الفرنسيين والذين احتلوا بمشق بعد معركة ميسلون في ٢٤ تموز عام ١٩٢٠، ونلك استجابة لرغبة زعماء الحركة الوطنية في بلاد الشام المناوثة للفرنسيين وبعد تقليب الرسائل والبرقيات التي بعث بها المواطنون من ابناء بلاد الشام الى الشريف الحسين بن على قائد الثورة العربية الكبرى انن ملك الحجاز الشريف الحسين لابنه عبدالله بالتهيؤ للذهاب الى سورية وقد اختاره ان يكون وكيل اخيه فيصل في ما حول سورية من الاراضي التي لم يحتلها الفرنسيون واعلن جلالته ان يكون عبدالله أمير معان

ووصل الامير عبدالله بن الحسين الى معان وبرفقته خمسمائة جندي في ١١ ربيع اول ١٣٣٩ المرافق ٢١ تشرين الثاني ١٩٢٠ وكان برفقته الاشراف شاكر بن زيد وعقاب حمزه وعلي بن الحسين الحارثي واخوه محسن وحسين الشقراني وجعفر بن فتن واخوه منصور وعبد الرحيم اللهيمق ومرزوق التخيمي وثلاثة من الضباط العراقيين هم سعيد الطلال ودواد المدفعي ومحمود اشهوائي والامير الاي حامد الوادي ومن العلماء العلامة محمد الخضر الشنقيطي ومن مشايخ عشيبه الشيخ فيحان بن معيه والشيخ منهان الخراص ومن مشايخ قبيلة حرب الشيخ عبدالله ابو ربعة

وكان في استقبال الامير عبدالله في محطة معان اهل معان وباديتها واستقبلوه بكل محبة وتقدير وحماسه كما كان في استقباله عدد من الضباط العرب النين بابروا الالتحاق به ومنهم الامير الاي غالب الشعلان والرثيس عبدالقادر الجندي والرئيس محمد علي العجلوني والملازم خلف التل

وأتخذ الامير عبدالله بن الحسين من احد ابنية السكة المدينية الحجازية في معان مقرا له واطلق على هذا المبنى اسم مقر الدفاع الوطني حسيما تذكره جريدة (الحق يطو) وعندما وصل الامير عندالله الى معان كانت الظروف الامنية في شرق الارس بحالة سيئة

ويقول السيد محمد القطامين مشرف قصر الامير عبدالله بن الحسين الذي اطلق عليه اسم مقر الدفاع الوطني في البداية اصبح بعد وصول الامير عبدالله محطة يرتادهاً الوطنيون والقوميون معامن اجل تنظيم ثورة ضد الغرنسيين والان اصبح متحفا يضم الاثار والادوات والاجهزة التي كان يستخدمها الامير في المرحلة الاولى من تأسيس الاردن بالاضافة الى البزات العسكرية والاشارات والكتب والدراسات والابحاث والراجع المتعلقة بالثورة العربية الكبرى والادارة الحكومية الاولى لامارة شرق الاردن واوراق الامير عبدالله منذ عام 197 وحتى 1961 -

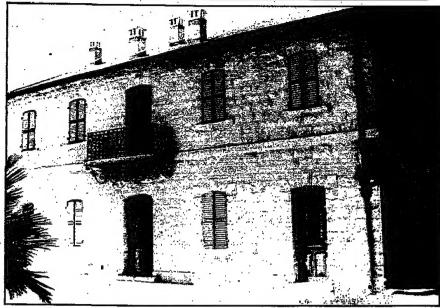
واشار الى أن هذا القصر كان القر الاول الذي كان الامير عبدالله ينير منه شؤون البلاد وخاصة في بدايات المواجهة مع الفرنسيين وقد اتخذ الامير عبدالله في هذا القصر عدة قرارات هامة حيث اعلن نفسه نائباً عن اخيه فيصل ملك سورية الشرعي ودعا المؤتمر السوري العام الى معان للتشاور حول تشكيل حكومة سورية مؤقتة في المنفي حتى يتم استرجاع بمشق من الغرنسيين وناشد احرار العرب وضباط واقراد الجيش العربي السوري الالتماق به هناك من اجل القيام بالواجب الوطني نحو بالأهم ·

ونكر البكتور محمد الطراونة والدكتور حاتم الصرايره في كتابهما قصر الامير عبدالله في معان ان الامير عبدالله بحث الاف الرسائل الى الزعماء والقادة في مختلف مناطق بلاد الشام يدعوهم قيها للتخطيط والتشاور والانتفاضة على

وما زالت الرسائل شاهدا على ذلك ومن هذه الرسائل الرسالة التي بعثها عند وصوله الى معان بتاريخ ١٠ ربيع ١٩٢٠ الى الامير الاي لاول ١٣٢٩ هجرية ٢١ تشرين الثاة ميرزا بك زعيم الشركس في شرق الأردن ٠٠ وُقيما يلي نص

لحضرة المكرم الامير الاي ميرزا بك

الملك عبدالله: ابناء سوريا من جملة المفاخر العربية وركن من اركان الجامعة القحطانية والعدنانية



قصر معان متحف يؤمه الزوار لاستذكار المرحلة الاولى لتأسيس الاردن الحديث

بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته لا شك في انكم تطمون اهمية مانحن بصدده وما تستوجيه الحالة الراهنة من عدم ترك كل ما يعد من الحزم واسباب ولزوم مجانبة العجلة ومخاطرها ولا بد من قدومكم ومن يكون فيكم بمنزلة الروح لتدبير ما يجب بالروية والحزم اللذين لا يتبعهما فشل

إن شاء الله والوقت ثمين والعجلة في وصولكم ملتزمة ١٠ رييع الأول ١٣٣٩ هجري / ٢١ تشرين الثاني

وهذه كلمة وجهها المغفور له الملك عبدالله بن الحسين الى كافة اخراننا السوريين

سلام لا اجد في تقسي ادنى ريب او اقل شبهة في ان ابناء الوطن السوري سيتلقون بياناتنا التالية بقلوب ملؤها التصديق والاخلاص قليطم ابناء سوريا أن ما اصابهم من الضياع المحزن من اعتداء رجال الاستعمار الافرنسي على وطنهم ومبادرتهم بسرعة فظيعة غريبة لهدم عرشهم في اول سعيهم لتشكيل حكومتهم التي وضعت اساسها على سياسة الولاء والصداقة لكل الامم على الاطلاق قد اثر على حواس كل عربي على وجه الارض وفي الوقت نفسه نعلم علما يقينا ان ابناء سؤرية الكرام هم من جملة المقاشر العربية وركن من أركان الجامعة القحطانية والعبنانية لا يرضون بالنل ولا ينقادون الى من جاء لاهانتهم في عقر دارهم وانهم لا يعترون الاونة ألخطيرة

القطارات اضطررنا ان تكون السابقين وان شاء الله تعالى

كلكم يعلم ماحل بالبلاد وانثأ نرى عماءنا واموالنا رخيصة في سبيل الوطن وتخليصه ولقد قطعتم الغيافي والقفار والتحقتم بنا للنود عن البلاد والاعراض " وقد كان سعيكم سعيا مشكورا وعملا مبرورا بارك إلله فيكم وحيا شعوركم الصانق

فرنسية ان رضيتم بنك فالجزيرة لا ترضى وستاتيكم غضبي وان غايتنا الوحيده هي كما يطم الله نصرتكم واجلاء المعتدين عنكم وها انا ذا اقول ولأ حرج بانني قد قبلت تجديد بيعة مليككم فيصل الاول عن الاكثرية الغالبة التي جددت تك البيعه على يدي واني ساعود أن ابقاني الله حيا الى وطني يوم نزوح عدوكم من بلادكم وعلى هذا اليمين بالشرف وأمركم حينثد لكم وبلادكم بين يديكم متعكم الله فيها بالعز والسؤدد

انتي الان موسعكم وأود أن لا أرى بينكم من يعتزي ألى

اقليمه الجغراق بل أحب أن أرى كلا منكم ينتسب إلى تلك

الجزيرة التي نشأنا فيها وخرجنا منها والبلاد العربية كافة

ان لا اسمع بأن أحدكم تقاعس عن واجبه أذ الواجب لم ينته

ولن ينتهي وان شاء الله تعالى قريبا نجتمع بكم ونرجوه ان

يرفقنا لما فيه خدمة الامة / "

وهو في قصره في معان

انتي داهب آلان وارغب ان تواظيوا على اعمالكم واحب

من كلمة وجهها الامير عبدالله بن الحسين لابناء سوريا

كل عربي يعلم انكم يا ايناء سوريا تستنصرون

وتستنيرون حميته لياتيكم مسرعا ملبيا مقبلا غير مدبر ومن

حيث قد توالت علينا الدعوات وصحت اذاننا الصرخات فها

انا ذا قد اتيت مع اول من لباكم لنشارككم في شرف دفاعكم

لطرد المعتدين عن اوطانكم بقلوب ذات حمية وسيوف عدنانية

هاشمية ليطم من اراد اهانتكم وابتزاز اموالكم واهانة علمكم

واستصفار كبرائكم أن العرب كالجسم الواحد أذا شكأ

طرف منه اشتكى كل الجسم وأن الله سبحانه وتعالى لم يترك

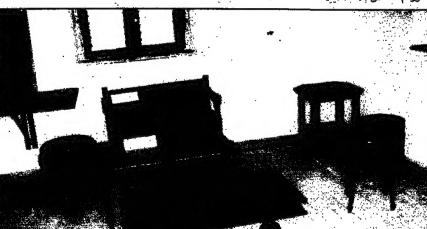
الامة سدى بداد متفرقة مفتونه بالباطل مغرورة بالكذب

ليطم ابناء سوريا ان هؤلاء المعتمين قد عدوكم من جملة

من الخلود تحد عار استعمارهم ووضعوهم في مصاف

الزنوج والبرابره وظنوا انكم لستم من نوي الغيرات

كيف ترضون بان تكون العاصمة الاموية مستعمرة



اتاكم ليسترقكم فتكونوا غير احرار اتاكم ذلك المستعي لياغذ منكم اسلحتكم فتكونوا غير نكور اتاكم ليخيفكم بقوته وينسيكم أن الله بالمرصاد فتكونوا غير مؤمنين لذا ندعوكم للحياة والاجتماع والنبعن الوطن وعدم الاصخاء لكل مسيسة تفل عزمكم وتبدد جمعيتكم واستعين الله لي والكم

اتينا لبذل المهج دونكم لا انتخريب البلاد كما يفتري

علينا وكفانا بليلا صدق بلاثنا في الله والجنسية والوطن

وتعريض النفس والاخطار والمحن وما وضعه عليكم ذلك

الستعمر من الضمانات الثقله اثر اعتدائه عليكم لدليل لا

اتاكم نلك الستحمر ليسلبكم النعم الثلاث `` الايجان

حرر في ٢٥ ربيع اول

يحتاج الى ىليل

والحرية والنكورية ٠

الابعاد يكاد يظهر للوهلة الاولى مربعا وله سبطح من القوميد ومكون من طابقين وتوزيع الغرف في الطابق الارضي وقابق توزيعها في الطابق العلوي وفيه بلكونه مطله على الساحة وكان الامير عبدالله يطل منها على الناس وان سغف القصير من الخشب الابيض مكسو بالاجر القرميد الناري الممرة ويلحق بالقصر عدة مبان لاستخدام النقدم والحرش على شكل مبان صعيرة تقع امام القصير والى الشيرق بين القصر يقع السبيل ايخدم ركاب السكة بالاضافة أساكني القصر وما يلفت الانتباء في هذا السبيل وجود البيات من الشعر منقوشه على جهته الشرقية تسجد الماء واله الهيال

وقصر الامير عبدالله في معان بناء مستطيل متفارب

وان القصر هو متحف ملحق بكلية معان المعامية التابعه لجامعة مؤته يؤمه الزوار لاستنكار المرجئة الأولى لتاسيس الاردن الحديث

كلمة الامير عبدالله في عمان ٢٢ جمادي الثاني ٢٣٩٩

ر ترحييكم بنا واجتماعكم طينا امر لا يستغرب قائثة لنا ونحن لكم واننى لم اغفل كلمة مما جاء به خطاباؤكم فوطنيتكم امر لا يخلِّي وضالتكم المنشودة هي حلكم اللِّي تطلبون واذا جاء الوقت لاستعمال ما تستعمله الأمم بي القوة ووجدنا انفسنا ضعفاء في المدد وفي العدة فلن يضيونا ن نموت في سبيل شرف الوطن و الأمة :

فانا لا اريد منكم الا السمع والطاعة وما جاء بي ال هنا الا حميتي وما تحمله والدي من العب، التقبل؛ ولو كان أي سبعون نفسا وبنلتها في سبيل الاسة ما عبيت نفسى اتى فعلت شيئا '

خطبة الامير عبدالله في محطة معان فلعدم شعة

الشهيد المؤسس عبدالله بن الحسين اتخذ محطة السكة في معان موقعا لانطلاق الثورة العربية ونواة لتأسيس الجيش العربي

٢٤ مرفقا بين مبان ومستودعات وخزانات وخدمات تؤمن الخدمة للمسافرين الخوالدة: رفع كفاءة المحطة لمواجهة تحديات نقل الفوسفات الى العقبة

عان - بترا - تعد محطة السكة والمحطات الواقعة الى الشفال الحديدية الحجازية في معان من اكبر محطات السكة الرئيسية الواقعه عطى الخط الحديدي الحجازي الواصل من بمشق الى الدينه المنورة التى نفذها السلطان عبد الحميد الثاني على اربع مراحل الاولى من دمشق الى درعا والثانية من درعا الى عمان والثائثة من عمان الى معان والرابعة من معان الى تبوك والوصله بين تبوك والمنينة المنورة * وتشمل محطة سكة معان حوالي ٢٤ مسرفسقساً بين مسيسان وادارة ومستودعات ومباني صيانه وخزائات مياه ومبانى خدمات صحية وغير نلك من البّاني التي تؤمن جميع الخسات الطلوبة للمسافرين ومن هذه المباني اتخذ الامير عبد الله بن الحسين مقرا له بعد قدومه الى معان سنه ١٣٣٩ هجرية عام ١٩٢٠ ميلانية حيث تعتبر المحطة الرئيسة التي انطلقت منها قوات الثورة العربية الكبرى والمقر الذي تم فيه تاسيس نواة الجيش المعربي الاربتي بمعدان خاضت قوات التورة العربية

الكبرى معارك ضارية على مختلف

المحاور مع الحامية التركية في معان

ومنها انطلقت قوات الثورة العربية الى الشمال لتحريز البلاد العربية واستولت على برعا في تشرين الاول ١٩١٨ ووصلت طلائع قوات الشورة الى بمشق واعلن

الامير فيصل تاسيس حكومه عربية مستقلة فيها وأرتقعت الراية العربية في قلب العاصمه الاموية • وتعتبر سكة حديد العقبة الشريان الميوي في المنطقه ويعود تاريخ انشاء اول خط حديدي يقطع الارين من شماله الى جنوبه الى عام ١٩٠٠ هذا القسم يقع ضمن الخُط

الرئيسي للخط الحديدي الحجازي الذي يربط الاراضي التركية بالمنينة المنورة مرورا في العاصمه عمان وتنظرا لاهمية القوسقات

كمصدر طبيعي في الاردن واساسى من مصادر الدخل القومي للمملكة كان من الضروري ايجاد وسيلة نقل اقتصانية ذات طآقة عالية لتصبيره للخارج وقد باشرت الجهان المختصة في المملكة بانشاء خط سكه حبيد العقبة من مناجم الحسا حتى ميناء العقبة في شهر تشرين الثاني عام ۱۹۷۲ وتم افتتاحه رسمیاً

بتاریخ ۱۶ / ۱۱ / ۱۹۷۰ واسندت

الخوالدة

أدارة هذا الخط الى مؤسسة مستقلة أطلق عليها اسم مؤسسة سكة حنيد

بترا السيد عبد الله الخوالدة مدير

والنقت وكالة الانباء الاردنية /

عام مؤسسة سكة حديد العقبة الذي قال تسعى مؤسسة سكة حديد العقبة لرفع كفاءة الاداء لواجهة تحديات نقل الفوسفات والفسفوريك من المناجم إلى الميناء في العقبة حيث من المتوقع أن يرداد الانتاج في السنوات القبلة بالإضافة الى الدور

المحلي الذي تقوم به المؤسسة في المؤسسة بنقل مليون و ١٤٣ الفا و توقير قرص عمل جديده للمساهمه ١٦٨ طنا وبلغت ايرادات المؤسسة ٢ ملايين و ٤٨٣ الفا و ٢٦٨ بيتارا٠ في حل مشكلة البطالة وتشغيل ابتاء النطقة وتنمية الجتمع الحلي الخوالدة انه في بداية شهر ايار من والمحافظة على البيئة مشيراً إلى انه هذا العام تم نقل جميع مديريات تم عام ١٩٨٧ ريط متابعم الغوسقات الزسسة الى مبنى جديد لتسهيل في الوادي الابيض عند تقرع الخط سير العمل وتبسيط الاجراءات يطول ١٩٤٥ كيلومتر ليصيح مشيرا الى أن المؤسسية احسالت بطول اجمالي مقداره ٢٩٢ كيلو مترا عطاءات لشراء قطع غيار للقاطرات و ٥٢٧ مترا وتتجه النية الان لربط والشاحنات والخطوط واليات الخط مناجم الفوسفات في الشيديه بالخط والاشبارات والاتصبالات من اجل الحديدي وقد تم الانستنهاء مسن اجراء الصياته لهذه القاطرات الدراسات اللازمة للمشروع ي وريادة فعاليتها

واضاف أن المؤسسة تهدف الى

توفير وسيلة ثقل للغوسفات من

المناجم للعقبة بشكل قاعل وسريع

وتوفير المرافق والتسهيلات اللازمة

لنقل البضائع من والى ميناء العقبة

وانعاش منطقة جنوب الملكة التي

يسير فيها الخط الحنيدي مشيرا الى

أن عند العاملين في المؤسسة يبلغ

۱۲۰۰ موظف ينتقلون بن ۱۸

محطة وقدقاءت المؤسسة خلال

العام للاضي بنقل مليوني و. ٦٨٠

القا و ٤١٤ طَّنا من الفوسفاَّت ويلغت

ايرادات المؤسسة ٨ مالايين و ٢٠٠٠

الفاو ١٥٢ بيثارا وخلال السته

اشهر الاولى من هذا العام قامت

وقال انه ومن اجل رقع كفاءة وادارة المؤسسة اتجهت الحكومة الى القطاع الخاص سواء المعلي او الاجنبي للاستثمار في بناء البنية التحنية للمؤسسة نواجهة تحديات النقل نتيجة الزيادة الكبيرة المتوقعه لانتتاج الفوسفات والفسفوريك والمتمثلة بانشاء وصلتى سكة الحنيد تربط كلا من مناجم الشينية التي تبعد عن الخط الحالي حوالي ٢٢ كيلومترا والمنطقة الصناعية في العقبة والتى يبلغ طولها ١٧ كيلومترا تصل ألى ميناء العقبة مع امكانية بناء ومسلة الحاويات

وأوضح السيدعيد الله

واشار الى ان وزارة الشقل شامت بمخاطبة الشركات لتقديم عروضها للتاهيل في هذا الاستثمار وتقدمت ٢٤ شركة انتلاف عالمة للمشاركة في خصخصة الؤسسة ووضع معايير موحدة لدراسة هذه الشركات من

الخاحيتين المالية والفنية وقدتم تاميل ١٩ انتلافاً وتجمعا قام منها ١٦ بشنراء نسخ العطأء بتأريخ ١٩٩٨/٤/٢١ موضحا انه تم عقد

العقبة والمتطلبات اللازمة لذلك مناجم الغوسفات ابنت رغبتها بالشاركة في عطاء سكة حديد العقبة

مؤتمر للشركات المتقدمه لعطاء خصخصة المؤسسة افتتحه ورير النقل الني اونسح توجبهات الحكومية تنجيو يعم وتحقييز استثمارات القطاع الخاص واعمية تنفيذ مشروع تخاصية سكة حديد وقال السيد الخوالدة أن شركة

بنسية من ١٦٠ل ٢٠ بالمئه وان اخر

العروض الفنية من قبل المشوكات ال ١٦ المشارى مو ١٩٥٨ ١٩٠٨ عيد تقدمت ٨ شركات بعروش تنبية مشيرا ألى أن الوسسة تقوم بالتفائد الترثيبات اللارمة لتنفيذ وبهذاك ميدانية لشويع من الشركان الشاركة في الخمستمية بال مع وزارة النقل لواقم المؤسساني معان والعقبة والانتقاء بالمسؤولين

والغنيين وتقليع المطؤمات المطؤية

1494/4/

ا يفت_{ري}

الجنسية والوطز

ته عليكم لدليل ٢

الشلاث ١٠٠ الايطز

تأكم ذلك المستعر

كثم ليخيفكم بقرن

لأحتين لذا نعتوكم

تعين الله لي ولكم

مستطيل متقارب

سطح من القريد

بق الارضي يطايز

مطله على السانة

وان سقف القصر

د القاري العمرة:

م الخدم والحرم

راوالي الشروء

بالانسافة لساكر . وجود ابيات بز

بد الماء وانه امر

كحار المرحلة الالد

مأدي الثاني ١٣٢٩

ر لا يستغرب فاته

ا جاء به خطبالکم

رة هي حقكم النو

تستعمله الامم از

, العدة فلن يضيراً

ية · وما جاه بي^{ال}

سبيل الامة لما علن

ء الثقيل

ية معان الجامية - ﴿

مدم الاصغاءلكا

ي الدويم الله الرحمن الرحيم

الإعجاز القرآني.. كُتاب من وضع المؤلف محمد عادل القلقيلي، صدرت طبعته الاولى عن دار الجليل عام ١٩٩٧ تتاول فيه مؤلفه «الموضوع الواحد الذي تدور حوله زمرة سور «الم» بكاملها، كما يقول في القدمة التي قدمها لها الكتاب. وتعميما للفائدة رأينا في «الرأي» أن ينشر فصول هذا الكتاب القيم على حلقات بما تسمع به المساحة المتاحة..

والنهار يعني تعاقبهما، قياتي الليل ثم النهار

تدور الارش حول تفسهاء فلا يتعاقب الليل

والثهار على جميع اجراء الارض، بل يبقى احد

تصنقي سطح الارش مواجها للشمس ايدا

سرمدا فيكون في نهار دائم، ويشتد حرة

التحرق قلا يصلح لمعيشة هي من الاحياء، ويبقى النصف الآخر محجويا من الشمس ابدا

سرمدا، فيكون في ليل دائم، ويشتد برده، فلا

فعلا عُما ثبت حنيثاء بالنسبة الى القمر الذي

يدور حول الأرض، قهو لا يدور حول تقسه، يل

يبقى احد تصفى سطحه مولجها لنا (أي

للارض) باستمرار طيلة نورته الشهرية حولً

الأرض، ويبيقي التصف الآخر محجوبا

وقد نصت آيتان قرآنيتان على امكان نلك بالنسبة الى الارض، وهما: إقل أرايتم إن جعل

الله عليكم الليل سرمدا إلى يوم القيامة]، [من

إلهٌ غير الله يأتيكم بضياء، أقلا تسمعون؟ قل

أرأيتم إن جعل الله عليكم النهار سرمدا إلى

ينم القيامة، من إله غير الله يأتيكم بليل

تسكنون فيه، أقلا تبصرون؟] (القصص: ٧١،

بِالارض والشمس، تشير اليها الآية [تولع

الليل في النهار وتولج النهار في الليل] (آل

عمران: ٢٧). ان كلمة (يولج) تعني (يدخل)

قالله تعالى (ينخل) الليل في النهار و(ينخل).

. أن الرَّجن الأصلي المخصص لكل من الليل والنهار هو ١٧ ساعة فقط، فهما في

الاصل متساويات في فترتهما الزمنية، وهو مأ

يحدث فعلا في يومين فقط من أيام السنة،

وهما ابل يوم من أيام الربيع وافل يوم من أيام الخريف، لكن الليل يلقد في الطول بعد

أول يوم من الخريف، وذلك على حساب النهار،

اول يوم من الحروب ويستى. قيمسيع طول قترة الليل في احد الايام مثلاً (١٣) ساعة، ويمنيع النهار في تفس ذلك اليوم (١١) ساعة فقط، أي أن الليل (يستل) في

وعكس ذلك تماما يحدث بحد اول يوم من

وهذا (الواوج) لا يتم الا بنوران الارش

أيام الربيع أدياخذ النهار شيبًا من الزمن

حسنة الثهان لجدة ساعة اضافية.

المخصص اصلا لليل.

النهار في الليل. وتوضيح ثلك كما يلي:

وهناك ظاهرة فلكية اخرى، تتعلق

باستمرار عن انظارنا.

كأن من الممكن ان يحدث ذلك، وهو يحدث

وكان من الممكن . لولا ارائة الله . ان لا

أن معظم سطح الارض معطى بالبحار، أي بالمناء المالح، ومثاله نسبة بسيطة من الماء المغني الذي يجري على الارض اليابسة النبارا اوين في قرن في باطنها اريشكل بعض البحيرات وتستبد الارض الياسة مامها العب من اليجار بواسطة الرياح والسحاب الذي يثزل مطرا ويجري انهارا تعود فتص معظمها في البحار بعدان يستفيد منها الْأَنْسَانُ فِي زُرَاعَتِه وغَدَاتِه. وهناك نسبة ثابتة معينة بين الماء المال

والماء العنب وهذه النسبة تبقى محقوظة بحيث يمقى الساءان متوازنين وملائمين الخياة: [مرح البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا بينقيان (الرحن: ١٩٠ - ١٧). وقد تكرت سور (الم) البحر والإنهاز والنطر: [والبحر يمده من يعد سبعة أبحل (لقبار: ٧٧)، [والقلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس! (البقرة: ١٤٤)، [وإن من الحجارة لما يتفجر منه الأنهار (البقرة: ٧٤)، [وأنزلنا من السفاد ماء قائبتنا فيها من كل ترج كريم] توازن السفن في اليحار:

لكُرت سورة البقرة (القلك التي تجري ني البحر بما ينقع الناس! أي يلائم حاجاتهم وأأسفن تتجري مسافات طويلة محملة بالركاب والبضائع، مداوعة بقوى مختلفة الاتجاهات والشدات فقوة الجانبية الارضنية تشدما الى الاسفل، وقوة الرياح تشدها افقيا الى الإمام، وقوة إحتكاكها بالمآء تشدها افقيا الى الوراء، وَدَافَعَةُ لَرَحْمِيدِس تَدَفِعِهَا الْيُ الْأَعْلَى. وتتوارُنْ هذه القوى ينجيث تؤدي منحصلتها الغرض المنشود من السفينة، وهو السير الأمن الافقي على سطح الماء. وقد بين الله لنا نعبة هذا التوازن الذي لا تشمر به الا عندما يختل احيانا بالاعاميير، فقال [وإذا غشيهم موج كالطَّلُلُ

يموا الله مخلصين له الدين] (لقمان: ٣٢). التوازن الحراري فوق سطح الارش: مَن الدّلادل على ان القرآن من كتاب الله الحق، توجيهه الإنظار الي ظواهر كونية خاصة، لا يُمكن أن يحيط بأسرارها الا الله، فهي أوسع مِن أن يبركها أنسان بمفريد وقبل

ان تتباوز الطوم في العصور الحديثة. خمن ذلك لفته النظر الى ظاهرة فلكية لم التكن معروفة من قبل واكتشفت حبيثا، وهي دوران الارفن حول تفسها، وهو ما ينتج عنه الليل والثهار على كل يقعة من يقاع الارض. وقد اشارت كل من سورتي اليقرة وآل عمران الى تلك يقول هما: إلن في خلق السماوات

توزيعا متفاوتاء ويشكل متلائم يسبب نزول الامطار ـ باثن الله ـ في مواعيد ملائمة تزدي الى اردهار النباتات وسأثر الاحياء والأرض واختلاف اللماء العذب والشاء والأرض واختلاف الليل والتهار لآيات لأولي الألباب! (آل عمران: ١٩٠). فاختلاف الليل

اكتمات فيه الأجهزة (الملائمة) لحياته

ان خلق الجنين هو وحده يصفع منطق الملحدين الذين يتنكرون لعقولهم انفسها ويلقونها وراء ظهورهم حين يزعمون ان الصدقة السياء هي التي تخلق كل هذا الابداع التكثولوجي المدهش، وكل هذه الاجهزة التي لم يستطع آذكي العلماء ان يخلق مثلها.

تحدي الذاس بتركيب كائن حي لقد تحدى الله العرب ان يركبوا من حروف اللغة العربية سورة واحدة تتلاءم كلماتها فيما بينها بحيث تكون مثل سورة من

لكن هناك تحديا آخر البشر جميعهم ان

والتمانج ـ التي عليهم ان يقلدوها ونسجوا على منوالها ـ هي اكثر من أن تَحصى، وتقع بين اينيهم، وهي كل هذه الكانتات المية، من المراثيم الى النباتات الى الحيوانات إلى الانسان.

تتخكم في العناصر والمركبات واشكال الطاقة جاهزة لنيهم.

لقد تحداهم الله في سورة البقرة ـ على السان ابراهيم عليه السال . حين تحدى الطاغية التمرود أن يحيي ويمنت كما يغفل الله: [ألم تر إلى الذي حاج إيراهيم في ريه أن أتاه الله الملك إذ قال إبراهيم ربي الذي يحيي ويميد. قال: أنا أحيى وأميد] (القرة: ٢٠٨) قلماً هذا الملك الى السقسطة والمراوغة: ال

فأتات الصحابة الإجلاء

في الأردن

حول الشمس، فالآية اشارة الى هذه الطاهرة، التي تتعاون مع ظاهرة دوران الارض حول تقسها، لإحداث توانن حراري على سطع الارض (يلائم) الحياة الانسانية كل الملاءمة، قان تعاقب الليل والنهار . كما اوضحت سابقا. يمتنع الغن ألقاتل للحياة والبرد المبيدلهاء وتعاقب الفصول الاربعة (الربيع والصيف والتغريف والشتاء) يوزع الحرارة كلسنة

التلاؤم في جسم الجنين واطواره: قال تعالى [الذي احسن كل شيء خلقه ويدأ خلق الانسان من طين. ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين. ثم سواه ونفخ فيه من روحه وخط لكم السمع والابصار والاقتدة قليلا ما تشكرون] (السجدة: ٧). والآية تلَّقت النظر الى مراحل خلق الجنين، اذ بيدا خلقه من النطقة، ثم يتطور الى مرحلة تقسخ الروح مع خلق الحواس من سفع ويصر، وجهار الادراك العقلي (الافتدة)، قلا تلدم أمه الا وقد

سور القرآن.

يركبوا من عناصر الارض التي اصبحوا يعرفونها الآن حق المعرفة . خلية حية واحدة. أن علماء هذا العصر يعرفون تركيب الخلية الحية ونسب العناصر الموجودة فيها كالكربون والاكسجين والبوتاسيوم وغيرها. وعناصرها متوفرة بين ليديهم.

والقوانين الغيزيائية والكيماوية التي

فيركبوا . أن استطاعوا . خلية واحدة حية. ليركيوا يعوضة واحدةا.

رعم انه يستطيع ان يطن عن رجل من رعيته، قد حكمت عليه المحكمة بالاعدام، فيكون بنلك : برعمه . قد احیام انها سفسطة واضحة فابراهيم يتحداه ان.

يحبي كما يحيي الله النباتات من التراب والماء، من العناصر الارضية المعروفة، فيتهرب الطاغية هذا التهرب السخيف. . وكان بإمكان ابراهيم صلى الله عليه

وسلم أن يقحمه في هذا الأمر، فيتحداد أن يخلق كاننا حيا له ثلاث عيون وخسس أرجل لكن ابراهيم آثر أن يقحم الطاغية، وألا يدع له مجالا للسفسطة والمراوعة، فقال له: [قَانَ الله يأتي بِالشِّمسُ من المشرق قأت بها من المغرب، قبُّهت الذي كفر والله لا يهدي

القوم الطالمين] (البقرة: ٢٥٨).

أن الكاثن الحي، اصغر كاثن حي، تركيب الهي لا يستطيع مخلوق ان يركب مثله ابدا، ومنَّاك اشارة آلى تحدي القرآن للناس ان يركبوا بعوضة، وذلك في الآية [إن الله لا يستحي أن يضرب مثلا ما بعرضة قما قرقها] (البقرة: ٢٦) وقد وربت عنه الآية بعد ان تحدى الله العرب أن يأتوا بسورة من مثل القرآن. ويؤكد هذا التحدي قوله تعالى: [إن النين تنعون من دون الله أن يخلقوا دبابا ولو اجتمعواله] (المج: ٧٧).

روعة تركيب الكاثن الحي: الكائن . كالانسان مثلا . مركب من عدة اجهزة متلائمة قيما بينها، ولكل من هذه الاجهزة تركيب رائع. وقد بعانا الله الى التفكير في تركيب الجسم الانساني فقال: [أولم يتفكروا في أنفسهم؟] (الروم: ٨). ويتركب الانسان من بني رئيسة ثلاث مي:

أ. البنية المانية الجسمية: التي تشير اليها الآية: [الذي أحسن كل شيء خلَّقه ويدأ خلق الإنسان من طين. ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين] (السجدة: ٧، ٨). وهناك آية اخرى تشير الى ما يلزم الحفظ هذه البنية المائية، وهي [أولم يروأ أنا نسوق الماء إلى الأرض الجرز بتخرج به زرعا تأكل منه أنعامهم وأنفسهم أقلا يبصرون؟] (السجدة: ۲۷)، قهي في حاجة الى الماء

والغذاء النباتي والحيواني. ب. البنية الطمية العقلية: التي تشير اليها الآية: [وعلّم أنم الأسماء كلها] (البقرة: ٣١)، والآية [أرسلنا فيكم رسولا منكم يتلو عليكم آياتنا ويزكيكم ويطمكم الكتاب والحكمة ويعلمكم مالم تكونوا تطمون] (البقرة: ١٥١)، الآية [وتلك الأمثال تضريبها للناس وما يعقلها إلا العالمون] (العنكيوت: ٤٣).

ج. البنية النفسية الروحية: المشار اليها في الآية [ثم سوّاه وتفح فيه من زوجة] (السجدة: ٩)، وأما ارقى حالة تقسية للانسان . وهي التقوى . فتشير اليها آياتِ كثيرة من سور (الم) كَالآية أوتزولوا فإن خير الزاد التقوى وانتقون يا أولى الألباب (البقرة: ١٩٧)، بل ان سورة البقرة افتتحت بنكر المتقين: [تلك الكتاب لا ريب فيه هدى

🗷 محمد عادل القلقيلى

الحلقة الرابعة

والانسان يشارك الحيوان في البنية المادية، لكنه يمتاز عليه بالبنية العلمية العقلية. والبشر جميعا يشتركون في البنيتين المادية والعقلية، غير أن المؤمن يتميز على سائر

البشر بكمال البنية النفسية. التلاؤم في أجهزة جسم الإنسان: يتركب جسم الانسان من اجهزة عجيبة متعدة (متلائمة) فيما بينهما، يكمل بعضها بعضاء رهى كالبنيان المرصوص، يشد بعضه بعضاء ويعمل كل منها بنظام تام ويقوم بوظيفة أو وظائف محددة له. فالجهاز الهضمي يعمل على تحويل الطعام الوارد اليه الى مركبات بسيطة يدخلها الى الجهاز النوراني (النم) الذي يوصلها الى جميع اجزاء الجسم ليمنما بالطاقة اللازمة لها. والجهاز الهضمي يقوم بعمليات كيماوية منعشة يحول بها مختلف الاطعمة الواردة

اماً جهاز الدوران فيعتمد على حركة القلب الجيارة التي تقمع النم الى جميع اجزاء الجسم من خلال شرايين واوردة وارعية نقيقة جدا كالشعرة تسمى الاوعية الشغرية، ويعضمها خاص بنقل الدم النقي ذي اللون الاحمر القائي الحاوي للأوكسجين، والبعض الآخر خاص بنقل الدم القاتم الحاوي

اليه، الى لحم وعظم وشعر واظافر هي حسمنا

لغاز الكريون. ويضخ القلب هذا الدم القاتم الى الرئتين وهما جوهر الجهاز التنفسي . حيث تحولان الدم القاتم الى دم احمر قان بواسطة امتصاص اوكسجين الهواء بالشهيق.

وهناك ايضا الجهاز العظمي والجهاز العضلي والجهاز التناسلي والجهأز العصبي الذي فيه مراكز الحس ومراكز الحرة ومراكز التفكير (العقل) التي تفوق في تركيبها المعجز أي جهاز كمبيوتر صنعه الاتسان، يل ان جهاز الكمبيوتر ما هو الا صنيعة من صنائع العقل البشري، وهل يقاس المصنوح

وهناك ايضا من اجهزة الجسم الغدد الصم والجلد والحواس كالسمع واليصر: أوجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة قليلا ما تشكرون] (السجدة: ٩).

اتها جميما اجهزة بديعة رائعة تعمل متلاشة متناسقة متعاونة لحفظ حياة الافراد والجماعات. وان التلاؤم في الاجرام السماوية الذي

بحثته في القصلُ السابق، والتلاؤم فيّ الاحياء جميعا وبخاصة فيجسم الانسان الذي بحثته في الفصل الحالي، ليدلان دلالة قاطعة على الله الحكيم القدير الطيم الرحيم. قما هو واجب الانسان تجاه هذا الرب العقليم بعد أن يدرك وجوده وعظمته؟ هذا ما سوف اچيپ عنه ان شاء الله في

القصول القايمة.



■ عودة أبو عودة في المجتمع الآن. ايها السادة ـ طبقة من (المثقفين) ممن ينتسبون إلى الإسلام نسبا لا فكرا وعقيدة وسلوكا، أعثى انهم مسلمون لأنهم ولدوا في اسر مسلمة، ثمّ عندما شيوا تأثروا في حياتهم باراء وأفكار غريبة عن الإسلام، وهم لم يدرسوا الإسلام أصلا ولم ينظروا في احكامه وآياته، ولذلك مم يتأرجحون في مواقفهم بين هذا وذاك، تراهم اذا جمعتهم مناسية اجتماعية بأناس من الملتزمين بالإسلام فكرا وسلوكا يوافقُونَهُم في آرائهم، ويلتزمون بأنبهم، ويخشعون في

تصرفاتهِم، ثم تراهم هم انفسهم، اذا جمعتهم مناسبة اجتماعيةً اخرى بأناس من غير الملتزمين، ومن غير الدارسين لمبادىء الإسلام، تراهم يتخبطون في أرائهم، ويتهجمون في احكامهم على معاني الإسلام ومبادئه وحقائقه، بعضهم عن جهل، وپعضّهم عنّ غرض وقصد. فهم يحاولون ان يفسروا يعض الحقائق الإسلامية تفسيرا عصريا بعيدا عن الفهم الدقيق للدين، وغريبا عن التصور الإسلامي الصحيح. وأنا لا أعنى أن فهم الإسلام، فهما صحيحاً يتعارض مع النظرة المعاصرة لتفسيرُ الآيات ومع الحقائق العلمية المتطورة، حاشا لله، بل أني منذ بعض الوقت ادعو دعوة صريحة الى النظر في القرآن الكريم تظرات جديدة لأنه يجبّ ان يقود حياة المسلمين في كل اتحاء الدنيا نحو التقدم والحرية والقوة والوحدة والسلام وكل ما يسعد الانسان في هذه الدنيا، ان المسلمين اليوم مطالبون بقهم القرآن، وقهم أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، واستخراج المباديء والقيم والقواعد التي تبني عليها مؤسسات الدولة الإسلامية حيثما امتيت اطرافها. أن هذا موضوع تطرقت اليه كثيراً، وطالما ذكرت كلمة الإمام بديع الزّمان النورسي (كلما شاب الزّمن شب القرآن وفتحت كنوزه). ولكني هنا اتأسف لحالة نفر من (المثقفين) للمعاصرين، المهرومين في داخل تقوسهم، لاتهم لو منارحوا اتقسهم في معرّل عنّ الناس، لايقتوا أن موقفهم خاطيء.

وأن فكرهم مريض، وأن تحليلهم لبعض ايات الله فاسد، ولكنهم امام الناس لا يعترفون بذلك، بل تراهم يتبجحون ويتشدقون بأقوال ما انزل بها من سلطان، وهم في كل مجلس يرتدون زيا جديدا ويحملون رأيا جديدا. وهم كلما سمعوا فكرة في موقف ما، صارت هذه الفكرة رأيا لهم يعرضونه في موقف أَخَّر، نَنْكَ لانهم ليس لهم مبدأ ثابت ينبثق من عقيدة راسخة يؤمنون بها ايمانا وثيقاء سمعت اناسا يقولون ان القرآن الكريم كلام قديم انتهى عصره، وانتهت فاعليته، وسمعت أخرين يقولون أن القصص القرآني يساق للعبرة، وليس شرطا أن يكون مواققا للحقائق العلمية الثابئة. وسمعت متحدثا يوما يرى أن آدم (عليه السالم) طاهرة بشرية تتكرر مع تكران الأَجِيالِ. قَهْدُه الدَّنيا، او هذه الأرض عاش عليها الانسان في فترات كثيرة، يفصل بين كل فترة وأخرى قرون طويلة من غياب الإنسان، وفي كل طور كان يظهر ادم جديد ليعمر نسله هذا العالم، وسمعت وتسمعون امثال هذه الآراء، والسبب في رأيى ان هؤلاء الناس تشدهم جذورهم الطيبة وأصولهم المتدينة تارة، ولكن تختلهم تربيتهم وثقافتهم الوافدة، الغريبة عن الإسلام تارة لخرى، ولذلك هم لا يتكرون، ولكتهم يخاطون-الحقائق، ويجروون على تبتي اراء غريبة، وأرجو أن يكون لي لقاء لخر مع هذا الموضوع وإلى اللقاء.



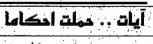
🗷 عبد الله حجازي

«.. ويتوب الله على من تاب، هذه حقيقة يطرحها حديث تبوي شريف، انتهى اليها قول النبي صلى الله عليه وسلم ولو أن لأبن آدم واديا من ذهب احب أن يكون له واديان، وإن يملاً قام الا التراب. ويتوب الله على من تاب «وهذه الحقيقة الثايتة الذي قرنت التنيجة بالمقدمة مباشرة دون شرط او اشتراط، الا أن يقع الفعل المقدمة ليتحقق المضمون-النتيجة، تعلل عن موقع التوية عندالله عز وجل، التي جعلها ولحدا من يتابيع رحمته التي تصد في بحر معفرته، وضعها في ميزان الحياة الإنسانية منذ أن خلق الإنسان، وكان أدم أول هذا الخلق، وكان ذنيه بمخالفة أمر خالقه أول دَّنْدٍ، قَجَاءِتْ تَوْيَةُ الله تِعَالَىٰ عَلَيْهُ .. أَوْلُ تَوْيَةً، ﴿

ولقد اوجيت «وان أستغفروا ربكم ثم تويوا اليه... التي صامت عشد مطلع الآية الثالثة من سورة هويد اوجبت والتوية، على من آمن، حتى غنت التوية جرًّا من العقيدة يجِبِ أَنْ تَقُومُ عَلِيهِا أَرْكَانَهَا، وَحِينَ جِمَعَتَ ٱلَّايَةَ وَالْإِسْتَغْفَار الى التوية، دالت على طبيعة العلاقة العضوية بين القيمة العقائدية في هذين المفهوم الإسلاميين والثوبة والإستغفار، وحين يقول المؤمن واستغفر الله العظيم الذي لا إله الا مو الحي القيوم وأتوب النهم يقدم واحدة من الصور الأكمل والأجمل لهذاالريط الذي دعت اليه العقيدة،

وأرجيته انطلاقا من المطلع الذي جاءت عليه هذه الآية. وجاء خطاب النبي صلى الله عليه وسلم ديا أيها النأس تويوا الى الله واستغفروه فاني اتوب في اليوم مائة مرة ... تَجاءُ هذا الحُظابِ في المسار ذاته الذي قصدت اليه هذه الآية توجب التوية على الناس جميعا انطلاقا من نقطة الإستغفار الذي يطلب من الله عن وجل المقفرة التي تمثل النتيجة المِنْطَقِيةِ الوحيدة للتوية، قَمين تقيل عبد الله سيحانه وتعالى صيغة الإستغفان المبنية على واستغفره والتي تَعِنَى ولَنْتَى اطلبَ المَقْقُرةَءِ ..حينَ تَقْبَلُ هَذَهِ الصَيْعَةِ عَنْدُ المولَّى عزَّ وجل، تقع التوية عن النَّبُ الذي جاء الإستغفار منَّه، فكانُ أنْ قِبلَ اللَّهُ تُعالَى، وَدَلَيلَ قَيْولُهُ تَكُونُ التَّويَّةُ.

ان الدلالة التي قدمتها دمائة مرة، يستغفر فيها النبي صلى الله عليه وسلم في اليوم، وهو على ما هو عليه من عَقْرَانَ لَمَا تَقْدَمُ وَمَا تَلْحُرُ مِنْ نَنْيَهِ، أَنْ كَانْ، هَذْهُ الدَّلَالَةُ تَوْكِد بداية على الممية الإستغفار والتوبة في العقيدة الإيمائية، تعتها تؤكد ايضا ويشكل اشمل على اتساع رحمة الله عز وجل، وارائته الأكيدة برغبة ثابتة على تجاور دنوب وخطايا من أمن من عبادة بشرط الإستغفار والتوية، يؤكد هذه الدلالة الحديث الثيوي الصحيح للذي نقله أبو موسي الأشعري وان الله يبسط يده بالليل ليتوب مسيء التهار وييسط يده في النهار ليتوب مسيء الليل حتى تطلع الشمس من مغريها، حين تتوقف القوانين التي تحكم حياة الكون الآن، وبالتالي تتوقف النظم التي تحكمها.. والله تعالى اعلم.



وكان اسماعيل طفلا رضيعا، فلما أراد ابراهيم عليه السلام الرجوع، تبعثه (ام اسماعیل) فقالت: یا ابراهیم اين تنفذ وتتركنا في هذا المكان

«ان الصفا والمروة من شعائر

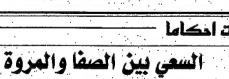
امر جل ثناؤه المؤمنين بالسمي بين الصفا والمروة، عند الحج أو

قال الله تعالى:

الله، فمن حج البيت أو اعتمر فلا جناح عليه أن يطوف بهما ومن تطوع خيراً فإن الله شاكر عليم. سورة البقرة.

العمرة، وجعل السعي من شعائر بين الله، ومن معالم طاعته، وذلك إحياء لحابثة تاريخية من اروع النكريات في تاريخ الإنسانية، تلك مني هادثة استاعيل عليه السلام مع امه (ماجر) المؤمنة الصابرة، بعد أن تركهما الخليل ابراهيم عليه السلام في مكان قفر ليس فيه أنيس، ولا سمير، ولا ساكن. تركهما امتثالا لأمر الله سبحانه في هذه الصحراء الشاسعة الواسعة، التي لا يسكنها احد، لأن الله عز وجل بريد أن يعمرها بالسكان، ويجعل هذه البقعة المباركة مكاتا لبناء بيته العتيق، ومهوى الأفئدة الملايين

من البشر.



مقام عيد الله بن رواحة تعلوه قبة خضراء، وتحيط به حديقة اشجار جميلة

يراهم ولا يرونه، استقبل بوجهه جهة

البيت ثم دعا يهذه الدعوات المباركات

غير ثي زُرعٌ عند بيتك المحرّم، ريناً ليقيموا الصلاة فاجعل افتدة من

الشاس تهوي اليهم، واردقهم من

والقفار، حتى عاد الى وطَّنه الأول في

ارض فاسطین، بعد ان ترک ثوج

طقلها ترضعه، وتشرب من ذلك السقاء

الذي معها، وتأكل من الثمر الذي تركه

لها أبراهيم عليه السلام، حتى أذا نفذ

ما في السقاء، ولم يبق عندها ماء،

ولنها (اسماعيل) فجعات تفظر اليه

يتلوي من شدة العطش، يكاديهلكه

الظماً، فأنطلقت تفتش له عن ماء،

فرجدت المنفا اقرب جبل يليهاء

فقامت عليه ثم استقبلت الوادي تنظر

بطشتت عطشنا شبعينداء وعنطش

ثم انطلق يقطع الصحارى

بِقِيثُ (ام أسماعيل) وحيدة مع

ورب إني اسكنت من دريتي بواد

التي نكرها القرآن الكريم:

الثمرات لطهم يشكرون.

وواده في رعاية الله وحقتله.

هل ترى احدا؟ ولكنها لم تر احدا، القفر، الذي لا أنيس فيه ولا سمير!؟ فجعل لا يلتقت اليها مخافة أن تصرفه فهيطت من الصفا ثم سعت سعى من تنفيذ أمر الله، ثم قالت: يا ابراهيم: الله أمرك يهذا؛ قال: نعم، قالت: اذا لا الإنسان المجهود حتى وصلت الى المزوة قلم تر احداء فأخنت تهرول ثم رجعت وانطلق ابراهيم عليه وتسعى بين (الصفا والمروة) سيع السلام، حتى اذا كان عند الثنية بحيث

قال ابن عباس: دفتلك سعى الناس بيتهماء نطتى اذا اشرقت على الهلاك، وتلاشت قواها سمعت صوتا من يعيد، فقالت: قد اسمعت فأغث ان كان عندك غواث، ثم نظرت فإذا هي برجل جميل الطلعة عند مكان زمزم، فهرولت تحوه تظنه يشرا، فإذا هو ملك من ملائكة الله، فضرب بجناحه الأرض فإذا بالماء يفور كأنه نبع دافق، وكانت (زمره) التي هي آية من آيات الله، ثم قال لها الملك: لا تخافي الضياع فإن

وأيوه، وإنَّ الله لن يضيع اهله. هنج فبلاصية تبلك البصابشة التاريخية، والذكرى الخالدة، التي أراد أللة أن يعمر بها بيته العتيق، ويجعل منها مناسك للحج وشعائر لنيته الإسلامية المجيد

لله ههنا بيتا سرف يبنيه هذا الغلام



قال لقمان الحكيم:

تبدل الأرض غير الأرض والسموات»

فأين تكون الخلائق عندما تيدل هذه

من سنة القرآن الكريم في كثير من آياته . التي

يذكر فيها وعيد المجرمين المستكبرين عن قبول

الحق بالذي اعد لهم في الدار الآخرة ـ ان يعرض

للأحداث الكونية التي تنتهي بها هذه الحياة الدنياء

والتي تكون بأهوالها وجسامة امرها نذيرا بقرب

العدَّاب وشبته، قوق ما تحدثه في النقوس من

الخوف والهلم والاضطراب، قيقول مثلا: هيا أيها

الناس اتقوا ريكم أن زلزلة الساعة شيء عظيم، يوم

تروثها تذهل كل مرشعة عما ارضعت وتضع كل

ذات حمل جملها، وترى الناس سكارى وما هم

بسكارى ولكن عذاب الله شديده ويقول ءاذا زلزلت

الأرض زلزالها وأخرجت الأرض اثقالهاء، ويقول:

وريسالونك عن الجبال فقل ينسفها ربى نسفاه

وبالنسبة للاجرام السماوية: «اذا السماء انفطرت،

وإذا الكواكب انتثرت، وإذا الشمس كورت، وإذا

وهكذا يصور لنا القرآن خراب هذا العالم الذي

. ومن هذا التصوير ، الذي يملأ النفوس هلعا،

ويبرز لهم مطاهر الإنسلال الكوني. قوله تعالى في

وعيد الطَّالْمينْ: هولا تحسينُ اللهُ غَافَلًا عما يَعملُ

الظالمون، ثم يصف حيرتهم في يوم العذاب

ويذكره بخواصه الهائلة، وعلاماته المفزعة،

وأحداثه المزلزلة فيقول: هيوم تبدل الأرض غير

الآية هن اجمال لعين الأحداث التي ذكرت مقصلة

في الآيات الأخرى والتي ينحل بها هذا العالم،

وتتقصم روابطه، ويبدأ ألعالم الآخر نشأة اخرى

تقام قيها الموارين، ويجرى في ظلها حساب

. فتبنيل الأرض والسموات المنكورة في هذه

الأرض والسموات ويرزوا لله الواحد القهاره.

تعقيه الحياة الآخرة، وقيها يتال المجرمون ما أعد

النجوم أنكترته.

لهم من عقاب.

علامة الاختوة

«يا بني.. اذا اردت ان تؤاخي رجلا فأغضيه قبل ذلك، فان انصفك عند

تبديل الأرض غير الأرض

مشكلات حياتية معاصرة

التبديل تغيير للأوصاف فقط: وهو انن ليس افناء مطلقا لذات الأرض وذات

السماء بحيث لا يكون هناك ارض ولا سماء، وليس ازالة ارض بأرض وسماء بسماء، وإنما هو تغيير لصفات الكون وأوضاعه التي عهدناها في حياتنا الدنيا، قالارض كما قال أبن عباس ورواه أبو هريرة: هِي الأرض بذاتها، وهي السموات بذاتها، ولكن الأرض تسير عنها جبالها، وتفجر بحارها، وتسوى هضابها، وتضطرب فتخرج اثقالها، والسماء تتغطره والشمس تكوره والنجوم تنكدر. وهذا هو ما يدل عليه القرآن، ويستفاد من آياته الكريمة، وهو الذي ينبغي الوقوف عند، هولا يصح

في هذه المغيبات الا أن تتبع الوارد القطعي فيها، مُلِّيس في القرآن ما يعل على مُناء ذات ٱلأرض والسموات، وليس في القرآنِ ما يدل على خلق ارض اخرى من مادة غير مادة الأرض المعروفة، وكتلك

والآيات كلبها ناطقة بتغيير الأومساف والأوضاع فقط

واجب المؤمن في امور الغيب:

وعلى قرض آن في القرآن ما يشير الى الإفناء الكلي لأرضنا وسمائنا فليس فيه ما يدل على حقيقة ما يتّخذ بدلا منها.

وكذلك الحديث عن حقيقة ما تكون فيه الخلائق يومئذ، هو حديث عن الغيب الذي لا يعلم حقيقته الا الله، منبر العنيا ومنشؤها، ومدبر الآخزة

وما علينا الا أن نؤمن بالإنقلاب الكوني على القدر الذي تصف الآيات، وبالجمع والحساب والجزاء، وهذا هو كلما يتبغي الليعني به وإذن يمبير السؤال عن مكان الخلائق اذ ذاك

سؤالا لا محل له. عن كتاب

الفتاوي للامام شلتوت

فالمين غيفنتنا وحبة نوبين عن الشدكان

الأسيالا وقايغ لل والالتقاء بالسنالي

، من قبل الشوكان ^{ال}

Alga/Via

تحأت بعدوض

الحيرانية التي تربى وتولد والنتجات التحصلة

بالقنص والصيدبما فيها الأسماك والمنتجات الغلم

التي تستخرج من ارض او مياه الدولة على أن

التي تستحرج من ارض او هياه الدولة على إن جميعها منتجا وطنيا للدولة العضو للصدرة، وهبداً النشأ التراكمي، وليس هشالك ضلاف على أن منتجات الناطق الحرة لا تنطبق علليها قواعد النشأ

العربية وبالتالي لا يمكن اعتبارها منتجات وطنية الت تتمتع المناعات بالمناطق الجرة مبيزات لا تتمتع بها المسانع الوطنية الأخرى كاعفاء مدخلات

بهن من الرسوم البغركية والضرائب بجانب تعتصها بـامـــــيازات اخري في الأراضــي ولليــاة

مستعب مصميدات منتجات المناطق الحرة غير مؤهلة العاملتها معاملة المنتج الوطني. الا أن هفالك طبيعة خاصة لبعض المناطق الحرة في بعض الدول

العربية مما استدعى المجلس الإقتصادي الى تأجيل

البت في كيفية منتجات هذه المناطق الحرة الخاصة الى مرحلة لاحقة وبعد ان تقوم الأمانة العامة

لجامعة الدول العربية باعداد دراسة تفصيلية حول المناطق الحرة القائمة في الدول العربية.

اما العفاصر الرئيسية للبرنامج التنفيذي فتتمثل العناصر الرئيسية للبرنامج التنفيذي

اتفاقية تيسير وتنمية التبابل التجاري فيما بين

الدول العربية الوصول الى منطقة تجارة حرة عربية

كبرى في الاتي: معاملة السلع العربية والتي تنطبق عليها قواعد المنشأ العربية معاملة السلع الوطنية. ويتم

تحرير كافة السلع الشاطة بين الدول الاطراف من

تحرير عاد الجمركية وفقا لبدأ التحرير التدريجي والذي يطبق بنسب سنوية متساوية خلال عشرة سسنوات تبدأ من ١ / / ١٩٩٨ وتسنجي في

٦٠٢ / ١٠٢ ويمكن أن تُكفق ا لدول الأطراف

يتطق باجراءات الوقاية والمدعم والاغراق والخلل في

ميزان الدفوعات الناجم عن تطبيق البرنامج ومنح معاملة تفضيلية للدول العربية الاقل نموا وعلى

الدولة المعنية تحديد طبيعة المعاملة المطلوبة والغترة

سبوب المعلم لحديد طبيعه المعاملة المعلوية والعلاق المرامضية وعمرضسها على المجلس الاقبتصاليم والاجتماعي للموافقة وتحديد اسلوب متابعة التنفيذ وقض اي منازعات تنشأ عند التطبيق من خلال

اما فرص نجاح البرنامج الشفيذي فقي ضوء المتغيرات على الساحتين الدولية والأقليمية يمكن

القول أن الفرَّص المتاحة لتطبيق البرنامج التنفيذي لاتفاقية تيسير وتنمية التبائل التجاري بين الدول

العربية والالتزام به افضل مما كان عليه الوضع بالنسبة للاتفاقيات السابقة ونك لعدة اسباب، منها

بروز نظام تجاري دولي جنيد بعد افرار أتفاقيات. الجات وانشاء منظمة التجارة العالمية بسعي الي

تحرير التجارة الدولية من القبود والاعتماد على ألية السوق. الامر الذي فرض وضعا جبيدا وتحنيا

امام معظم دول العالم خاصة الدول النامية يتطلب

معه العمل على الاستفادة من البجابياتة والتقليل

بقدر الامكان من سلبياته، فتحرير التَّجارة الدوليَّة وعولة الانتاج عظم من الاعتماد المتبادل بين دول العالم ان تختار. ويقع بالدول الى العقل على تحرير

اقتصاداتها وأيلاء اهمية خاصة لقطاع النصدير

وتعزيز القدرة التنافسية لصادراتها من اجل

التمكن من الدخول إلى الاسواق العالمية.

. 1.

في التقرير الاقتصادي العربي الموحد

عمان - الرأي - اصدر الجلس الاقتصادي والاجتماعي في دورته التاسعة والخمسين بتاريخ الاجتماعي في دورته التاسعة والخمسين بتاريخ الارتفاع التتفيذي لاتفاقية تيسير وتنمية التبادل التجاري بهدف الوصول الى منطقة تجارة حرة مردة كرورية مدرة عردة على المرات الداء اللهاء اللهاء المرات الم عربية كُبري. ويجسد هذا القرار الارادة السياسية العُرْبِيةُ الجَماعَيْةِ المتمثلة في قرار مؤتمر القمة العربي الذي عقد في القاهرة خلال شهر حزيران 1997، والذي كلف المجلس الاقتصادي والاجتماعي لجامعة النول العربية، «باتضاذمًا يلزم نحوّ الأسرام في أقامة منطقة التجارة الحرة العربية الكبري وققا ليرنامج عمل وجنول زمني يتم الاتفاق

ويعتبر اقرار البرنامج التنفيذي لاقامة منطقة

ويعبر اهرار البرنامج التتقيدي لاقامة منطقة التجارة الحرة الحربية الكيرى من قبل المجلس التجارة الحربية للكيرى من قبل المجلس التجارة في تحقيق التكامل الاقتصادي العربي. فقد كان مدخل التبادل الاقتصادي العربية منا المحل الاقتصادي تبنتها المول العربية منذ بدايات العمل الاقتصادي فيما التجري المشترك لتحقيق التكامل الاقتصادي فيما بدنيا. في هذا الاحلال صداحة الحالم الاقتصادي فيما بنياء. في هذا الاحلال صداحة الحالم الاقتصادي فيما بنياء. في هذا الاحلال صداحة الحالم الاقتصادي فيما العربي المستدر للحقود المستدي الدين المستدي اليه المستدي اليه المستدي المستدي المستدي المستدين المستد العربية من الرسوم الجمركية، فأعفت المنتجات الزراعية والحيوانية والثروات الطبيعية من رسوم الاستيراد الجمركية إذا كانت ناشئة من احد الدول الأستيراد الجمركية اذا كأنت ناشئة من احد الدول الاطراف في الاتفاقية معاملة الاطراف في الاتفاقية معاملة تفضيلية المنظجات الصناعية الوطنية الناشئة من احدى الدول الاطراف في الاتفاقية حديث تم ديث مناشئة من المنعوفة الجمركية مففضة بنسبة ٢٥ في المستوردة، وحديث الاتفاقية السلع للعفاة من المسروم الجمركية والتي تم تضفيف الرسوم الجمركية عليها واوردتها في جداول ملحقة بها. وبهدف إيلاء معاملات تفضيلية اوسع لهذه وبهدف إيلاء معاملات تفضيلية اوسع لهذه السلم، انخت الدول الاطراف اربعة تعديلات على والمدينة العرامة في الاعرام ١٩٥٤ و١٩٥١ و١٩٥١ و١٩٥١ والمناسلة السلم الواردة في المحقيق واستحداث ملحق آخر ليطق بالصناعات التجميعية.

يتعلق بالصناعات التجميعية. ويعد اقرار اتفاقية الوحدة الاقتصائية عام

ويستسرر المساهدة المتحدد المتحددات عام ١٩٥٧، بنل مجلس الوحدة جهودا لتنفيذ اتفاقية تسهيل وتنمية التبابل التجاري. فقد اصدر الجلس قراره في عام ١٩٦٤ بإنشاء السوق العربية الشتركة الذي استهنف تحرير السلع التي يتم التبائل بها بين الدول الاعضاء في السوق بخطوات تدريجية من الرسوم الجمركية وغيرها من الرسوم والضرائب والقيود الادارية وعلى مراحل منتالية يتم في نهايتها

سير سبيرة. وقال التقرير الاقتصادي العربي الموحد لعام ٩٧ الذي تصدره الامانة العامة لجامعة الدول ۱۹۷ الذي نصفره الاعتمادة العاملة الدول العربية والصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي ومنفوق النقد العربي ومنظمة الاقطار العربية المصدرة لليترول أنه في ضوء النتائج المتراضعة لاتفاقية تسهيل التبايل التجاري وقرار انشاء السوق العربية المتركة، وتنفيذاً لتوجيهات القمة الاقتصادية العربية بإعادة النظر في الأتفاقيات العربية الجماعية القائمة وتطويرها، تم اعداد أتفاقية تيسير وتنمية التبادل التجاري بين الدول العربية وآقرآرها من قبل الجلس الأقتصادي والاجتماعي في شباط ١٩٨١، وتمثل هذه الاتفاقية تقدما هاما بالنسبة لاتفاقية ١٩٥٧ وقرار انشاء السوق العربية المتركة من ناحية نظرتها الشمولية لتطوير التبادل التجاري بين الدول العربية وربطه بالتنمية الشاملة وتعزيز الطاقات الانتأجية في الدول العربية، وكتلك اقرارها لبعض

الغرنسية التي يقودها اليساريون

امس انها تعتزم دعم برنامج

التخصيص يطرح حصة من اسهم مجموعة ايروسياسيال في اطأر

السمى لاقامة شركة أوروبية عملاقة في مجال الصناعات الدفاعية

وأبلغ وزير الدفاع الفرنسي دومينيك شتراوس كان محطة اناعة

فسرنسية أن الانتمساج المزميع الغاصة موشمن اقنامة شركة

وأدهشت الخطوة البتي كشف

الشقباب عشها مساء أمس الاول المطلين الذين قالوا انها مضت قدما

الى مدى بعيد وبأسرع من المتوقع

مكانة منقدمة في أوروبالتنقدم على

بريتيش ايروسبيس التي تعد ثاني

وسيضم ذلك ايروسياسيال في

وتحتل المجموعة الجديدة المرتبة

الرابعة على مستوى العالم بعد بوينج واوكهيد وريثيون التي نتجت

يابانية أمس أن الدول الاعضاء في

مجموعة الدول الصناعية الثماني

الكبرى وافقت على تخفيف

العقوبات المفروضة على باكستان وأقرت قرضا من صندوق النقد

الدولى لتجنب أزمة اقتصانية هناك

الساعدة باكستان بشرط ان تتخذ الحكومة خطوات لمنع انتشار

الاسلحة الثووية • أواضافت الصحيقة ان الدول الاعضاء تخشى أن تضطر باكستان التي توشك علي

التخلف عن سداد ديون مستحقة

للمجموعة الى بيع ترسأنتها النووية

وتكنولوجيا الصواريخ لجمع المال الذي تحتاجه لسداد بيونها ولم

يتسن الاتصال بمسؤولين يابانيين

على باكستان بعد اجزائها تجارب

نووية في وقت سابق هذا العام ردا

وفرض المجتمع الدولي عقوبات

للتطيق على تقرير الصحيفة •

ونسبت صحيفة أساهى شيمبون الى مصادر حكومية قولها ان المجموعة وافقت على قرض من الصندوق قيمته ٢٥ مليون بولار

من جانب حكومة يسارية ·

اكبر شركة نفاعية اوروبيّة

عن اندماجات منتالية في النسُّ

اوروبية عملاقة •

الاسس والمبادىء العامة الهامة التي يتم على اساسها تحرير هذه التجارة من القيود المختلفة وتوفير الخدمات اللازمة لها: وعلى الرغم من ذلك. فقد واجه تنفيذ هذه الاتفاقية بالصورة المنشودة عدداً من العقبات لعل من أهمها ضعف وتعثر الأليا

غالبه من العاملين في السفارات العربية في مقرًّ الجامعة العربية، وَلَمْ يَكِنَ لِنيهُم في معظّم الأحيانُ الخلفية الكافية والصلاحيات من بولهم للاتفاق حول الموضوعات التي تبحثها اللجنة. ولذلك لم تتمكن اللجنة من اتخاد القرارات اللازمة والتوصل الى نتائج عملية بشأن المفارضات التجارية التي ومن جانب آخر، تركزت المفاوضات التجارية

ومن عبيب عفر المرود المالوب التقاوض حول قوائم سلعية مديدة، كما أن أسلوب التقاوض حول تحرير هذه السلع من الرسوم الجمركية والقيود الاخرى لم يكن مرنا، أذ تبنت اللجنة أسلوب الاعفاء الكامل وليس الاعفاء التدريخي، الامر الذي لم بأخذ بعن الاعتبار الظروف الفاصة العراقية المناسبة عن الاعتبار الظروف الفاصة التدريخي، ببعض النول الاعضاء، ولذلك لم تتوصل اللجنة الا الى تحرير ٢٠ مجموعة سلعية فقط بحلول شباط يسمع به النظام التجاري الدولي الجديد. حـــرص الجلس الاقتصادي والاجتماعي عند تكليفه الامانة العامة لجامعة الدول العربية بإعداد مشروع لاقامة

التزام جميع الدول الاعضاء بتحرير الجموعة السلعية العشرين التي تم الاتفاق على تحريرها، والتأكد من الإجراءات المتفذة في هذا الصدد. والتأكد من الإجراءات المتخذة في هذا الصدد.
وبالإضافة الى ما سبق، فأنه وبالنسبة للسلم
الزراعية والعيوانية والمواد الخام المتي نصت
الاتفاقية على أعقائها الفوري وتحريرها من
الرسوم الجمركية والقيود الادارية، فقد اختلفت
آراء الدول حول تفسير هذا الاعقاء. ففي حين أن
رأت بعض الدول أن ذلك يعني الاعقاء الكامل
والفوري لهذه السلع، رأت دول آخرى أن التحرير
والكامل بعني التحرير الفوري، وأنه يتعين
التقاوض بشأن ذلك الامر، على أن يتم تحريرها
التقاوض بشأن ذلك الامر، على أن يتم تحريرها نصوص هذه الاتفاقية تتيح نلك كما بينا سابقا.

يصورة مثب حة. وقد كان من نتائج هذه التطورات بروز القناعة باهمية العمل على تقعيل الاتفاقية من أجل التوصل ألى الهدف المنشود منها وهو تعزيز التباسل التجاري بين الدول العربية، خاصة وأن مذا التبادل شكل نسبة ضئيلة في مجمل التجارة الخارجية للدول العربية. ومما سامم في تأكيد هذه القناعة المتغيرات الاقتصادية التي شهدتها الساحة الدولية منذ بداية عدد السبعينيات، ومن أهمها بروز النظام التجاري النولي الجنيد الذي تمخضت عنه جولة أوروجواي للمفاوضات التجارية متعدد الإطراف، ومن أهم نتائج هذه الجولة توسيع النظام التجاري متعدد الأطراف بحيث اصبح بشمل تجارة الخدمات والتجارة في النتجات الزراعية والمنسوجات والملابس، وهي جوانب لم تشملها المفاوضات التجارية السابقة. وشملت القواعد الجديدة لهذا النظام أيضا حقوق الملكية الفكرية ذات الصلة

بالتجارة، وتدابير الاستثمار التطقة بها. بمنجوده كما أن من تتاثيج هذه الجولة انهاء منظمة كما أن من تتاثيج هذه الجولة انهاء منظمة التجارة العالمية لتكون الإطار الرئسسي لجميع الاتفاقيات التي ايرمت خلال هذه الجولة لتعمل على تسهيل تتفيذ وأدارة هذه الاتفاقيات والإشراف على الفارضات التجارية متعدة الاطراف. ولقد أنت مذه الاتفاقيات الى خلق نظام تجاري دولي جديد يهدف الى تحرير التجارة العالمية من

فرنسا تخصص ايروسباسيال لاقامة

عملاق اوروبي في صناعة الدفاع

الدفاعية /أ.ف.ب

وبريتيش ايروسييس

وقبال شتراوس كبان ان الإندساج

كانون الثاني عام ١٩٩٩ للاندماج مع

سيملر بينز ايروسبيس الالآنية

وبرويين مردد وسيبلغ حجم مبيعات الشركة الجنيدة ١٠ مليار فرنك فرنسي

ميؤهل المجموعة التي سنتأسس في

كافة القيود الجمركية وغير الجمركية وفتح الاقتصادي والاجتماعي بهدف الوصول الى تحريد الاسواق امام الصادرات من جميع الدول. ويرتكز كامل التجاري فيما بين الدول العربية الأسواق امام الصادرات من جميع الدول. ويرتخز هذا النظام على آلية السوق، بحيث تعتمد قدرة الدولة على الدخول إلى الاسواق العالمية على تنافسية السلم من ناحية الاسعار والجورة.

ولَعل من أهم المتغيرات على الساحة الدولية عن ونعل من أهم المديرات على الساحة الدوية من تزامن انتهاء جولة أوروجواي مع قيام التكتلات الانتصادية، وهو الامر الذي سمحت به نتائج هذه الجولة حين استثنائها من حكم الدولة الاول بالرعاية. وتسعى هذه التكتلات الى تعزيز التاون والتبادل التجاري بين اعضائها وحماية مصالحها واسيس المجري بي المسلم التجاري الدولي الجديد، اذ أن الدول الأطراف فيها ملازمة بتصير ما تتيحه هذه الاتفاقيات من اعقاءات وما تقيمه من امتيازات على بقية الدول الاعضاء في منظمة التجارة العالمية. والجدير بالذكر أن الدول العيمية تجارية ثنائية تعطَّى بعض الأمتيازات والاعفاءات التجارية للسلم المتبائلة فيما بينها. وامام هذه التطورات، برزت اهمية إنشاء

منطقة تجارة حرة عربية من أجل تشجيع التبادل التجاري بين الدول والمحافظة على المصالح العربية امام التكتلات الإقتصادية الدولية، وذلك في اطار

مُنْطقة تجارة حرة عربية كيري ان يكون انشاء هذه المنطقة قائماً على الآتي: - ان يـتـم اقــامــة منطقة النتجارة الحرة العربية من خلال تفعيل اتفاقية تيسير وتنمية التباس التجاري فيما بين الدول العربية خاصة وان

احكام منظمة التجارة العالمية.
وإن يشتمل البرنامج التنفيذي على خطة عمل وجديل زمني محدد لانشاء منه النطقة.
وجاء البرنامج التنفيذي معبرا عن الرغبات وجاء البرنامج التنفيذي معبرا عن الرغبات ققد نصت الفقرة الاولى من القواعد والاسس في البرنامج على انه اطار لتقعيل الاتفاقية بعيف اقامة منطقة تجارة حرة عربية. فقد ارتأى للجلس أن هذه الاتفاقية تشكل اطارا قانونيا مناسبا لانشاء منطقة الحدة الحد تاكد بين مناطقة الحدة الحدة الدرتا الحدادة الحدة الحددة ال

للمنتجات العربية. كُما أن اللَّادة الثامنة في هذه الاتفاقية تذهب الى

منطقة التجارة الحرة العربية الكبرى مدخل هام لتحقيق التكامل الاقتصادي

ورة بسريات ورسسورات الخاصة بالتبايل التجاري والاتفاقيات التجارية. كما اعتمد ذات الاسس الفنية التبعة في منظمة التجارة العالمية فيما يتعلق باجراءات الوقلية والاغراق ومعالجة حالات الدعم وخلل ميزان المدفوعات اضافة الى تتبيت الرسوم

البردامج. وفيما يتعلق بخطة العمل والبرنامج الزمني لتطبيقه واكتمال اقامة منطقة التجارة الحرة

اعلى أدا ما رعيت يدانه التنفيذي تم الاخذ بعين وعد وضع البرنامج التنفيذي تم الاخذ بعين الامتيار للعقبات التي حالت دون الالتزام بتطبيق التفاقية تيسير وتنمية التبادل التجاري بين الدول العربية والتي مضى على دخولها حيز التنفيذ قرابة خمسة عشر عاما. فبالنسبة للخلاف في وجهات التعالى عامل المالذات في وجهات التعالى من المالذات في وجهات التعالى من المالذات المناسبة المخالفة في وجهات التعالى المالذات المناسبة المناسبة التعالى التعالى المالذات المناسبة التعالى التعالى التعالى المالذات المناسبة التعالى التعالى المالذات المناسبة التعالى التعا

الرسوم والضرائب الجمركية خلال فترة عشرة سنوات يعفى لحنة الفاوضات التجارية من تحديد قوائم سلعية والتقاوض بشأنها وهو الامر الذي كان مهمة شاقة كما سبقت الاشارة اليه، ولقد عهد البرنامج بمهمة المتابعة والتنفيذ الى لجنة خاصة تضم مسؤولين على مستوى وكالاء وزارات ومندويين دائمين، وحدد لها مهمة التأكد من ان القوانين والإجراءات التنفينية في كل دولة من الدوا الاطراف قد عدلت بما يتماشي ومتطلبات منطقة التجارة الحرة العربية، وسم المتابعة والتعلقية والمعلقة تقريرا دوريا المتابعة والتعلقية وترفع هذه اللجنة تقريرا دوريا للمجلس الاقتصادي والاجتماعي حول السياسات المتجارية المتبعة في كل دولة من الدول العربية والاجراءات التنفينية المتخذة من قبلها وتأثيراتها على تنفيذ منطقة التجارة الحرة العربية، وإلى جانب نلك تتولى اللجنة المهام التالية:

معابيه حالات الاعراق والتعم وحسسيران المدقوعات الناتجة من تطبيق البرنامج التنفيذي، ووضع برنامج التطبيق السنوي لتخفيض الرسوم الجمركة والرسوم والضرائب ذات الاثر الماثل، ووضع جداول المواسم الزراعية لكل نولة عضو وتحدد تاريخ بدء وانتهاء الموسم لكل سلعة نراعية، وتعدد اللجنة اجتماعها كجهاز لغض المنازعة، بناء

على طلب أي دولة عضو أو بطلب من الامانة الفنية • لنطقة التجارة الحرة العربية. أما لجنة المفاوضات التجارية فقد أنيطت بها

المطور استيرانها أو تداولها في أي نوله دسبب دينية أو صحية أو أمنية.
في ضوء ذلك، يمكن الـقول بـأن البرنـامـج
التنفيذي قد عمل على تجاوز أهم عقبتين أعترضنا
تطبيق أتفاقية تيسير وتتمية التبائل التجاري فيما
بين الدول العربية، وهما أسلوب التحرير الذي
يمكن أتباعه للوصول إلى التحرير الشامل من خلال
اعتماد مبعد التحرير الشاريجي لكافة السلح
العربية، وآلية المتابعة والتنفيذ للاتفاقية رفض
النازعان الترقية نشأ بن الدن الاحرف، وذلك من العربية، واليه المدايك والمعلق المرف، وذلك من المنازعات التي قد تنشأ بين الدول الاطرف، وذلك من خلال انشاء لجنة خاصة للمتابعة والتنفيذ وفض النازعات، اضافة الى لجنة المفاوضات التجارية التي

المنازعات، أضافه ألى لجنة المناوضات المجارية الدي عهدت اليها مهام جديدة ومحددة. وبالإضافة ألى ما سبق، أولى البرنامج اهتماما خاصا لموضوع قواعد النشأ، فقد نصت اتفاقية تسيير وتنمية النباط التجاري أنه من أجل اعتبار السلعة ذات منشأ عربي، فإنه يتعين أن يتوفر فيها قواعد المنشأ اللتي يقرها المجلس الإقتمادي ولا يجتماعي وهي الا تقل القيمة المضافة الناشئة عند انتاجها في الدولة الطرف عن " في المائة من القيمة المبائية إلى المؤلفة المائة عند انتاجها، وتخفض هذه النسبة ألى 14 ألمائة كحد الدف والنسمة عند انتام أنتاجها، وتخفض هذه النسبة إلى 14 ألمائة كحد الدف والنسمة عند النام من النسمة عند انتام أنتاجها، وتخفض هذه النسبة الدولة المرائح كحد الدف والنسمة عند النام النسبة النسبة النسائية والنسائية والنسائي

لصناعات التجميع العربية. وفي هذا الصدد، ومن أجل تحديد هذه القواعد بصورة نقيقة، اعتمد البرنامج التنفيذي لنطقة التجارة الحرة العربية انشاء لجنة خاصة تعني

الاعفاء التدريجي للسلع ومعالجة حالات الإغراق والدعم وخلل ميزان المدفوعات دولة السلم التي ترغب في ادراجها صمنها ليتم استثناء مذه السلم من أعناء الرسوم في مواسم

سببيده هذه السلع من اعقاء الرسوم في دواسم انتاجها على ان تبقى هذه السلع محدودة ومرهونة بموافقة المجلس الاقتصادي والاجتماعي عليها وان تطبيق مبدأ الاعقاء التدريجي على كافة السلع، وبنسبة سنوية محددة ليتم أزالة كافة الرسع دء الضيالة المساع، وبنسبة سنوية محددة ليتم أزالة كافة الرسع دء الضيالة المساع، وبنسبة سنوية محددة ليتم أزالة كافة الرسع دء الضيالة المساع، والمساع، والمس

معالجة حالات الأغراق والدعم وخلل ميذان

هذه النسبة ألى ٢٠ في المائة كحد النَّي بالنسبة

بقواعد المنشأ على أن تنتهى أعمالها خلال فترة شلات سنوات. كما إقر ألجس الإقتصادي والاجتماعي قواعد المنشأ للمرحلة الإنتقالية ولحين انتهاء لجنة قواعد المنشأ من اعمالها. وقد اعتمدت قواعد المنشأ الإنتقالية المبادىء التالية: معيار نسبة القيمة المضافة وفق احكام أتفاقية تيسير وتنمية التبايل التجاري بين الدول العربية، والمنتجات

REUTERS •

مهمة تصفية القيود غير الجمركية على السلام مهمة تصفية القيود غير الجمركية علي السلم العربية المتبادلة في المنطقة الحرة ومتابعة تطبيق قواعد المنشأ الحربية مع وضع قوائم السلم المظور استيراها أو تداولها في أي دولة لأسباب

ابعد من ذلك وتتبح انشاء أنحاد جمركي بين الدول العربية الاطراف في الاتفاقية اذ تنص على أن هيتم التفاوض بين الاطراف المعنية لفرض حد الذي

بالاتفاقية لتحديد السلوب الاعفاء والتحرير للسلم واعتمد مبدأ الاعفاء التدريجي لكافة السلم الزراعية، ونصف المسنعة والمستعية، مع اعتماد قواعد المنشأ وفقا لاحكام المادة التاسعة من

شكل من اشكال التكتلُّ الاقستصسادي، وهسي عشسر سنوات قابلة للتمديد لعامين اخرين، كما اعتمد البرنام . صرين، حما اعتمد البرنامج الاحكام الواردة في اتفاقيات " الجات فيما يتعلق بتحديد قواعد النشأ والمواصفات والقاية الصحية والامنية والسرسوم والضرائب ذات الاثر الماثل ومبدأ الشفافية وتبأيل المعلومات والبيانات

وَّالضَّرائْبُ ٱلجمركَّية بتاريخ محددٌ لاغْرَاض تَطبيقُ

العربية الكبرى، فقد نص البرنامج على أن يبدأ التنفيذ في ١ / / ١٩٩٨ واعتصاد الرسوم والضرائب الجمركية السارية في كل دولة عربية في هذا التاريخ مع البيد في تحقيضها تدريجيا بنسي سنوية بواقع ` \ في المائة على أن تزال كافة الرسوم والضرائب الجمركية بانتهاء فترة العشرة سنوات، ولا يمنع ذلك من ان تعمل اي دولة على التخفيض بنسب أكبر او منح دول معينة تخفيضات بنسب اعلى اذا ما رغبت في ذلك.

النظر حول السلم الزراعية والحيوانية والواد الخام، فقد تم اخضاعها ليبا التخرير التريجي وليس الاعفاء الفوري الكامل. كما ثمت الموافقة على اعتماد الرزنامة الزراعية والتي تحدد بموجبها كل

موحد ومناسب من الرسوم الجمركية والضرائب والقيود ذات الاثر المائل على السلم التي تستورد من غير الدول المربية وتكون مناقسة أو بديلة للسلع العربية ويصدر بذلك قرار من المجلس يتولى المجلس ريادتها تدريجيا من وقت لاخر بالتشاور مع الدول المذكورة، ثم انطلق البرنامج من نص المانتين السادسة والسابعة الواردةي

الإتفاقية.

الما فيما يتطق بالالتزام باحكام منظمة التجارة العالمية، خاصة وإن عددا من الدول العربية اصبح اعضاء فيها وينتظر لبقية الدول العربية أن تتضم اليها في مرحلة لاحقة، فقد استند البرنامج على الاستفادة من المبدأ الوارد في القصل الرابع من اتفاقيات الجات الخاص بالدول النامية والمتعلق بالاندماج الاقتصادي مع الالتزام بالقترة الزمنية التي مدن ما الحارب القامة التي مع مدن ما الحارب القامة التي

جدول للمواسم الزراعية لكل دولة ومعاملة الأقل نموا

التعديد وغير المعنية، والسلع نصف الصنفة، والسلع التنتيا الشروعات العربية الشتركة المنشأة في اطار جامعة الدول العربية، من كافة الرسوم الجمركية والضرائب ذات الاثر الماثل ومن القيود غير الجمركية المقروضة على الاستيراد. كما أن السلع العربية المصنعة يتم الاتفاق على تحريرها تدريجيا وفقا لقوائم يتفق عليها بين الدول الاعضاء ويسقرها المجلس

تفضيلية لليلدان والاجتراءات والسوائي

وان تستسمى مسد المنطقة مع اوضاع واحتياجات الدول العربية ومع احكام منظمة التجارة العالمية.

التجارة الحرة العربية الكبرى، وبذا امكن تقادى وضع اتفاقية جديدة لهذه النطقة، قد يستفرق اعدادها والمسابقة عليها من قبل الاجهزة البستورية في كل بولة عربية وقتا طويلا. فالمادة الساسة من اتفاقية تيسير وتنمية التبادل التجاري بين الدول العربية تتيج انشاء منطقة تجارة حرة بين الدول العربية الاعضاء في الاتفاقية اذ تبقي على اعفاء السلع الزراعية والحيوانية، والمواد الخام المعينية وغير المعينية، والسلَّع نصفَ الصنعة

ارتفاع أرياح مصرف فرنسا بنك اللبناني في النصف الاول

خصم الضرائب ارتفعت في النصف الأول من العام الجاري بنسبة لار٢٤ في المئة الى ٢٨ مليون دولار

وقال جو صروع المستشار التنفيذي لرئيس البنك لرويترز ان البنك يدرس شراء بنوك إخرى في اطار سياستنا التوسعية فاننا ندرس بعض

أصوله الاجمالية زادت الى ٥ ٢٩٦٩ مليار ليرة لبنانية في نهاية حزيران 199A بارتفاع كر٢٣ في المئة عن الفترة المقابلة من العام الماضي

المئة في ارباحه قبل خصم ضريبة النخل خلال النصف الاول مِن عام ١٩٩٨ طيار ليرة لبنانية او ما يساوي ٢٨ مليون دولار بنهاية حزيران ١٩٩٨٠ مليون دولار / أي بنسبة ٢٠١٦ في المئة في الفترة بين نهاية حزيران ١٩٩٧

/ ١٣٢٤ مليار دولار / أي أكبر من جم مبيعات بريتيش ايروسبيس الذي بلغ ٢٦ر٧ مليار جنيه استرلّینی ﴿ ١٤ر١١ ملیار دولار / في عام ١٩٩٧ وستدرج نسبة ٢٠ في المُنهَ في قط من اسهم الجموعة الجدوعة

وأشنطن - رويترز - أيد مجلس النواب الامريكي امس قرار لرئيس بيل كلينتون تجديد منح المسين معاملة تجارية غير مقيدة رغم عجز ضخم في التجارة معها ومخاوف بشأن سجر بكير لحقوق الانسان * وبموافقة ٢٦٤ نائبا مقابل معارضة ٢٠١٠ نائبا أقر المجلس تجنيدا لمدة عام لوضع الدولة الاولى بالرعاية في التجارة والذي يعنع المنتجات الصينية نقس الرسوم الجمركية التي تفرض على منتجاتع الدول الاخرى. وأصيح مسمى هذا الوضع التجاري الان العلاقات التجارية العادية لانه يشمل جميع الشركاء التجاريين للولايات المتحدة عدا عدد قليل ا واستُخدم معارضون المناقشة الذي تجري سيويا في شن هجمات على

,موديز انفيستورس سيرفس، الاميركية

طوكيو. (أف ب)- أعلنت الوكالة المالية الإميركية «موديز انفيستورس سيرقس» أمس أنها تنوي تخفيض مستوى سقف تحديد أسعار القروض لكل الشركات اليابانية والحكومة وخصوصا سندأت الخرينة ما ادي على القور الى حصول انخفاض كبير في قيمة الين في اسواق طوكيو. وأوضحت الوكالة انها قد تقلص السعر الذي يحدد سقف اسعار

القروض للشركات اليابانية في السوق الناخلي او في السوق العللي وكذلك

الاقتصاد الياباني». وصل سعر صرف النولار الاميركي الى ٧٧-١٤١.٧٠ ينا.

بيووت، رويترن أعلن مصرف فرنسا بنك اللبناني امس ان أرباحه قبل

وقال البنك الذي تتداول أسهمه في السوق الثانوية في بيروت ان

وقال أن أرباح البتك جاءت في أعقاب أتجاه صعودي وصل بها ألى الركة وتابع أن حقوق الساهمين زايت الى ١٤٢٠ مليار ليرة /٣٠٠٠ ١٤٠

وأشار الى أن معمل السيولة زاد الى در١٩ في المئة في نهاية حزيران

مجلس النواب الأمريكي يؤيد منح معاملة تجاربة تفضيلية للصين

تخفض مستوى سقف تحديد الاسعارية اليابان

بالنسبة لسندات الخزينة للحكومة. واضافت أن «هذه المراجعة جاءت بسبب المشاكل الهيكلية العميقة في

وفور الاعلان عن هذا القرار هبط سعر الين الياباني بسرعة نحيث

مجموعة الثماني توافق على قرض من صندوق النقد لباكستان وزير المالية الباكستاني سارتاج عزيز يعلن حزمة اجراءات اقتصادية

رئيسا مجموعة دايروسباسيال» الفرنسية وشركة «لارجاردير»

الخاصة يوقعان الاندماج لاقامة شركة اوروبية عملاقة في مجال الصناعات

بينها سندات بالدولار لدعم العملة المحلية /أ.ف.ب

لكن مصدرا من الصندوق قال تبلغ قيمتها ٢٠ مليار دولار اذا منع أمس الاول ان من المستبعد ان تتلقى عنها التمويل الاجنبي . وقالت الولايات المتحدة يوم باكستان قرضا جنيدا من الصنوق قبل نهاية آب المقبل على الرغم من قرار الولايات المتحدة عدم الوقوف

قروض الصندوق لباكستان

دفع الديون المستحقة عليها والتي الثلاثاء الماضي انها لن تعوق

في طريق ذلك •

على تجارب أجرتها الهند وقسالت اسسلام ابساد انسهسا ستضطر لبحث قرار رسمي بتأجيل

REUTERS .

The Business of Information

17:52 9	8/07/23	كصا فيء				بت العلمية	عار السلا	. فت	
فرنسن	جندر	ليز	كندى	ن	سويسري	استرليني	مثرك	بولار	العلة
5 9995	2 0170	1764.30	1.4175	140.81	1.5120	0.6093	1.7895	-	دولار ضریکی
3.3525	1.1272	985.64	0.8342	78.68	0.8449	0.3402	-	0.5588	مارك العالي
9:8464	3.3103	2895.57	2,3264	231.15	2.4815		2.9375	1.6412	جنيه استرتيني
3.9653	133.30	1166.09	0.9869	93.07		0.4025	1.1824	0,6614	فرنك سويسري
4,2583	143,190	12.53	1.0601		1,0735	0.4323	1.2704	0.0071	ين يابقي
4.3265	1.4551	1270.80		94.23	1.0566	0.4225	1,2916	0.7055	دولار كندي
3.2075	11,420	,	0.8458	7.97	0.0857	0.3449	1.0136	0.0006	لير ايطالي
2.9725	11.460	874.66	0.7402	69.74	74.97	0.3018	88.68	0.4958	جلدر هولندي
Water !	33.620	294.03	0.2489	23.45	25.2058	0.1015	0.2982	0.1667	فرتك فرنسي

	513	امارتني	کویتی	فطر ي	تسلات الم يحريني	معودي	اولتى	نولار	العلة
S. Section		-	0.3067	3.6395	0.3770	3.7507	0.7090	-	دولار لمریکی
5.4235	1508.00		0.4326	5.1333	0.5317	5,2901	-	1.4104	ديثار اردثى
1.8285	2126.94	5.1893	4	0.97	0.1005		0.1890	0.2666	ريال سعودي
9128	402.06	0.95	0.0818		g.,000	9,9491	1.8807	2.65	دیثار بحریتی
1780.0	4000.11	9.74	0.8135	9.65	1.0306	1.0306	0.1948	0.2748	ديثار قطري
2.9407	414.34	1.01	0.0843			12,2292	2.3117	3.2605	نیٹار کویٹی
3.9407	4916.86	11.98	-	11.87	1.2292			0.2723	درهم اماراتی
9321	410.59	٠.	0.0835	0.9909	0.1026	1.0212	0.1930		
		2.4355	0.2034	2,4135	0,2500	2,4872	0.4702	0.66	يرة لبتقية/١٠٠٠
2.2702	440:48	1.0728	0.0896	1.0631	0.1101	1.0956	0.2071	0.2921	جيئية مصري

اسعار النفط بالدولار الامريد	14	سويسر ي	ربية و نخر استرليتي	مارك	دولار	الصلة
السلعة السعر استعر الرئت 0.00 0.00 13.60 13.75 الرئت 13.75 الرئت 13.77 الرئت 13.07 الرئت 13.07	37.5657 38.3627 459.559 373.692 267.309	0.40355 0.41212 4.93583 4.01445	0.1625 0.16595 1.98768 1.61681	0.4772 0.48738 5.83771 4.74834	3.2605	ریق سعودی درهم امار تی دینار کویتی دینار بحرینی جنیه قیرصی

15.00	1. 4. 1	المعلد ا	L	bor Fixt	DO!	<u> </u>	
	لمعان		سنة	1	تسهر ۳	تىهر	تعدة
-	ترهن	The same of the sa					لصلة
754.5	295	دهپ	5,8125	5.7500	5.6875	5,6563	دولار
5.65	5.55	فضة	7,9375	7.8750	7.7959	7.5094	استرتيتي
. 382	384	بلاتبن	0.6758	0.6719	0.8641	0.6016	24
1362	1565	الومنيوم - ٣ اشهر	3.8125	3.6250	3.5313	3,4805	مثرك
1217	1720	نعلن - ۲ شهر	2.3438	2.2227	2,1250	2.0625	فرتك
1063	1065	ننك - ۲ شهر	3.8340	3.6563	3,5625	3,5156	سويسري
632	. 330	دهام - ۳ اشهر		4,5930	4.8130	4,9080	لير

1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	ات اليور صات الرئيسية القيمة الانت	الفؤشر	البورصة
770.41 9705.37 9190.19 -0.69	53.1 9127.11	DOW JONES S&P 590 FT-SE 100 NIKRTE 225 CAC 40	نبویورگ
188.38 1968.94 1165.07 -0.34	-3.95 1161.12		نبویورگ
340.40 9115.60 6132.77 -1.31	-80.10 6052.6		نتنن
8786.6 16450.7 16556.7 149	-253.53 16293.0		طوکوو
228.59 4296.20 4322.08 -2.20	-94.90 4227.18		یئریس
100.5 5188.41 6365.52 -0.89	-54.79 6110.73		رتکفورت

Total Control of the last of t			الارىتى ب	على تدينار	ستدر صرف العبات
	المسطر السلو		145	شراء	العلة
السي و المدي المدي المدي المدي المدي المدي المدي	110.55 1815 187.6 110 24.05 125	السلعة المجود (Cilos) المحدد (Cilos) المحدد (Ston) المحدد (Ston) المحدد (Cilos) المحدد (Ston) المحدد (Ston)	0.719 1.1675 0.398 0.4705 0.1187 0.5053 0.353	0.798 1.1617 0.396 0.4882 0.1181 0.5028 0.3512 0.4018	تولار امریکی جنیه استرلینی مارک السقی فرتگ سویسری فرتگ فرنسی بن یابقی جلدر هواندی ابر اوطانی
	415	(104:07.32		، الارتشى *	المصدر: البلك المركزم

	Estate	1
Marin of the last	110.58	المهود (وزالة)
2.292	1815	(S/ton) التعلقان (S/ton)
344	127.6	سكر (Sig/ton)
409	110	(\$/ton) (12)
	24.05	(e/ths) am
	125	(Sig Kg) 41
2.194	P ·	(Reb.5)
الأنواق	415	(ton/S) 22
	410 _	

٥١ مليار دولار فائض

الميزانية الامريكية الشهر الماضي

واشتطن - رويترد - قالت وزارة المالية الامريكية ان الحكومة حققت قائضا قدره ١١ر٥ مليار دولار في حزيران الماضي انخفاضا عن

مستواه في العلم السابق ولكنه يقرب واشنطن من تحقيق اول فائض في

وأضافت الوينتهي في ٣٠ ايلول بلغ الفائض المجمع في الميزانية

وكان ارتفاع حصيلة الضرائب المعوم بنمو اقتصادي مستمر منذ

٧٠ر١٧ مليار دولار بالمقارنة مع ٨٠ر١١ مليار دولار في الفترة نفسها من

العام الماضي. والمرة السابقة التي تحقق فيها فائض في الميزانية الاتحادية

أكثر مِن سبع سنوات بالاضافة الى ارتفاع أسعار الاسهم الذي أوجد

في علم ١٩٦٩ خلال العام الاول من انترة رئاسة ريتشارد نيكسون.

كأسب رأسمالية قد ساعد على انهاء العجز في الميزانية الاتحادية "

مستويات الشهرين الماضيين. أو تكتفي الاسواق

بمستويات المقاومة الاولى (اقل من ٢٠٠٨را مارك

الشهري للشهر المالي تقع عند مستويات

۵۰ / ۷۸۲۰ مارك حيث تقع هذه المستويات على

الخطُّ الشهري لمستويات الدعم للأشهر الماضية، اي ان

اغلاقا شهريا اقل من ٢٠/٢٠٠١ مارك يوقر

الاشارة الاولى لاتجاه هبوط الدولار بينما يشكل اغلاقا

شهریا اعلی من ۳۵۰ ۱ مارک اشارة الی ان تشکل

منطقة ٢٠ / ٢٠٠٠را مارك كأول منطقة بنعم لشهر آب

القائم وستتضح عندها احتمالات ارتفاع الدولار نحو

اعلى مدى تعامل شهري قادم عند المستويات القدرة

ايام هامة لتقرير اتجاه التعامل مع بداية الشهر التالي

اليوم قريبة من ٢٠ / ٢٠٠٠راً فرنك وحاليا يعتبر

اختراق ابنى من مناطق ٧٠٠٥ / ١٠٠١ ورا فرنك

اشارة اولى لبدء موجة الارتداد للهبوط واستمرارها

مع مطلع الاسبوع القادم نحو مناطق ٥٠٠٠ أرا فرنك

اليوم صدور احصاءات الناتج القومي الملي لبريطانيا المتوقعة ان تكون اقل من الاحصاءات

السابقة والمكن ان تكون الدافع لذيد من هبوط

البن الياباني واصل ضعفه يوم امس الى مستويات

٢٤ر١ ين بعد أنْ خَفَضت مؤسسة أُإسي آند بي، تقييم مؤسسة «ديوا» اليابانية للائتمان، كما حذرت مؤسسة

«مودي» بخفض تقييم المديونيات اليابانية عامة،

واليوم يتوقع للين القيام بحركة واسعة حسب اتجاه

انتخاب رئيس جديد للوزراء في اليابان ويعتبر نجاح

المرشح «كاجيامياء مساندا لقوة الين حيث يعرف بميله

DEM=X , Bid, Hi/Lo/Cl Bar, 193698 18227 1.7965 1.7990

إفرلك سويسري إين ياباني

للاصلاحات الاقتصابية.

124,C. 1,0C-K. 1,1.C. 1100.

121, A. 1,012. 1,742. 1,769.

121,.. 1,01.. 1, va.. 1,722.

12. c. 7,0.V. 1, VAV. 1,72-

44,0. 1,0.2. 1NNE. 1,747.

/4x.c.), D... NN ...), 74c.

DEN=X, Bid [HI/Lo/Cl Bar] Weeldy

من الله الله عالم والعلى اخترام أعلى مرستوى والعام ملاك يفتر موالات العلى.

حواجز الدعم والمقاومة للعملات الرئيسية مقابل الدولار

جنية استرليني مارك الماني

وبالنسبة للجنيه الاسترليني تنتظر الاسواق

وتحسب أن تذكر بأن الايام الاخيرة من كل شهر

اما لجهة الفرنك السويسري فتقع المقاومة الهامة

والواردة في التقرير (قريبا من ٨١/١ مارك).

بالأضافة الى الاغلاق الشهري.

مرة اخرى.

والنطقة الهامة التي يجب أن نراقبها عند الإغلاق

بقليل) قبل الارتداد نحو الهبوط الاوسع.

تقرير «الرأي» التقنى اليومي لبيانات حركة العملات الاجنبية

توقع حركة اوسع للين اليوم تفاعلا

مع انتخاب رئيس وزراء جديد لليابان

عمان . والرأيه . واصل الدولار ارتفاعه البطيء

٠٠٧١ر مارك ولكن بكمية قليلة (١٠ نقاط حتى

يوم امس ليشجآوز منطقة المقاومة الهامة عند

ساعة اعداد التقرير)، ليسجل مستوى ٤٤٠ر١ مارك

قبل ان يعود الى الهبوط نحو مناطق الدعم الوسطية

ولتعامل اليوم اذا صمفت مناطق ٢٩٧٠٠ أو

٠ ١٥٧٨٤ / ٢٨٧٦٠ مارك كمناطق دعم لمعظم ساعات

التهار فيساعد تلك الدولار لواصلة الارتفاع الي

مستويات المقاومة الشالية ٨٠ /٧٩٦٠ أو

٤٠ / ٢٠ / ١ مارك، وبالمقابل يعتبر اختراق ابني من

٢٥ / ٢٠٠٠ مارك اشارة لبدء هبوط الدولار ريما في

للاضيين يومي بتياطؤ في الارتفاع وان قمة الموجة

الحالية أما تكون قد وصلت أو هي قريبة جدا وهذا ما يجعل افتراض أن مناطق ٨/ ١٧٩٦٠ أو

٤ / ٢٠ / ٨ر١ مارك يمكن ان تكون الهدف المعقول

لقمة الموجة بشرط أن يخترق الدولار اليومخوق

ويجدر الاستنتاج بناء على هذا انه اذا عملت

منطقة ٢٠٠ / ٢٠٠ مارك اليوم كمنطقة مقاومة مرة

اخرى ولم يستطع الدولار اختراق اعلى من ٤٠٧٥٤

مارك فسيرشح مثل هذا التحرك الدولار للعودة ألى

مستويات "٦ / " 3٧٨٤ مارك على الاقل قبل العودة للارتفاع او اختراق الني من "٢ / " ١٧٨٠ مارك

ومثل هذا الاختراق الاخير أن حصل يكون دلالة على

بدء موجة هبوط شانية الى مستويات

وخُلاصة القول أن الايام الاخيرة من الشهر

المالي تحير المتعامل ما بين الأمتداد في الارتفاع الى

مناطق قريبة من مستويات ٥٠ / ١٠٠٠ مارك عبوراً

في الآيام الأولى من الشهر القائم حيث يصلح أن يكون

اق - ٨٠٨ر ١ / ١٨١٣٠ مارك ايضا، قبل البدء

بموجات هبوط اكبر نحو ابنى مدى تعامل شهري

للشهر القائم والذي يحتمل أن يكون أعمق من

اعلى مدى تعامل شهري قريبا من مناطق ° 🕯 /

والحقيقة أن تمط حركة الدولار خلال اليومين

اليومية عند ٧٨٨٠ر١ / ٢٩٧٠٠ مارك.

موجة محدودة في الوقت الراهن.

مستوی ۴ ۷۹۴ر ۱ مارك.

٠٠٧٠١ / ٥٠٧٠١ مارك.

حاجز مقاومة

حاجز مقاومة

حاجز مقاومة

حاجز دعم

ماجز دعم

I/ USD

1.82

Greenwich MT 203q198 17:22

المفاقعة المقاوم ويعل

حاجز مقاومة 3

في ختام اجتماعات لجنة فنية مشتركة

اعتماد شهادات المطابقة لدخول المنتجات الاردنية للسعودية

محمود مشارقة:

وقعت لجنة فنية اربنية سعوبية امس على منكرة تقاهم لتيسير التجارة البينية في مجال المواصفات

واكبت المنكرة التي وقعها المكتور سمير عميش أمين عام وزارة الصناعة والتجارة بالوكالة والسيد خبيب بن محمد عبدالصمد منير مختبر الجودة والتوعية ق وزارة التجارة السعوبية على

اعتماد شهادات الطابقة الصادرة اجتماعاتها على مدار اليومين عن مؤسستي الواصفات والقاييس في البلدين لدفول المنتجات الي السوقين السعودية والاردنية. ورفعت اللجئة الفنية توصياتها أن متكرة التقاهم إلى وزيري الصناعة والتجارة في البلدين لناقشتها والموافقة عليها.

مون أي معوقات مقابل التزامها والقاييس ولتعزيز آفاق التجارة بالواصفات القياسية الطبقة ق البيئية التي تظهر نموا كبيرا خلال السنوات الأخيرة.

وكانت اللجنة الغنية عقدت

ونصت المذكرة على تقديم

البلبين لتسهيلات بخول المنتجات

صعود اسهم سوليدير وسط تداول هاديء فيبروت

بيروت ويثرز كانت اسهم سوليدير هي السهم الرابع الوحيد وسط تداول هاديء في بورصة بيروت امس، وزاد مؤشر ايستي العام ٥٥٠ - ق. المثة الى ٥٠ ر٨٨ نقطة في حين واصل مؤشر ليبكس للسهم الصرفية استقراره عند ١٩١٥١٧ نقطة. وصعد مؤشر بلوم العام ٢٧ را في المئة الى ٨٨ ر ١ عواد الم

وارتفعت اسهم سوليدير من القئة (أ) الى ١١ مولارا مسنن ٧٥ ١٠ مولار بيتما صعد سهمها من الفثة (ب) الى ١١ ١١ دولار من ١١ دولارا.

القدس المعطة وويترد . قال مسؤولون امس الخدمات المالية في بريطانيا.

الاسرائيلية وتقليص المعوقات الادارية. وبعد اجتماع بين رئيس الوزراء الاسرائيل

وقالت الخزانة في بيان ان نتتيامو ونيمان استعر صا التطورات الاقتصادية وكذا توقعات

وأبلغ الصحفيين ولا تتحدث عن ضرائب بل

واقادت تقارير صحفية ان نتتياهي وتيمان

وتشدّد الخرانة على بوز ميزانية عام ١٩٩٩

على خلاف بشأن البراتية وأن رئيس الورزاء يسعى لابعاد تيمِان عنِ العملية. غير ان زيلبرقارب وصف اللقاء بأنه كأن وبيا. واضاف علم يتقدم (نتنياهو) بمطالب لزيانة الانفاق على البنية

نمو تترأوح بين ٢ و٤ في الماتة، اما الان قان الحديث يجري عن معدل

تمو ســــــوي يتراوح بين ٢ و٣ في

المائة، ومم تحقينق النسبة الاخيرة

فان كندا ستظل في هذا المجال ضمن

النول السبع الكبرى اقتصاديا بما

قبها الولابات التحية والمائجاء

وتقول الحكومة أن السوق الكنبية

وقرت حوالي نصف مليون قرصة

عمل اضاًفية خلال السنتين

الماضيةين، ورغم كل الصعوبات سنتم اضافة ٦٠٠ ألف قرصة عمل

جنيدة بطول عام ٢٠٠٠، اما الدولار الكندي قسيظل

ضعيفا ازاء الدولار الامريكي طالما

استمرت الإزمة الأسيوية، على الرغم من أن تلك قد يساهم في

تنشيط قطاعي التصدير والسياحة،

وقد سجلت ارقام قياسية هذا العام

في مختلف انحاء كندا، فقد ادى هذا

الوضع الى زيادة عدد السياح

الامريكيين، ولوحظ ايضا ارتفاع

عدد السياح الكنديين في المناطق

الكندية على حساب السياحة الى

المناطق الامريكية، فخلال الفصل

الأول من العام الحالي انخفض عدد

الرحلات التي قام بها كنديون الى

الولايات المتحدة بنسبة ١٤ ق المانة،

فيما زادعدد الامريكيين النين

حيث يستطيعون بخول القبس دون الحصول على

تصريح مسبق كما هو الحال مع الفلسطينيين في

بدعم وتشجيع الحركة الاقتصانية والتجارية

الضفة الغربية وقطاع غزة.

مواقع سكتهم الى القدس.

اسرائيل تعتزم اقامة هيئة جديدة لتنظيم أسواق رأس المال تقاصيل الخططوان قال انها لن تشمل أي

ان الخزانة الاسرائيلية ستكشف يوم الاحد عن اجراءات ضريبية. خطط لانشاء هيئة جبيعة لتنسيق التنظيم عن موضوعات محددة سنكشف عنها الثقاب يوم والاشراف على اسواق رأس المال على غرار هيئة وأضافوا أن الهيئة الجسدة لن تحل محل

الوكالات التنظيمية القائمة بل ستقوم بالتنسيق بين انشطتها بغية دعم نمو أسواق رأس المال

بنيامين نتنياهو ووزير المالية يعقوب نيمأن لاستعراض خطط ميزانية عام ١٩٩٩ رفض بن زيون زيلبرقارب المعير العام للخزانة الكشف عن

واح نيمان ومسؤولو الخزانة الى انهم يبحثون فرض ضرائب على مكاسب رأس المال أو ضريبة معاتلة في سوق تل ابيب للأوراق المالية.

الإساسية. انه استمع وسأل استلة اقتصادية تكية وأثار مسائل فنية مثل عل ستحتأج الخُمُوات المُقترحة إلى تشريعات.. لكنه لم يتطرق الى أي شيء مما نكرته التقارير».

في حفر الاقتصاد بعد عامين من النمو البطيء. وهي تشوقع نموا اقتصابيا يتراوح بين ٥٠٦٠ و ورد في الملة العام القائم مقارنة مع ٥٠١ في المئة

عام ١٩٩٩ يون التطرق لتاقشة مشروع الميزانية

الميزانية الامريكية منذ ٢٩ عاما٠

انحسار ملموس في قيمة الدولار الكندي

الماضيين بناءعلى توجيهات

وتعليمات من وزراء الصناعة

والتجارة في اجتماعهما الاخير الذي

عقد في مطلع الشهر الجاري حيث

جرى الاتفاق على ازالة كافة

المعوقنات الادارية وغير الجمركية

التعاون الثنائي في مجال المواصفات

وتنارات اللجنة البحث في تعزيز

التي تعترض التجارة البينية.

انعكاسات الأزمة الأسيوية باتت ملموسة في كندا

. اوتانا – قيس يرس – قالت حافل كنبية إن الاقتصاد الكندى الذي يعتبر أحد الاقتصانيات الكبرى في العالم بات يعاني من أزمة، وقالت مؤسسة (عصاءات كنداء (رسمیة) أن ٤ ألف كندى سحبوا أسماءهم من قوائم العاطلين عن العمل بعد أن بب اليأس في تقوسهم، ولم يعد لنيهم أمل في العثور على عمل، ويضطر مؤلاء حاليا للعيش على المعونات الحكومية.

ورغسم اعسلان المؤس معطياتها الجديدة أن معدل البطالة ما زال محافظا على مستواه (٤ر٨ في المائة) إلا أن المولار الكندي فقد شطرا من قيمته أمام العملة الامريكية (الدولار الامريكي يعادل ۶۹ر۱ نولارا کستسنیسا)، وقس الراقينون ثبات معدل البطالة بتراجع أعداد الكنديين النين يبحثون عن عمل بسبب حالة الركود التي تصيب البلاد، وتباطق النمو الاقتصادي.

وقالت مصابر الحكومة إن معظم الراقبين كان يتوقعون انخفاضا في معدلات البطالة وقد فوجئوا بالاستقرار الذي اعلى عنه، لدلك عمد العديد من الواطنين والمضاربين الى بيع الدولار الكندي مما سبب ضغطا هآثلا عليه، لاسيماً ان معظم الستثمرين باتوا يشترون الدولار الامريكي كضمانة بسبب لازمة المالية العاصفة في جثوب

«٥» ملايين دولار غرامة شركة الطيران الامريكية

واشنطن بترا تعرضت شركة

الطيران الامريكية (امريكا وست)

لغرامة مالية تيلغ حمسة ملايين

دولار امريكي لعدم قيامها بالصيأنة

الدورية اللازمة لطائراتها كونها

ارسلتها آلاف الكيلومترات في دوائر

(سود دويتشه) الإلمانية تعتبر هذه

الغرامة هي الإعلى مَنْ توعَّهَا في

الولايات المتحدة الامريكية في مجال

الطيران المدني على الاطلاق. وتتص قوانين الطيران المدني في

الولايات المتخدة الامريكية على

اجراء صيانة كأملة لكل طائرة

مسيرة عسلسى أي مسن الخطبوط

امريكا تتطلع الى تنويع

مصادر وارداتها من النفط

وبشكل دوري.

وبناءعلى تقرير لصحيفة

الطيران اللديِّ الأمْرِيكية.

مسؤول آسيا في صندوق النقد الدولي هويرت نيس يصافح موظفا في فندق حياة بجاكرتا لدي وصوله الى العاصمة

الاندونسية لمراجعة برنامج الاصلاحات الاقتصادية

شرق آسيا، وتراجع النولار الكندي الى ما دون الـ ٦٧ سنتا امريكيا. وتزكد الدوائر الاقتصادية أن انحكاسات الازمة المالية والاقتصابية التي تعصف حاليا بجنوب شرق آسيا باتت ملموسة في عدة قطاعات كتبية وفي عدة مقاطعات خاصة مقاطعة بريتش كولومبيا

المقاطعة الكتدية الوحيدة التي ارتفع فيها معدل البطالة بالقارنة مع ضيف العام الماضي، وهناك حديث

النال فان كمية القحم الحجري الذي تصدرها مقاطعة بريتش كولومبيا الى اليابان انخفضت بنسبة 1. في

عن ازمة ركود قد تقع فيها بالرغم المطلة على المحيط الهادئ التي تعول

من أن اقتصادها قوي، وعلى سبيل على التمدير إلى الدول الأسيوية مثل تصدير الاخشاب او القجم الحجري ومجموعة من الس الاخرى، وبلت العطيبات أنها

امضوا يوما واحدا في كندا بنسبة ٧ في المائة، وزاد عدد النين امضوا وقدكانت توقعات المراقيين بتحقيق الاقتصاد الكندي معدلات

منهم ليلة واحدة في كندا بنسبة ٦ في بدء فعاليات مهرجان القدس للتسوق لمواجهة آثار الحصارالاسرائيلي

النتي تبثل لواجهة الحصار الاسرائيلي علم القدس منذ اكثر من خمسة اعوام واحياء الدينة

بأنها ستكون عاصمة الدولة الفلسطينية الستقلة»: وستقدم خلال الهرجان حسومات على اسعار مختلف اثواع النضائع وعلى اسعار الاقامة في الفتائق والوجيات في المطاعم تتراوح بين ٣٠ و ٥٠ مالمائة اضافة الى تقديم جوائز على سحويات على كويونات الشراء التي ستوزع

ويهنف الهرجان اساسا الى استقطاب

واضاف دان ازدياد الهجمة الضريبية

للسلطات الاسرائيلية على التجار الفاسطينيين وضعف القدرة الشرائية للمواطئين بفعل الاوضاع السياسية والاقتصادية السيئة اضافة للحصار المضروب على المدينة أدى الى حالة من الشلل الاقتصادي باخلها».

خلال ايام المهرجان.

القدسة وبعث الحياة فيهاه.

أُما فيصل التصييني مسؤول ملف القدس في منظمة التحرير الفلسطينية فقال ان همذا الهرجان يثبت أن هذه الدينة حية ويؤكد ثقتنا

الفلسطينين النين يعيشون داخل الدولة العبرية

القنس المملة (اف ب)- بدأت اول امس فعاليات مهرجان القدس للتسوق الذي تنظمه فعاليات الدينة السياسية والاقتصادية بهدف تنشيط الحياة الاقتصابية فيها ومواجهة اثار الحصّار الاسرافيلي للضروب عليها والهادف الى عزلها عن محيطها القلسطيني. وافتتحت الفعاليات التي تستمر مدة

اسبوعين بمسيرة كشفية سارت عبر شارع صلاح الدين الرئيسي في القدس الشرقية المعللة وحتى ياحة دياب الصوده احد المداخل الرئيسية ليلاة القنس القنيمة حيث تجمع الاف الفلسطينيين للمشاركة في حقل قني وثقاقي اقتم بهذه الناسبة. واقتتح الاحتفال بالنشيد الوطني القلسطيني ومتافات المشاركين والغرق الكشفية وبالروح بالدم تقديك يا قدس، وتضمن الجفل القني الافتتاحي فقرات فنية شاركت فيها فرق من التراث الفلسطيني قدمت أناشيد وموشحات

بيية. وأوضح حجازي الرشق النسق الاداري للمهرجان في تصريح لوكالة الانباء الفلسطينية وغا أن المهرجان يأتي في سياق الجهود الحثيثة

مكميكو سيتي - رويترڙ -

قالت مسؤولة بوزارة الطاقة الامريكية أن الولايات التحدة تتطلع الى تنويع مصابر وارداتها من النفط الخام وتعتبر الورادات من نصف الكرة الغربي لها وقالت ساندرا ويزي ثائية

مساعد وزير الطاقة واعتقد أن اكثر من ٥٠ في الليَّة من واربتنا يأتي من نصف الكرة الغربي • كندا والكسيك وأمريكا الجنوبية ولذا فانتا زينا الاستيراد من هناك وقلنا الاستيراد من الشرق الاوسطي. واشارت الى خليط من موردي النفط الخَّام الى الولَّايات المتَّحدةُ

التي بلغت وأرداتها اجمالا ٢٢٥ر٨ مليون برميل يوميا في التوسط عام

تقرير اخباري

جنرالات الصين يفاضلون بين الانشطة التجارية والبقاء في الجيش وقال مارجوليس انه يعتقد ان الامر الشؤون الصينية في البنك الاستثماري هونج كونج ـ رويترز ـ قال محلل بارز

امس انه سيتعين على جنرالات الجيش الصيني ان يختاروا بين الاستمرار في القيام بأنشطة تجارية وبين البقاء في الجيش بعد أن أمر الرئيس الصيئي جيانج زيمين القوات السلحة بالتحلي عن أنشطتها

وأضاف ريتشارد مارجوليس النائب الاول لرئيس فرع بنك ميريل لينش في آسيا في مقابلة مع تلقريون رويترز ان جيانج أقدم على مخاطرة باصداره هذا الامر غير أن من المرجح أن تنال خطوته تأييدا داخل

وقال مارجوليس وهو أكبر محللي

بريطائي سابق لدى الصين انه لهذا السبب

التغييرات سريعة وان تصفية الصالح التجارية ستكون في البداية على الورق على

الامريكي دهناك قطاعات مهمة في جيش تحرير الشعب (الجيش الصيني) التي تهتم في الاساس بتحويله الى قوة دفاعية أمعالة جقىقىلەي. . واضاف مازجوليس وهو ديلوماسي

ريما يكون هناك تأييدا لأمر جيائج بين من يريدون ان يصبح جيش تحرير الشعب قوة نقاعية محترفة. ومضى قائلا أن من غير المرجح أن تأتي

الذي اصدره جيائج جزَّء من خطة للقصل بين الحكومة والانشطة التجارية وكذلك تقليص البيروقراطية الحكومية. وأضاف ان من المتعدر تقدير حجم

الانشطة التجارية للقوات المسلحة الصينية واوضح أن انخراط الجيش في تلك الانشطة هو «جِرَء من نموذج أكثر أتساعا تشارك فيه الإدارت الحكومية في الصين بوجه عام ف الانشطة التجارية. ومضى قائلا ولا اعتقد أن أحدا يعرف

متى بدأت تلك الانشطة او متى توقفت والى أى حد وصل اشتراك الجيش في الانشطة



المتحسلة عمان - «الرأى» - من

ا خلى أن أعد المغشأ و والنيد از

عدوالميساد د ان منالل انس الدول أق تأجيل ه النامية سيلية حول التنعيني يذن لتفعيل

الحارة عابية تعليف عليها رمنامیا ویتم الاطواف من المتدريعي الال عندة لمنششهير أو ول الإطراف

ت التربر في الدرنامي ع الزيسي ولاً تلها الراطار الدولية عيسآ اق والحلاق برمامج وسنع أر نسوأ وعلى لمه وقا والفترة الاقسىمسادي مناه ود السنيد ينون دس حالاً

ىي قلمي ھىلو. ئاقالجىلچە يىكى ناسح الشميدي ري أبين النُّولُّ أطيه الرميع المحاب عيياً أول العافيات أهية يستحى الى جديدا وتحليا الماسية بتك

ميانه والتقليل وأجدرة المتولية نېلىق سى ھول لمأل عالى تحرير RE

> 17:52 9 فرنسى 5.9995 3.3525 9.0464 3,9653 4.2583 4.3265

> > 2.9725

مصري 3.4235 4.8286 0.9128 9.0811 0.9407 0.9407 0 9321 2.2702

الامریکی السلیق 0.00 0.00 11.79 153.00 294.5

1063 532 4640 9120.41 a 1159.28 8040.40 61 16206.6 16

1362 1717

4225.50 42 6105.5 61 ټور.ې **₹**2,86

أورتي

الحقنة التي طورها العلماء

اختبار جيني للاطفال للتنبؤ بالسلوك مستقبلا

يقول العلماء ان اختبارات جينية ستستخدم عند الاطفال للتنبؤ بنمط سلوكهم في مرحلة البلوغ. قفي دراسة حديثة يقول العلماء انهم وجدوا جينين في الانسان يرتبطان يثمط سلوك الاطفال في عمر اسبوعين . فعند وجود الجين الاول في الطفل تكون استجابته لمؤثرات البيئة قوية .. وعند وجود الجين الثانى تكون استجابته ضعيفة الى حد كبير .



اغرب من الخيال الخراف تنزع معطفها تلقائيا لتنهى عهد جّز الصوف (يبدو ان عمليات جز الصوف

اكتشف العلماء أن حقتة من بروتين المعطف عند الانسان! فبعد تجارب شملت اكثر من ١٥

القامن الخراف وجد علماء استراليون انه بزيادة مستويات بروتين يوجد طبيعيا في الجسم، فان افراد قطيع الخراف تأخذ بنزع صوفها في وقت واحد.

العمليات شيئا من الماضي. فقد تجعل الخروف ينزع ومعطفة

ستصبح مثل غيرها الكثير من الصوفىء تمامأ كما في جالة

تعمل على زيادة انتاج هذا البروتين في جسم الخروف لمدة ٢٤ ساعة وبعدما يبدأ الصوف بالنمو ثانية على جسم الخروف ويعود مستوى البروتين في الجسم الى وضعه الطبيعي. الميزة الرئيسية للعملية

الجديدة هذه اضافة للحصول على الصوف ان «المعطف الصوفي» يسقط كتلة واحدة مما يلغى الحاجة الى أجراء قص أخر

للصوف ويحسن من نوعيته .

توصل الطماء الى حل لغز عاش معه الفَّن أكثر من الفي عام ، ويتمثل بسبب رسم اشعة الشمس اتية من يسار اللوحة الفنية عادة .

في النراسة المسحية التي اجراها العلماء وشملت اللوحات الفنية في متحف اللوفر في باريس، وبرادو في مدريد ونورتون سايمون في باسادينا في الولايات المتحدة اظهر ان ٧٧٪ من اللوحات يأتي فيها الضوء من جهة اليسار، الامر الذي العش خبراء الفنون. بيترو بيرونا استاذ ألهندسة الكهربائية في جامعة بادوقا في ايطاليا وجينيفر صن إختصاصي بيولوجيا الاعصاب في كالتش/الولايات المتحدة ، كتبا تقريرا في العدد الاخير من المحلة الطمية Nature Neuroscienceيقولا فيه ان الظاهرة تتلامم مع بحثهما

الاختبارات النفسية التي اجراها الطماء اظهرت ان معظم الناس يفضلون ان يأتي

بحيث انه لا تتكون ظلال لما يمسكونه في يدهم اليمني.

لماذا يرسمون الشمس دائما الى يسار اللوحات الفنية ؟ ﴿

في الطريقة التي يقسر بها الناس الصور ثلاثية الأبعاد. ويقول بيرونا لابد أن القنانين تعلموا أن اللوحة تكون نابضة بالحيوية أكثر أذا جاء

الضوء اعلى جهة اليسار بالنسبة لهم .. ومصدر هذا الاتجاه أو النزعة على ما بيدو أنَّ ٩٠٪ من الناس يعتمدون على اليد اليمني بالدرجة الاولى في تأدية مهامهم وفي الكتابة . ومنذ المبغر فانهم يتعلمون الوقوف او الجلوس بحيث يكونّ مصدر الضوء منّ اليسار،

ومن الطريف أن اكتشافا أخر أثار أهتمام الطماء حدث في نيسان الماضي عند ملاحظة ان معظم رسوم الوجه في اللوحات الفنية تظهر بعين واحدة في مركز اللوّحة.

ادلة متزايدة على ضربة مذنب للارض



الارض قبل الاف قليلة من السنين ۔ قطي حد قول د. مايك بايلي من جامعة كوين في ملفاست، والذي يدرس الحلقات السنوية في شجر بلوط ايرلندي قديم ، أن الحلقات تبدي حدوث تغير مفاجيء فر المتأخ نحو عام

يعتقد علماء انهم

توصلوا الى دليل على

ويقول أن الحفريات الاثرية في سوريا كشفت بليلا على تحطم اكواخ طينيه بقعل مؤثر مفاجىء عنيف ومنَّمر مصدره من الفضاء في الوقت نفسهُ

الليزر ام المشرط لجراحة القرنية



يقول العلماء ان جراحة الليزر ليست مثالية في معالجة قصر النظر مقارنة بجراحة المشرط، فعلى عد قول د. ويليام جوري من مركز لندن للجراحة الانكسارية ، ان الدراسات تظهر ان اکثر من ۱۲٪ من مرضى الليزر يعانون من ضعف بصر واضح مقابل مشکلات بحدود ۲.ر٪ تحدث عند المرضى الذين يخضعون جراحة قرنية بالمشرط.

عدد جدید من «الحاسوب»



د.صيدلاتي

ينمو الشعر من جريب صغ

مجموعة من الانسجة على شكل

شعيرات بموية تمد الشعر بالغذاء.

الشعرة حيث تنقسم الخلايا المولدة

فيها بكثرة لتنتج خلايا جديدة تدفع

التُخلَايا القسيمة الى اعلى الجرابُ

وعندما تصل هذه الخلايا الى الثلث

الاول من جراب الشعرة تموت

وتتحول الى مادة بروتينية قرنية

والشعر قديكون اسوداو

صلبة تدعى الكيراتين.

وحليمة الشعر مركز نمو

في الاسواق العدد (٣٦) من المجلة الدورية «الحاسوب» التي تصدر عن الجمعية الاردنية للحاسبات، ويرأس تحريرها يوسف قاسم.

يقع العدد في ٣٨ صفحة من القطع المتوسط، احتوت على اخبار وموضوعات عدة ذات علاقة بالجمعية والحاسوب، اضافة الي تغطية للنشاطات المحلية في مجال الحاسوب.

من موضوعات العدد: من سوحي . مشكلة عام ٢٠٠٠م . خطوات البحث الطمي عالم الائترنت

. كومباك تتيح حرية فعلية في الحوسبة المتنقلة من خلال اجهزة كمبيرتر C-Series الشخصية المحمولة باليد. . مايكرسوفت تطلب مساعدة شركات تصنيع الاجهزة الاصلية OEM لمحاربة التوزيع غير الشرعي للبرامج.

د.نجيب ميشيل ليوس مستشار النسائية والتوليد والعقم

تؤثر عوامل عدة في تأخر الحمل اوحدوث العقم، منها ما يرتبط بالرجل، وهي :

١- الحرارة أو التعرض لمصنو حرارة مثل استعمال المآء الحار اثناء الاستحمام فالحرارة تؤدي الى هبوط في انتاج الحيوانات المنوية والابتعادعن مصدر الحرارة لاشهر يعيد قدرة الرجل على انتاج الحيوانات المنوية الى سابق عهدها علما انه يحتاج الى ثلاثة اشهر على الاقل للبعد عن مصدر الحرارة ليعود الحيوان المنوي جيدا كما ونوعا، وبشكل عام فان درجة حرارة الخصية يجب ان تكون ١ر٢ درجة مثوية اقل من حرارة الجسم الاعتيائية ويجب التقرقة هنا بين الحرارة الموجهة مباشرة الى الخصية وحرارة

الجو التي لاتؤثر. ٢ – الملابس الضيقة:

ان ارتداء الملابس الضيقة لا تؤثر على خصوبة الرجل الااذا كانت تلك الملابس من الضيق بحيث ترفع درجة حرارة الخصية ولذا ينقضل ارتداء الملابس النقضيف إضة قندر

٣ - الاستمناء:

حدوث الاستمناء للرجل لا يؤثر على خصوبته الا أذا حصل في وقت خصوبة الزوجة وكان من المفروض اجراءالجماع الطبيعي وكان الزوج أصلا يشكو من قلة في عدد الحيوانات المنوية أو توعها.

٤ - الامراض التناسلية: ان اصابة الرجل بالامراض التناسلية قد تؤثر على الاخصاب بطريقة غير مباشرة اذا ادى مثلا الى التهاب البريخ او القناة الناقلة للحيوان المنوي لأن نلك سيؤدي الى انغلاقها وبشكل عام

فنأن هنده الامتراض يفشرض ان لاتوشر على الخصوبة الا اذا وصل المرض الى الخصية. استعمال الكريمات اوالادوية المطرية: أغلب هذه الموادلها مفعول غير مستحب على الحيوان المنوي خاصة اذا استعملت اثناء عملية

عوامل تسبب العقم عند

الجماع لان ذلك يؤثر على الخصوبة ولا يفضل استعمالها الاعتد الضرورة القصوى . ٦ – الادرية: أن استعمال بعض الادوية يؤثر على

الاخصاب خاصة وان هذاك قسما من المواد سواء الموجونة في النواء او في الطبيعة قد تؤثر على الحيوان المنوي وتسمى عادة المواد السمية الضارة للحيوان المنوي مثل الكحول او الماريجوانا أو التبخين. ٧ - قحص السائل العنوى:

قد يتساءل معظم الازواج الذين يشكون من تأخر الانجاب عن اختلاف نتائج فحص السائل المنوى من مختبر لاخر ومن وقت لاخر والواقع ان نوعية السائل المنوي هي التي تختلف من يوم لاخر ومن اسبوع لاخر ومن شهر لاخر كتلك قد تختلف بعض التقنيات المستخدمة من مختبر لاخر في القحص ولكن كل هذا لا يعني أن يكونًّ التغير الى الدرجة التي يتحول فيها تحليل السائل المنوي الذي به مشاكل كثيرة يكتشفها الطبيب المعالج مرة وأحدة الى طبيعي ١٠٠٪ والاقضل ان تجري ثلاثة تحاليل على الآقل بنفس الطريقة التي جمع بها السائل المنوي كل مرة فاذا وجد نَفُسُ الْخُلُلُ فِي مِنْمُ الاعاداتُ التَّلَاثَةَ للتَّحليل

٨ - يجب ان يوجد عدد كبير من الحيوانات المنوية التي تقذف اثناء عملية الجماع لان اكثر هذه الحيوانات المنوية ستموت في الطريق وكمية كبيرة تسكب خارج المهبل ويبقى قسم في عنق الرحم (لايزيد عن واحد بالالف) يدخل عنق الرحم ويموت قسم داخل الرحم وييقى حوالي

يقول باحثون أن الاشخاص

وتبعأ لما يقول بات وايلسون

من منظمة الكومنوات للبحث

العلمى والصناعي في استراليا ،

فان الحقنة شفوقة بالحيوانات، اذ

لن تعانى الخراف من جروح قد

تحدث في احسامها في اثناء عملية

جرّ الصوف التقليدية ، ولن تكون

هناك حاجة لحجزها في الحظيرة

لعدة ايام مما يجعلها تعانى من

الاجهاد. كما ستفيد الحقنة في

تقليل الاصابة بالقمل والالتهابات

الجلدية وتقلل الحاجة لاستخدام

مأ علاقة الحلويات

بادمان الكجول؟

المواد الكيميائية .

الذين يكثرون من تناول الحلويات يظهرون ميلا لان يكونوا مدمنين على الكحوّل.

علماء امريكيون طوروا فحصا للتذوق مقرونا باستبانة شخضية يمكن من خلالتها تشخيص الاشخاص المدمنين على الكحول بدقة تصل الى ٨٥٪ وهي نسبة تفوق اي نسبة من فحوصات كشف الادمان الحالية . ويتقول هؤلاء العلماء ان الرغبة في تثاول الحلويات ترتبط مع الميل للادمان على الكحول.

٢٠٠ فقط تصل الى البويضة ومع ان كمية منها

تغترق القشرة الخارجية للبويضة الا ان واحدا

' – مدة حياة الحيوان المنوي داخل جسم

تعيش الحيوانات المنوية حوالي ٢ – ٤

ساعات في المهيل مع انه وجنت احيانا حية بعد

حوالي ١٦ ساعة من الجماع وبمجرد دخول

الحيوانات المنوية الى عنق الرحم والزحم

وانابيب الرحم يصبح وقت بقائها على قيد الحياة

غير ثابت والمعدل ٢ - ٤ ايام مع انه سجلت

حالات نادرة بقي فيها الحيوان المنوي على قيد

وتكون أنذاك في مرحلة الكبسولة البلاستولية

النورة الشهرية لان الحملُّ يجب ان يكون قريبا

من وقت الاباضة الذي هو عادة منتصف الدورة

الشهرية، وبما أن الأباضة تحدث أحيانا في

اوقات مختلفة وليست بالضرورة منتصف

الدورة فقد يحدث الحمل احيانا في اوقات غير

منتصف الدورة. الشهرية والايام الآكثر خصوبة

فى الدورة الشهرية المنتظمة (٢٨ يوم) تكون

الأيام (١٢، ١٢، ١٤، ١٥، ١٦) هذا اذا اخدنا

بعين الاعتبار ان الحيوان المنوي يستمر في

قدرته على الاخصاب لعدة ٤٨ ساعة بعد القذفُّ

- ٤٨ ساعة بعد الاباضة وقي بعض الحالات قد

تحدث الاباضة من اليوم التاسع الى الخامس

عشر وليس بالضرورة ان يحدث الحمل اذا حدث

الجماع في الوقت المناسب لان احتمال حدوث

ة تبقى قابليتها على الاخصا

والمرأة لاتسمل في اي وقت من اوقيات

وتحدث بعد حوالي ٧ ايام من الإخصاب.

تلتصق البويضة المخصبة ببطانة الرحم

فقط يخصب البويضة

الحياة حوالي ٧ أيام.

معانجة قصر البصر بالليزر

كيف تتجنبين هشاشة العظام ؟

قللي كثيرا من استعمال الملح وشرب الكحول - لمن تتعاطاه- وكذاك

ان اي مصدر من المصادر التالية يزودك باحتياجك اليومي من هذا

٩٠ غم من سمك السالمون . سريين معلب او تونا معلبة وبيض .. ولتعزيز احتياجك ايضا من فذا

ربع ليتر من الطيب خالي الدسم = ٢٥٠ ملغم ٧٥ غ من الفاصولياء الجاقة والمطبوخة = ١٠ ملغم

عبوة من اللبن الرائب قليل النسم = ٢٨٥ ملغم

٣٠ غم من جين الشير = ٢٤٠ ملغم - این تجدین فیتامین د؟

١٠ غَم من سمك الماكريل او الرنكة

الفيتامين ، تناولي اقراص الكالسيوم مع فيتامين د.

مشاشة العظام تعني ترقق العظام خاصة في العمود الفقري والرسفين والوركين .. ولبناء عظام قوية

تحتاجين الى تناول ٧٠٠ ملغم من

تأكدي من ان وزنك ليس اقل من

الطبيعي ومارسي تمرينات التحمل بانتظام – الرياضة أو العمل المنزلي أن

البستنة او المشي الخفيف فجميعها مفيدة لك . تنكري أن افراز العرق اثناء

الرياضة يفقدك كالسيوم ، لذا حاولي

– اين تجبين الكالسيوم؟

عيم اجهاد نفسك

الكالسيوم يومياً - لتكن ١٠٠٠ ملغم

و ۱۰ میکروغرام من فیتامین د.

عملية سريعة وبسيطة لاعادة تشكيل القرنية - الطبقة الشفافة في العين - بحيث تستطيع العينان رؤية الاجسام البعيدة بوضوح دون الخاجة الى استعمال نظارات طبية أو عدسات لاصفة . تجري العملية لكل عين على حدة تحت مخدر موضعي، وتدخل قياسات تقوس القرنية إلى الكنبيوتر، الذي يقوم بعدثذ ببرمجة الليزر اكي يزيل بدقة تامة الكمية المناسبة من الملقة السطحية للقرنية ومن الاماكن الصحيحة، وتستغرق هذه العلية ثوان فقط. ويحتاج الشخص بعدها الى تناول مسكنات للالم في ال 14 ساعة الاولى خلال النتام القرنية . وتكون النتائج عادة جيدا جدا عدا روية ضبابية غير هامة في حالات قليلة ، ولمعرفة المزيد حول هذا الموضوح يمكن التحدث مع اخصائي طب العيون أو الطبيب العام .

عشر قواعد للحمية

انها حقائق غير قاسية يلزم ان تعرفها اذا اربت ان تنقص من ١- ستفقد من ورثك

إذا تناولت سعرات حرارية ابتل ما تستهك للطاقة لتكن سعراتك اليومية ١٢٠٠ Υ – مارس الرياضة قهي تساعد ني حرق سعرات حرارية اكثر

وتجعل قوامك بيدو بشكل افضل. ٣- سوف تستمر بزيادة ورثك الى ان تغير من عاباتك في الاكل التي جطت وزنك زائداً. ٤- تنكر ان تأكل ببطء ان ذلك بعطي معنتك فرمسة لأضعاف

"- لا تلغي وجبات انك بهذا متجوع اكثر وبالتالي تتناول طعاما

٦- اكثر من شرب السوائل اذا قللت من تتأولك للطعام ، فجميع الاطعمة تحتوي على مأه، وعندما تقلل من طعامك فانك بالتالي تخفض من الماء الذي يحصل عليه جسماي لذا اشرب ﴾ أكواب من العاء يوميا . ٧- قال من شهيتك للاكل بشرب كوب من المَّاء قَبِل كُلُّ وجبة بعدة ٢٠

٨- قال من شرب الكحول واذا كنت تتعاملاه، ومن تناول الحلويات والسكريات والمشروبات الفوارة وكنلك الاطعمة للدسمة والزيدة والزيت، تناول الاطعمة قليلة النسم فهي اسهل طريقة لتقليل عبد

٩- تناول خمسة اجزاء من الفواكه والخصار يوميا، قهي تمناك

تشعر بالشيع . ١٠- لا تخطط لان تفقد اكثر من كيلوغرام وأحد في الإسبوع ، فأتك اذا انقصت وزنك ببطء ستحافظ على وزنك الجديد، وهي الطريقة المنافقة والسليمة لجسمك.

ترجمة : مي كواليت

اخبار سيئة عن الايدز

كانت فقط مسألة وقت قبل أن يجد فيروس الايدز طريقه للتغلب على متبطات البروتياز، مفتاح المعالجة الحالية للايدن. فقد قال باحثون في تقرير نشر مؤخرا اتهم سجلوا اول حالة اصابة بفيروس ايدز مقارم لانواع . متبطأت البروتياز الاربعة التي

تستخدم معا في المعالجة. حتى الان، تعد هذه المعالجة التى تبدأ قور الاصابة بالفيروس

صوت المادة السامة يحدد نوعها (

يقول علماء من مختبر لوس الاموس الوطني في الولايات المتحدة ان لكل مادة سامة صوتها المعيز.. وبالتالي ققد طوروا كاشفا يمكن لمفتشى الامم المتحدة استخدامه للكشف عن الاسلحة الكيماوية في الخزانات الحاوية لها دون ان يضطروا لفتح هذه الخزانات اطلق على الكاشف الذي يزن ثلاثة كيلوغرامات اسم

Swept Frequency Interferometer وهو يصدر موجات صوتية الى الحاوية ويقيس سرعة انتقال هذه الموجات فيها او معدل امتصاصها . ثم يعمل جهاز الكمبيوتر على معالجة البيانات، لتحديد «التوقيع» الممير للمادة السامة ، وبالتالي مقابلة هذا التوقيع مع قاعدة بيانات تحتوي على ١١٠ تواقيع لسوائل ومواد كيميائية سامة مختلفة .

الامل الافضل للانسان في مقاومة

والشعر الاسود اكثر قوء من لبيب على اسحق الداودي النوعين الاخرين حيث يتحمل قوة شد اكثر والاشقر بتحمل اكثر من . ومن العوامل المؤثرة فم الاحمر ويختلف نمو الشعر من في الجلد يدعى الجراب في اسفله الشعر العوامل الهرمونية ومنهآ انسان الى اخر حيث ينمو الشعر توجد البصيلة وتحتها برعم صغير يدعى حليمة الشعر ويتصلبها

بفعدل واحد وتصف سنتمثر في الشهر والشعر يتمو في الصيف اكثر من الشتاء وينمو في مرحلة الشباب اكثر منه في مرحلة الشيخوخة ويبلغ معل عمر الشعرة من سنتين الى سبع سنوات ويختلف طوله فهو يطول اكثر من مثة سنتيمتر عند البعض ولا يطول اكثر من ثلاثين سنتيمترا عند اليعض الاخر.

ويتساقط من شعر الرأس من تُلاثبُنَ الى سبعين شعره يوميا سقوط الشعر منها: بشكل طبيعي ويجب التفريق بين

الشعر الطبيعي والشعر المريض، وكذلك تختلف سرعة نمو الشعر بأختلاف المناطق والعوامل

الهرمونات الجنسية التي تؤثر في النمو وبخاصة الشعر الذي له الصيغة الجنسية الثانوية وتؤثر في الصلع عند البعض ومن الهرمونات التي تؤثر في نمو الشعر هرمونات الغده النخامية والدرقية والكظرية اضافة الى الاشعة والمواد الكيماوية ولهذا فإن حلق الشعر لايزيد ولا يتقص من نمو الشعر او

وتوجد اسباب كثيرة تؤدي الى ١- الاصابة بيعض الامراض

التي ترفع حرارة الجسم مثّل الانفلوانزا والتهاب اللوزتين والثيقوثيد. ٢ - بعد عملية الولادة واثناء

الرضاعة.

٣ – حالات النزيف الحاد ٤ -- بعض الصدمات النفسية والعصبية. و - بعض العمليات الجراجية الكبيرة التي تحتاج الى التخدير

لفترة طويلة. ٦ - اضطرابات الغدد الصماء وبخاصة الدرقية أو النخامية. ٧ - بعض الامراض المزمنة التي تصيب فروة الرأس فتقصف الشعر وقي هذه الحالة يكون تكسرا أو تشققاً في ساق الشعرة.

وأهم أسباب تقصف الشعر ما

والضعف العلم وامراض الغند الصماء وامراض الجهاز الهضمي وامراض فروة الرأس والصدمة العمسية والنفسية.

١ - شد الشعراللاشعرري.

بالتهابات جلدية مصحوبة بحكة.

. ٢ - الشعر الجاف.

ءُ -- الحرارة الزائدة،

استعمالها بطريقة غير سليمة،

الشعر بلون ابيض جزئيا او كليا

وهو ناتج عن ضعف في الخلايا

الملونة التي تكون الحبييات الملونة

(الميلامينَ) ومنّ اهم اسباب ظهور

الاستعداد الوراثي والهزال

الشيب المبكر ما يأتي:

٧- اصابة فيروة البرأس

- تأثير المواد الكيماوية عند

الشيب العبكر: وهو ظهور

ما مدي سرعة التفكير ؟

في تجربة ملهمة ،

توصل علماء في الولايات المتحدة الى قياس سرعة

التفكير عند الانسان. فقد

بالكترودات عدة استعدادا لعملية ، ان ينظر الي صور اجسام معينة ويقياس سرعة انتقال المعلومات كهرباثيا في الدماغ توهسل العلميَّاء الى أنَّ وصول محتوى الصورة الي خلايا النماغ ذات العلاقة يستغرق ربع ثانية ، وأن الدماغ يحتاج الى ربع ثانية آخرى لأدراك محتوى هذه الصورة. وعلى حد قول عالم الاعصاب في جامعة جون هويكنز ورئيس فريق البحث د. جون مارت ،

فأن تحديد الوقت الذي يعتاجه العماغ لتأدية مهمات مختلفة هآم لتكوين نظريات متطورة حول النشاط العقلي، ويقول أن البيانات التي توصلوا اليها تقدم بليّلٍ على ان المعلومات تتراكم تدريجياً في النماغ .





جُنَانُ ماهر غرابية



بيان محمد طلاقحة



أريج وليلي هاشم كيلاني





رسل نايف الثوايسة





ماتيلدا باسل حتر



عاصم بهجت تعيمات



سأمح فيصل الدويك

ف الى معلوماتك

يَتِامُ السَّمَكِ مِفْتُوحَ العِيثِينَ لاتِهِ ليس له جِفُونَ وييقى ساكتا في قاع البحر أو بين الاعشاب المائية في راحة واطمئتان.

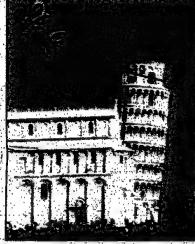
الدغسة ولدغسية



وع دون العام

نغيق هذه العليَّا





يُعْتَدِنُ بِنَ ۚ بِينَا الْلَائِلِ احد الْمَالَمِ الشَّهَيْرَةُ فِي الْمَالُمُ لَجِمَالُهُ وبالخصوص لوضعيته المائلة ابتديء في بنائه عام ١١٧٤ ميلاتية ليكون برجا لأجراس كنيسة «بيزا» وقيل أن تنتهي أشغال ينائه بدأ جانب منه يقوص نتيجة انخفاض الارض تجته وقد مال هذا البرج نحق الجنوب وابتعبت قمته عن الخط العموني بما يساوي فرعم بهذا ما جعل القنيين يواصلون مراقبته عن قرب ليتمكنوا في الوقت التاسب من انقائه من

السياحة رياضة الصيف تعتير السباحة من أجمل الرياضات واكثرها

فَأَيْدِةُ لِجِسْمُ الْأَنْسَانُ، وَهِي رِياضَةً محبية الى القلوب، يحبها الأطفال والكبار، ويمارسونها في اي وقت، واي مكان تتوفر لهم فيه فرص المارسة وَ فِي زِيامِيةٍ تَشْهَدُ اقْبِالْا كِبِيرِا عَلَيْهَا فِي قَصَلَ الصيفُ، أي في مثل هذه الإيام، ولو تظرتا إلى شواطيء اليحار والاتهار لوجينا الالاب من الناس يمار سُون مِده الرياضة الفائدة والمتعة، والجميل في هذه الرياضة اثها تناسب جميع الأعمار، وهناك يعض دول العالم تبدأ يتدريب الاطفال عليها بعد والشنهن السانس من العمر وهذاك قوائد عنيدة لهد الزيامية اهمها: تتمية عضالات التزاعين والقندين، وتحسين فاعلية الجهان التنفسي من خلال تنظيم عبلية التنفس اضافة للفافة النفسية التي تعود على المارس بالسعادة والسرور، اما اثرًاح السيناخة فهي: السياحة الحرة (على البطن)، سياحة التاهر، سياحة الفراشة، وشياحة الصندر، وكل نوع من الاتواع السابقة تمارس بطريقة معينة وتعتبد على حركات معينة، سواء لليمن أو الرجلين أو التنفس.

و وثنص حكم اعرائي الاطفال بمبارسة فذه الرياضة وتطمها، وختاما تذكركم يقول عمر بن الخطاب (علموا أولامكم الرماية والسياحة وركوب

أبداء أيل غليها أن تسير حتى تمنل جسر الزور،

ان تقلل مِنْ كَثَرة أَلِكَالُم اثْنَاءِ السير حَوِيّا مِنْ انْ

كانت (سميرة) تطلب من صنيقتها (منيرة)

شمكت منيرة وقالت: انظري الى الساعة يا

سميرة الطريق الى الجسر ما زال طويلا، وأظن

- ما جالك قد وقفت يا منبرة، ماذا حدث لك

- اثنا لا اريد أن أوامين السير منعك، يبل

- ولكن هذا العمل، خطر، خطر، فالسيارات

في هذا الشارع كثيرة، كثيرة جدا يا عزيزتي.

الذي يوصلها للطرف الاخر بأمان.

يقلت شقيقها من ينها لأنه كثير الحركة.

انتا سنتأخر اليوم عن الدنسة.

ورقفت منيرة فجأة.

سأقطع الشارع من منا.





قصة: شهلا الكيالي

- هذا لا يهم، أنا اعرف كيف اقطعه. اجتمع اطفال المي كعانتهم كل صياح في - انت تعرضين نفسك للخطر يا عزيزتي. طريقهم إلى المبرسة.. كانت (سميرة) شديدة ألمرض على أخيها سامره فقد أوصتها امها إن لا تتدك يبد أيتاء وكللك اوستها ان لا تقطع الشارع

ترقف كل شيء في الشارع وتجمع الناس. فعانت لتستطلع الشبر خاصة لأنها كانت شديدة الخوف على صنديقتها منيرة .. وبالقمل عندما وصبات المكان رأت رجال الاسعاف يعملون مسيقتها لاسعافها

- لقد اخبرتكم سايقا أن لا تتنخلوا بما يحدث من مشاكل اثناء سيركم،

وامسكت سميرة بيداهيها سامر جيد وواصلت سيرها متجوة شعو الجسر

وماكنانت تصبل إلى نرجات الجبّ سمعت صوت ارتطام سیارة باخری ، وفجأة

من عدة إصابات فكسور في اعضاء حسمها. عانت سميرة الى الجسر وقطعته وهي تشعر بأ لم شبيد لكل ما حدث. ووصلت الدرسة متأخرة، حاولت ان تعتش للمعلمة عن تأخرها بسبب

- هذا صحيح يا معلمتي ، ولكن ولكن اصل الجسّر واقطعه للشارع الآخر بكل أمان.

مىدىقتى منيرة. – مثيرة، ماذا حدث لها. مى التي حاوات قطع الشارع فأصابتها

وفي النوم التأتي امتطحيت المطمة يعش صديقات منيرة لريارتها فالستشفى بعد الحصول على مواققة اولياء الأمور. جلست المحييقات المحقيرات حول سرير

منيرة مستفسرات عن صحتها وسلامتها، ثم قدمن لها مجموعة من الكتب لتطالع فيها اثناء وجودها في الستشفي. امسكت منيرة بيد صديقتها سميرة قائلة: - ل انني كنت قد سمعت كلامك يا سميرة الما

- لا بأس عليك يا صنيقتي، الصدلله ان امورك حسنة وسيعود كل شيء كما كان بإنن الله. - ارجو ان يكون هذا سريعا لأسير معك حتى

- سيحدث هذا وستقطع الجسر مهما كلف الأمر حتى أو تأخرنا عن المسه. علقت المعلة قائلة: الطالب الذي يبكر أن سيره سوف يصل مدرسته في الوقت المدد دون جدوث مشاكل يا صفائي والان هيا لنودع منيرة ولنتمنى لها الشفاء العاجل والعودة بالسلامة الى مدرستها

- مع السلامة، مع السلامة..

عند أشجرة الدر العتيقة منذ أعوام مضت اعتدت أن أودعها كل صباح قبل أن أغادر إلى مدرستي تآملتها .. كانت تحاول فتح عيونها لتمسح رذاذ مطر ندى وكأنه قطرات ندى تغسل جفرتها كل صباح ... شجرة اللوز هي تقويمي قمع اولي بشائرها امس اتي في شهر آذار ... آذار الذي يغتح نراعيه للخير

أميد الإثامة، عيد تعريب الجيش، عيد الأم ، عيد الكرامة، وعيد الجامعة العربية.

يقلم: يوسف الغرو

والتحدث أولا حول التجرية، فأرى انها جديدة، وصعبة، وليس من السهونة يمكان أن يتم تتاول الموضوع الواحد أو الفكرة الواحدة مشكلين أديين مختلفين: القصة والشعر .. وفي هذا الكتاب التقت القصة بالشعر مضموثا وظل الطرفان محافظين على الواتهما الإساسية من حيث الجملة الشعرية والقصصية، من حيث الصورة الشعرية والقصصية، ومن حيث السياق الشعري والقصصي ايضاً. التُحْدِثَ مِنْ أَجِرِيةً في كُتَابُ مِنْ الأولِ مَنْ سَلْسِلَةً كُتُبُ سَتَصِيْنَ تَبَايِّهَا عَنْ مَكْتَبَةِ الرَّأِي الغِرَاءِ : . وتَتَنَافِلْ مُوضَوعًا مُوحِداً في شَكَلِينَ إدبيين مختلفين، التجرية لرَّميلين لهما ياع طويل في مجال انب الأطفال وُصْبِحَاقَةِ الأطفال شعرا وقصة والمُتماما يدوهما الرميلان محمد

الظاهر ومنير الهورء وكانت منية الجد التي سأتحث عن مضموتها بعد قليل في بِأَكُورَةُ أَنْ يُمِرَةُ هَذَا النَّعَانِينَ ضَمَنَ هَنَهُ النَّجِرِيَّةِ ٱلْإِيدَاعِيَّةِ النَّمَيزَةِ. واعبر بعد الحديث عن اهمية تلك التجربة الى المصون لإقرأ ويقرأ معي الاطفال – قصة هدية الجد التي تُصِلُّ فكرة يسبطة يصور فيها الكاتب قرية صغيرة عند طرف الوادي ويعيش فيها والحاج عبد الله في بينة القديم ... وتكون ثلك القرية مسرحاً لإحداث القصة وَهَيِّ احْدَاتُ احادية متصلة ومتسلفلة يشكل سُلس .. وكنت اتعنى لو

حَمِلْتُ الْقُصَةُ بِمَضَى الْجَرْعَيَاتُ أَوْ الْمُأْخَلِاتُ الْجَافِيَّةِ الْتِي تَثْرِي خَيَالُ

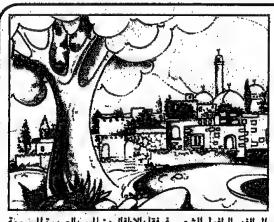
الطِّقَلُ قَرَّامَيًّا وَتَبِثُ مُرَيِّدًا مَنْ التَشُويُقُ فِي الصَّمْوَنُ القصصي العامَّ: ` ألا أنَّ الكاتب قد احتار أنَّ يمسك بالخيط من بدايته ويسير معه ومع قرائه الى حُط النهاية -، ولعل ذلك يعود الى نوع من التنسيق مع زميله الشاعرينا تقتضيه فثم التجرية الانبية الطفولية الصعبة كما اسلفت .. كما اثنى كنت اتمنى لو كانت بداية القصة لا تقوم على التخصيص مِلَ على التَّمِيمِ قلا يبِدأُ الكاتب قصته بقوله: في القرية الصغيرة عند طرف الوادي .. الخ». بل في قرية صغيرة عند طرف الوادي .. الخ ... والسبب أن مضمون القصة هو مضمون انسائي واجتماعي عام وليس خاصا بقرية دون غيرها.

وهناك مالحظة أحرى حول محور القصة والذي هو اختيار المناسبة لتقديم الهدية، فكانت المناسبة من عيد ميلاد الجد ،، فلم يكن ثلك الاحتيار موققا لسبين: اولهما إن سكَّان القرى قلما يحتقلون يعيد ميلاد الكبار في السنّ . . كما ان تواريخ ميلاد الجدود قلما يكون مؤكدا أو مُحْدَدًا بِالبِيوم والشهر والسنة حتى يمكن الاحتفال به كما ورد في القصة .. فكان من المكن أن تكون مناسبة الإحتفال .. شفاء الجد من مرض المّ به أو عيد ميلاد اول احقائم ، و أو عيد رواج أول أولائه ... وهكذا ورغم مده اللاخطات فقد حملت القصة وباساوب أدبى شيق مضامين تربوية فاضلة، ومنها الوفاء الجد والجد هنا رمز لكبار السن عموماً؛ وقيها أشارة الى استلهام الحكمة والرأي من الكيار، وقيها تأكيد علني قور الشجرة وعطائها الجمالي والمادي لن يزرعها او يشاهدها، وقيها نبد للهدايا الانية التي سرعان ما تزول، وتحول الى

هدايا تدوم وتقدم فائدة. وفيها تأكيد على اهمية العمل ودوره في صنع الستقبل المنشود. فالصغار في القصة قد احتاروا في هدية جدهم. استعرجوه بها فكان طلبه للهدية هو زراعة الاشجار مفعما بالحكمة والتجربة وبعد النظر، ودرسا رائعا يقدمه الجد الحفاده. واذا ما عبرنا الى القصة نفسها كحاية شعرية لوجدنا دون عناء نلك

والوجدنا كذلك أن الشاعر محمد الطاهر قد استطاع ومن خلال خبرته الطويلة في مجال العطاء الشعرى المتنوع للاطفال أن يستوعب الحكاية القصصية ويحولها الى حكاية شعرية فجاءت وكأنها جديدة في الشكل والضمون.. قلا يشعر الطفل حينما يقرأها انه يكرر الحكاية القصصية نفسها وان كان شعر انه يوغل في المضمون نفسه واكن ياوراق ووسائل مختلفة تماما عما لسه في القصة .. مثله في ذلك كمثل من يعير الى بستان مرة بيحث قيه عن النمر.، ومرة بيحث قيه عن القراشات والماء والزهر.. وكم كنت اتمنى لو ابتعد الشاعر محمد الطاهر عن هذا اللون من الشكل الشعري في مجال الاطغال وهو ما يسمى يشعر التقعيلة أن قمنيدة النثر.. أن ما شابه ذلك.. فالطفل بطبيعته تستهويه الانشودة، الاغنية، الوقع الموسيقي للكلمة، اكثر مما تُستهويه هذه الالوان التي لا تكاد تقنعه بأنه قد انتقل من القصة الى الشعر.. رغم رشاقة الكَّلمات والعاني ووضوحها.. ورغم تشايه القافية في كثير من مواقع الحكاية الشعرية الا أن القصيدة العمودية التقليبية أو الانشودة الشعرية القابلة للتلمين والغناء تظل هي الاقرب

الاتقان التميز، والعبارات الرشيقة العبرة عن جوهر الحكاية..



الى القيم الطقولي للشعر.. قرفقاً بالأطفال من الس بالصورة المرسومة في وجدانهم عن الشعر أو الشعر الموجه اليهم على الأقل.. فدعونا نرتاد معهم ويهم ومن اجلهم منابع الشعر والقراهيدي، الاصبيل، وكم اتمني لو استجاب الصنيق الشاعر محمد الظاهر لهذه الامنية وجاء الجزء الثاني من هذه السلسلة القيمة حاملا للحكاية الشعرية على النحو الذي عرفناه واحبيناه ويستهوي الاطفال فيحفظونه ويرددونه في كل مكان. واخيرا.. ورغم تلك الملاحظات الصغيرة.. والتي اعتبرها نابعة من حرص على اثراء هذه التجربة الادبية المتغيرة.، فأننى اشد على يدي الصنيق القلص منير الهور والشاعر محمد الظاهر مهنثا بهذه التجربة وداعيا الى استمرارها خدمة للطفولة والقيم التربوية الاصبيلة..



. . . خالد وفينانه منصور خريسات





عماد ومحمذ واسيل الزواهرة



احمد وحاتم ورانية رائد رحاحلة

A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR

عن ٢٣ يوليو الثورة

عن حمال عبدالناصر..!

تتواصل الايام ونعبر الى عام جديد فيكتب التاريخ ان ما يغملنا

عن نصف قرن على ثورة ٢٣ يوليو هو مجرد اربع سنوات.. ويكتب

التاريخ ان البطل الذي قجر هذه الثورَة واصَّاء الثور في آخر النَّفق الذي

كانت قابعة فيه امة العرب قد رحل عن دنيانا ولا يقصلنا عن تلاثينيته

البيضاء على خمسينيات وستينيات هذا القرن ما زالت شاهدة حية على

قدرة القائد أن يعبر بأمته من بحر الظلمات والهزيمة ألى فضاء النور.

واذا كان جِمال عبدالناصر قد ارتكب من الاخطاء ما يعطي لمنتقديه

واعدائه الذين لا يرون في مشروعه النهضوي والتقدمي الكبير غير

محطات عابرة تحدث في حياة الشعوب والامم التي تسعى الى التخلص

من عباءات التخلف والذهنية الغيبية والوصاية الظلامية فأن عليهم

الان أن يقارنوا بعد أن عاب الرجل وبعد أن افقنت ردة السادات الثورة

بعض بريقها وشوهت الممارسات التي تلت رحيله كل مكتسبات ثورة

يوليو المجيدة في التعليم المجاني والقطاع العام والاصلاح الزراعي وحماية الصناعات وتحالف قوى الشعب العامل وبيان ٣٠ مأرس

وحرب الاستنزاف وبناء الجيش العصري الحديث والاحتفاظ لمصر

العربية المتحررة القائدة بدور يليق بالعرب ويليق بعصر ويليق بالشمارات التي تبنتها وسارت على هديها شعوب اسيا وافريقيا

وامريكا اللاتينية ولان جمال عيدالناصر انرك وهو يقود النورة بعد

ان تخلص مَن مؤامرات فلول الإحراب الرجعية وانكشفت كل مُحاولاتُ

التخريب التي قادتها فلول الاقطاع ورأس المال المتحالف مع الاستعمار

ومراكره المالية ان اسرائيل هي العائق الاكبر وهي التي زرعت في

المنطقة لاجهاش الحلم العربي وقرض التبعية على الأمة العربية.

كان في مواجهتها طوال ثمانية عشر عاما لكنهم كاتوا الاقوى وكانوا

يمتلكون من الخبرة والامكانات وطوابير الاعوان المزروعة في أرجاء

الوطن العربي ما مكتهم من تنفيذ مخططهم الجهدمي.. فسقط البطل

ودفعنا (نحن وهو) النعن الاقدح الذي لم تدفعه امة في هذا القرن...

غاب جمال عبدالناصر وما زالت شعارات الثورة وإهدافها قائمة

41,44

-

de la

×11

أيفير أر

1

لكن الذكرى تبقى حية وصفحات جمال عبدالثاصر وايانيه

الامم المتحدة تقر ٤٣ عقدا لبيع النفط

العراق يتهم الكويت «بسرقة خمس ناقلات نفطية»

السجن ١٣ عاماً لوزير

الداخلية الاسباني السابق

وقالت الصحيفة ان المحكمة

العلياً في اسبانيا اتهمت السياسين

ِ الاشتر آكيين بالاشتراك في لختطاف

رجل اعمال من اقليم الپاسك يدعى

اختطف ق الثمانينات ق جنوب

فرنسا من قبل قوات شبه عسكرية

وتم تعذيبه ثم اطلق سراحه بعد

اشتباه في كونه من الارهابيين

يكن يعلم فقط عن عملية الاختطاف

المحكمة وجدت أن الرجلين قد

استخدما على ما يبدو اموال عامة

من تهمة الانتماء لمنظمة ارهابية

وقالت الصحيفة أنه من المنتظر أن

يتم الاعبلان عن الحكم خبلال

الاسابيع القادمة ومن المنتظران

سنر أحكام اخرى ايضاً ه

ولكن المحكمة برأت كلا الرجلين

لحرمان ماريي من حريته:

ولكته خطط لها.

وقالت المحكمة ان باريونوفو لم

وقسالت الستسقساريسران

التابعين لمنظمة ايتا الانفصالية.

سيجوندو ماريي، وكان ماريي قد

مدريد - (د.بأ.) - ذكر تقرير السابق رافائيل فيرا. بالسجن لمدة ١٣ عاماً ضد وزير الداخلية السابق خوزيه باريونوفو لاستخدام فبرق اعبدام ضبد الانقصاليين من اقليم الباسك.

وقال تقرير صحيفة لاباز الاسبانية اليومية ان حكماً مماثلاً قد صدر ايضاً أضد وزير الدولة

رئيس الوزراء الايطالي يزور تركيا

انقرة --(أ.ف.ب) -- اعلنت وزارة الخارجية التركية امس ان رئيس مجلس الوزراء الإيطالي رومانو برودي سيجري زيارة عمل الى تركيا الاثنين المقبل تلبية لدعوة من نظيره التركي مسعود

وافاد بيان لوزارة الخارجية ان يلماظ سيلتقي برودي في اسطنبول وانهما سيعقدان مؤتمراً صحافياً مشتركاً عقب

الكويت قد وضعت يدها عليها عام

عوامنم وكالإت التهم وزير الكويت. فمأذا تقولون الان؟ انكم الذارجية العراقي محمد سعيد تسرقون اموالا عراقية بقرار الصحاف امس المسؤولين الكويتين يسرقة ممتلكات عراقية عن طريق سياسي متخذمن قبل اعلى مستوياتٌ رسمية في الكويت. . . بيغ خمس تاقلات تقط عراقية كانت وكنان للصحناف الديعث في

> لوكألة الانجاء المراقية ان السؤولين في الكويث على اعلى المستويات أي على مستوى المعنيين الكويتين قرروا بعقل بارد وبقرآر رسمي سرقة خمس ناقلات نفط عراقية.

> وزير خارجية الكويت الشيخ صباح الاحمد الصباح ..كانت جميع ادعاءاتكم يا وزير خارجية الكويت طيلة السنوات الماضية تتركز في

ا.قيدت

الاحمر الدولية بالوساطة .

وقت لاحق بعد قيام لجنة الصليب

الالبانية في كوسوقو امس الحميس

ان البانيا من سكان كوسوفو توفي مساء الثّلاثاء الماضي في مستشأ

وفي برشتينا اكدت الصحاقة

العاشر من الشهر الجاري رسالة الى الامين النعبام ليلامم المتبصدة كوفئ وقبال الصبحباف في تصبرينج عتان اتهم فيها الكويت بانها باعت خردة خمس ثاقلات ثقط تملكها

وفي اليوم التالي اكد الشيخ صباح الاحمد الصباح ان الكويت حصلت على اننْ من الامم المُتَحدة واضاف الصحاف متوجها الى لبيع ناقلات النقط موضحا أن البيع لم يتم بعد خلافًا لمّا اكده العراقيون. ول هذا السياق اعلنت صحيقة الخورة العراقية امس رقضها

شركة ناقلات النقط العراقية بقيمة

الاتهامات الكويتية للعراق بانه

حاول تلويث مياه الخليج بخمس

أنقره - و كالات - ذكرت و كلتة أنباء الإناضول التركية أن رئيس

الوزراء التركي مسعود يلماظ حذر

بقوة امس سوريا من مقبة ما

وصف باي أطماع توسعية في أقليم

هاتاي التابع لتركيا منذ العام ١٩٣٩

وثلك في متاسبة الذكري ال ٥٩ لضم

التي أقيمت في هاتناي «من يضع عينيه على الإراضي التركية

مميره ألعمى (...) قلن يتقصل

سنتيمتر مربح واحدعن هذا

موريا في السنوات الماضية.

وهذا هو أشد تحذير تركي ال

وتتهم أنقره دمشق بأن نديها

أطماعا توسعية في هاتاي اذ أن

الوثائق والخرائط السورية تظهر

هذا الاقليم باعتباره جزء من

الاراضي السورية، وقد اصبح هذا

الاقليم تركيا منذ ١٩٣٩ بعد استفتاء

الرئيس هافل يدخل

المستشفى في براغ

التشيكي فاتسلاف هافل صباح

امس أنى الستشفي العسكري

ستريسوفيتشي في براغ لتجرى له

الاخراج الصناعي الذي وضع له ﴿

ئيسان الماضي اثر اصابته يثقب في

وقدم تاريخ العملية الجراحية

تي سيجريها التخسص

الشمساوي ارتست بودئير الذي

سبق وان اجرى جراحة هافيل في

اتسيروك يومأ واحدأ ءبطلب مت

وقالت مصادر طبية ان هاقل

(٦١ سنة) سيعكث في المستشقى ما

بين اسبوعين او ثلاثة ثم ينقل الي

منزله هيڭ يعضي مرحلة نقاهة تستغرق حوافي سنة اسابيع.

هافل في مشتصف ايلول زيارة

رسمية ألى الولايات المتحدة تلبية

لُدعوة من الرئيس الاميركي بيل

ومن المقرر ان يجري الرئيس

الرئيسء

كلينتون.

انسيروك (الشمسا) في مشتّصا

وسيقوم الاطباء بازالة جهاز

الاحد المقبل عملية جراحية.

يراغ - (أ.ف.ب)- تقل الرئيس

الوطنء تركيا.

وقال يلماظ في هذه الاحتفالات

هَٰذَا الْأَقَلِيمِ الْيُ الْإِراضَى التركية.

ەر17 مليون دولار.

عشرة صُباط شُرطة سابقين. الاتهامات ضد اناس بسطاء برنان كوسوفو السري يعترف بجيش التحرير



جئود صريبون يراقبون تحركات جيش تحرير كوسوفو

بلجراد /بريشتينا (د.ب.أ) – اعلن برغان كوسوقو السري امس الخميس اتبه اعترف بيدور جيش تحرير كوسوفو في القتال سعياً للحصول على أستقال اقليم كوسوقو الصربي عن يوغوسلاقيا. وقسال البرلان المطسور في

حيثيات القرار الذي اعلن عنه ﴿ العاصمة الاقليمية بريشتينا ان البرغان سيعمل في المستقبل على التنسيق بين الجهود السياسية والعسكرية التى تهدف تحقيق الاستقلال لكوسوقو.

وكان جيش تحرير كوسوفو قد اكد في الماضي في اكثر من مناسبة أنه ان يتلقى اوامر من احراب مدنية او ، من بلدة اوراهوافتش.

ويلتقى السفير الامريكي لدى جمهورية مقدونيا البوغوسلافية السابقة كريستوفر هيل بالرئيس السيسوغسوسسلاق سنلسويسودان ميلوسيفيتش في بلجراد لاجراه

محادثات حـول الـوضـع في اقلـيـم

كوسوفو الذي تقطنه أغلبية من بريشتينا على اثر قيام الشرطة الالبان العرقين ويشهد اضطرابات الصربية بتعذيبه وكان رجب بسليمي ٣٢ عاماً المشتبه في قيامه بانشطة ارهابية، اوقف منذ خمسة وقنالت اسرشعنة الكشسية الارثوذكسية الصربية في كوسوةو عشر يوماً في اوروسيقاتش جنوب الاقليم حسب المنصافة، وذكرت صحيفتا مويكو وكوها ديتوران بسليمي نقل ال المستشقى ق بریشتینا، کبری مدن کوسوقو، لکنه كان بالقعل في حالة غيبوبة لدى

بيثهم نساء واطفال وسبعة رهبان وراهبات واحتجزوهم في دير بالقرب

وقالوا انهم افرجوا عنهم ق

ان مقاتلي تحرير كوسوفو قام يوم اول امس باختطاف ٣٥ شخصاً من

كبرى الجماعات الاسسلاميسة الأندونيسية تشكل حزيا سياسبا



زعماء حزب الامة الاسلامي خلال حفل في مقر الحزب بجكارتا

جاكرتا ـد.ب.أ ـ اعلنت جماعة دنهضة الامة وهي اكبر جماعة اسلامية في اندونيسيا انها شكلت ڪڙ با سياسيا جديدا.

تخوض الانتخابات العامة المقبلة المرمع عقدها في ايار او حريران القايمين.

الحزب الذي اطلق عليه اسم حزب النهضة الوطني او ما يعرف باللغة المحلية باسم كيبا نجكيتان بانجازا فيحفلة شارك فيهاندو الف شخص من بينهم وزير الدفاع السابق عيدي سدر انجات وعدد

واقيم الحفل في منزل عبد الرحسن وحيد رئيس الجمعية الذي كان معروفا بانتقاده للرئيس الاندونيسي السابق سوهارتو. ورشيح الحزب مساتـور عــيــد الجليل وموثاث برئاتي سابق

وسياسي متحدث كاول رثيس

من الجنرالات المتقاعدين.

وقالت الجماعة انها سوف

وأعلنت الجماعة عن تشكيل

وكان سدر أنجات الذي دعم

انها جزء من سلسلة من الخطوات

السياسية الهادقة الى تحجيم دور

ما تبقى من الموالين لسوهارتو

ولاضعاف هزب جولكأر الماكم

أن تشكيل الحزب الجديد يشكل

خطرا على حزب التنمية الموحدة

من عدد من المنظمات السياسية

الاسلامية التي اجبرتها حكومة

ويقول المحلثون السياسيون

ويذكر ان حزب التنمية يتكون

الذي كان مهيمنا في السابق.

الذي يدعمه الأسلاميون.

الرئيس سوهارتو بالسابق وخسر انه تم تشكيل الحزب لمنع الحكومة رئاسة حزب جولكار الحاكم في من مُعارسة ضغوط والتحكم ق الانتخابات الداخلية الاخبرة قد تحو ٣٠ مليون من اعضاء جماعة تلقى اشارات بانه سيرشح لرئاسة نهضة الامة مثلما كان الحال أبان الحزب الجديد الا ان اعضاء حکم سوهارتو. الحزب تجاملوه. وأعتبرت هذه الخطوة علي

ويستكسر ان حسرب المشهضعة القومني هو واحد من ثلاثين حريا تم تشكيلهم منذ سقوط سوهارتو في أيار للأضى وأعلثت غالبيتهم عن نيتها الترشيح للانتخابات.

رويترز

السيعينات

سوهارتو على الاندماج في مطلع

ويقول أعضاء الحزب الجديد

ويقول الراقبون السياسيون انهم يتوقعون ان نكون الانتخابات الاندوشيسية الشادمة اكثر الانتخابات حرية منذ الانتخابات المتعددة الاحزاب التي جرت عام ١٩٥٥ في ظل الرئيس الاندونيسي

الاول سوكارتو.

الاستخبارات بالجنرال ديغول قائد قوات فرنسا الحرة اللاجيء في لندن كانت ربيئة جدا حيث كان ينظر آليه على أنه يعد نقسه ليصيح ديكتاتور فرنسا القبل. وجماء في ارشيف الاستند البريطانية انه لم تكد تمر سوى اشهر قليلة

القضايا الرئبسية

المؤسسات الماتية والحكومية.

على وصول الجنرال ديغول ال بريطانيا الا وندد مسؤول في الاستخبارات البريطانية ب دمشاريع، ديغول ليصبح وديكتاتور فرنساءً. وكان ديفول اطلق من لندن نداءه الشهير في الشامن عشر من حزيران ١٩٤٠ داعيا القرشمين الى مقاومة الثاريين.

لستندن ـ (اف ب) ـ افنانت تنقباري

الاستخيارات البريطانية التي تعود الي

بدايات الحرب العللية الثانية وألتي كشف

التقاب عنها للمرة الاول ، أن علقة هذه

العمالية الكورية الآكثر اعتداد محادثات الليلة قبل الناضية بهدف التوصل ألى اتفاق كامل في المحادثات اذا لم تتقدم الحكومة بمقترحات معقولة لحل ويحاول العمال تغيير قرار اتخذته شركة هونداي للاستغناء عن ٢٦٧٨ عاملاً ويسعون لاجراء مزيد من المشاورات مع الحكومة حول اعادة هيكلة مشهد اخباري:

نفى مسؤوليته عن تلويث مياه الخليج

وقالت الثورة أن هذا الإيعاء الكويتي مردود شكلا وموضوعا لان الذين أصرؤا على اشعال فتيل الحرب وسعوا اليها وقطعوا الطريق على اي حل سلمي للازمة في حيثها هم الذين يتحملون مسؤولية تلويث مياه الخليج العربي. • واضافت: ان للوات الشحالف

التي قصفت المنشات النفطية في الكويت واستهدقت اتابيب النفظ وقصقت ناقلات النقط العراقية وحدها الشي تتحمل مسؤولية التنمير البيئي الذي احق بالعراق والكويت والمنطقة عموما.

وكان وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الصباح قد اتهم العراق الثلاثاء يتلويث مياه

مؤكدة ان قوات التحالف المناوىء للعراق اثناء الحرب هي التي قامت مهذا العملي الكويت.

تصرف تظامه بالناقلات العراقية.

الاحمد الذي يتحدث عن تلويث مياه الخليبج يحساول تسويغ وتفسير وعلى صعيد أخر قال مسؤول بالامم المتحدة امس أن المنظمة الدولية وافقت على ٤٣ عقدا لبيع

المتحدة في بقداد تقلاعن تأقرير المنظمة الدولية ان ٤٢ عقدا حظيت بالوافقة من أصل ٤٧ عقدا رفعت أنى الامم المتحدة وقال ان جمية النفط المياعة بمقتضني هذه العقود تبلغ تحو ۲۹۰ مليون برميل.

الخلبيج يواسطة ناقلات التقط الحُمس الـتـي جُـلـفـهـا في الميـاه الاقليمية اثر هريمته في حرب تحرير

وتنابعت الصحيقة ان صباح

النقط العراقي في أطار اتفاق النفط وقال عوض البرزنجي القائم بأعمال رئيس مكتب اعلام الامم

اطماع توسعيه» ريا من معيه واضاف ملماظ واولنك الذين

وانتاج الطاقة. وتابع بلماظ قائلا وانتا نعرف وترد تركيا بانها تسمح بمرور الاحتياجات السورية.

> وتعتبر تركيا هذا الحزب مثظمة ارهابية ونتهم سوريا بايواء اعضائه وزعيمه عبدالله اوجلان

> تركيا ترغب في اقامة علاقات مداقة مع جيرانها. وقال في هذا الصدد هليس لدينا اي شعور بالعداء ازاء

الى ذلك هذاك ملقات خلاف طريق بناء سدود على نهر القرات . كهذه لم يتوڤر بعد». ۗ

يطبعون خرائط تظهر هاتاي وكانها جزء من ارضهم عليهم الاينسوا الحقائق التاريخية...

ان اولته النين لا يريدون تركيا قوية ومزدهرة في المنطقة يدعمون المُشْطَعِيات الإنفُصِيالِعِهُ، وذلك في اشارة الى حرب العمال الكريستاتي

فيما تنفي سوريا ذلك. لَكنَ يَلْمَاتِدُ اعْلَنَ إِيضًا انْ

احد من جيرانناه اخرى بين انقرة ويمشق، اذ نتهم دمشق القرة بهجر المياه عنها عن

التركي اسماعيل جيم في حيته القيام بزيارة قريبة الى دمشق بدعوة من تخليره السبوري فباروق الشبرع مشيراً الى أن والمناخ الملائم لزيارة

الذي يروي ايضا الاراضي السورية وذلك في اطار مشروع جنوب شرق الإناضول (غاب) الكبير للري

كميات من المياه تكفّي لتلبية وقال يلماظ وان هذا المشروع (غاب) يخيف أعداءنا الذين يقومون بكل شيء من أجل تخريبه (...)

وليس هناك تقكير بتقنين مياه دجلة وقد فشلت جهود انقرة ودمشق في مطلع حزيران الماضِي في تطبيع العلاقات بينهما أثناء زيارة قنام بنهنا الى انتقرة وكنيل وزارة

الخارجية السوري عدنان عمران.

وستبعد وزير الخارجية

وصالحة رغم تبدل الاحوال والفلروف وحسب جمال عبدالناصر الراقد مع الصالحين والشهداء انه قاد الثورة واشعل الشمّعة في بحر القالمات العربي.. وسلام عليه قائدا للثورة وزعيما خالدا للغروبة ومنحازا ابدا للجعاهير العربية المسحوقة والغقيرة وصاحبة المصلحة المقيقية في التغيير والانطلاق من قبضة الشركات عابرة القارات والاستعمار

رحل جمال عبدالنامس وبقيت الثورة...

الكويت-رويترز، يشير انخفاض اسعار النقط الشكوك عند مستوى ٩٩٦ مليار دينار حول قدرة الكويت على تمويل كل خطط اعادة تجهيز الجيش في الوقت الذي تلقت فيه عروضا من شركات دقاعية لامدادها بنظام قيادة وتحكم

عسكري بتكلفة آرا مليار دولاره وقال خبراء عسكريون امس ان الكويت قد تضطر الى تأجيل بعض برامجها العقاعية مع اشققاض متوسط سعر الخام الكويتي الى اقل سن عشرة دولارات للنيرميل في الأسابيع القليلة الماضية بالمقارنة مسع ١٨ دولارا خسلال السعسامين

الماضين٠

الغاء اضراب عمالي

وقال خلال كلمة القاها في كاتنر ائية ميونجدونج الكاثوليكية التي

عتصم بها عبد من القيادات العمالية وهذا لا يعنى انتنا تُخليثا عَنَ الأَصْرابُ

وأجرى كيم ون كي رثيس ما يعرف ياسم اللجثة الثلاثية ومعثل

الاتحاد الكونقدراني للنقابات العمالية المتشدد والاتحاد القبراني للنقابات

في كوريا الجذ

وقال مسؤول عسكري غربي ..ابلغونا انهم لا يملكون المال الفائرة لاتمام كل شيء في وقت واحد وان انفش اذا ارجّأوا بعض للخطط • واضطرت اللجشة المالسة بالبرنان الكويشي الرششف ميزانية العام الماتي ١٩٩٨/١٩٩٨ وتوقعت عجزا اكبر بكثير قدر بنحو ١٦٢ر٢ مليبار ديشار استعية

مسيارات دولار/بالمقارشة مع

العام المالي الذي بدأ في الاول من تموز الجاري، ويقول مسؤولون دفاعيون انهم لا يعرفون على وجه الدقة اي البدود هي التي سيتم تأجيلها من قائمة مشتريات الكويت العسكرية

وقال أحدهم ..لكنتي اعتقد ان مشروع /سي أن اي/ سيعطي اولوية على طائرات اباتشي مثلاً بسبب المشروع العربي الخليجي، وفي الاسابيع القليلة الماشية تلقت الكويت التي تسعى الى اعادة بناء قواتها عروضا لخطتها يشأن اعادة بشاء جيشها في اطار خطة عربية خليجية اوسع تطاقا لدمج النفاعات. وقال مسؤول دفاعي

المنطقة كلهاء غريبي عن مشروع «سي ؛ اي» الكويتي للقيادة والتحكم والاتصالات والكمبيوتر والمخايرات ..ممثلون عن بريتش ايزوسبيس ولوكهت حضروا اليهثالع ض

وتتكلف ١٢ عليار دولار٠ وشكلت بعض اكبر شركات

بعطاءأت للمشروع الذي قال خبراء محمعة وتنافس تكنولوجيات قمة عقدت بالكويت في كأنون الاولّ الماضي على خطة لدمج دفاعاتها تبدأ بمشروع يتكلف ٨٥ مليون

وانفقت بول خليجية عربية

عسكوسون إنيه متطلب فيراث

اخرى تشتري السلاح من حلفاء مثل الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا مَثَاتُ المُلايِينَ مِنْ الدولارات بشكل منقصل خلال الاعوام القليلة ألماضية على نظم تحكم وقيادة

تقديرات الحكومة التل وضعته الاخرى أدمت بالفعل عروضها وبعد حرب الخليج عام ١٩٩١ بدأت الكويت تنفيذ خطة لاعادة تجهيز جيشها مدتها ١٢ عاما

الدقاع في العالم اتحادات للتقدم دولار منح لشركة هيوز في حزيران لاقامة مظام رادار متكامل يغطى

يشنخسل شسراء أأ طسائسرة هلیکویترمقاتلة من طراز ایه اتش ٦٤ التي تصنفعها سأكدوناك موجلاس مليكوبترز سيس العُديد من الشركات • وواققت دول التابعة لبوينج، وأضاف ..اعتقد مجلس التعاون الخليجي الست في أنهم يريدون الطائرات ويحتاجون اليها واعتقد ال صفقة الطائرات

المسؤولون أن من بين المتقدمين

بعروض للكويت كونسور تيوم تقوده بريتش ايروسبيس ولوكهيد مارتن الامريكية؛ ووحدت جي اي سي ماركوئي جهودها مع ليتون في طومسوڻ سي آس اف الفرنسية . وقال مسؤول غربي ، لكن الاسماء الكبيرة مكل بوينج وهيوز

تحسفلسي يبالاولسويسة اوقسال

وقال مسؤول بفاعي انه خرج

سن محادثسات جسرت في الاونسة

الاخيرة في التكويت بانطباع ان

الكويت متحمسة للتحرك باتجاه

اتفاق تبلغ تسته ١٠٠ مليون دولار

مشاركة كتلك وكل كونسورتيوم أتتراضأتهم وبنعض المجسوعات يضم شركات لخزى اصغر حجما وسعت لتحديث قواتها في أطار خطة ، اليونان حائرة ما بين صاروخ باتريوت الاميركي واس ٢٠٠ الروسي

كوستاس سيميتسّ أن «قراراتٍ

ستتحدُّ في الجلس الوزاري المصغر

النضج العافي لاتخاذ قرارات،

وقال ولقد تباحثنا لبكون لدينا

وهدف الاجتماع الى البحث في

حول برامج الاسلحة..

أثيثًا _ (أف ب)_ أعلن مصدر سول – رويترز – الغبّ نقابة عماتية اكبر شركة لصناعة السيارات في مقرب من وزارة الدفاع اليونائية أن كوريا الاحتجاج الذي اعدت له بعد الاستَعْنَاء عن أعداد كبيرة من العمال. اليوتان ستختار اليوم خلال مجلس وقال في كاب يونج رئيس الاتحاد الكويقيرالي للنقابات العمالية وقررنا وزاري مصفرما بين صواريخ الغاء الاضّراب المقرر امس حتى ندفع الحكومة لاقلهار توجه صادق في دباتريوت« الاميركية او «اس

وتسايع المصدر أن البيونان منقرر أيضًا، في أطار برنامج تطوير قواتها المسلحة، ما اذا كانت ستشترى صواريخ متوسطة المدى واحْتيار ٨٠ طائرة مقاتلة وسفن حربية وكان وزير الدفاع اليوناق اكيس تسوهاتروبولوس قال الاربعاء بعد اجتماع بشأن قبرص

٣٠٠ الزوسية لبثاء نظام تفاعها

تطوير القوات المسلحة اليونانية والشوشرق قبرص بعند ابداء تيقوسيا عرّمها على السير في شرآء

الصواريخ الروسية ءاس ٣٠٠, بشكل طبيعي والتي من المقرر أن تتسلمها من روسيا الخريف المقبل.

وكان الناطق باسم الحكومة اليبونانية ديميتري ريباس قال أخيرا ان اليونان ستختار ما بين هنين النظامين وباترويت، او واس

البينا في شراء واس ٢٠٠ والتي اشترتها تيقوسيا لخفض التوتر في قبرص، ولم تستسوقسف السو لأبسان المتحدة في الاشهر الماضية عن أبداء معارضتها نشر صواريخ واس ٣٠٠ في قبرص بينما هديت أنقرة الردعلى ذلك مؤكدة أنها أسلحة هجومية وغير بفاعية كما تؤكد قبرص والبونان وستقى أنعنا بشأن صواريخ متوسطة المدي و ٨٠ طائرة مقاتلة.وخصصت اليونانُ آراا عليار دولار لتطوير جيشها

الصواريخ التي سيتمشراؤها

ونفى معلومات اشارت الى غينة

ترأسه رئيس الوزراء اليوناني خُلال السنوات الخمس المقبلة. لاستخبارات الفرنسية كانت ترى في ديغول ديكتاتور فرنسا المقبل

تتجنب وضع عطيات ثغريب مشتركة ضد

الألَّانُ بِالتَّعَاوِنُ معْ رجال ٱلْمُقَاوِمة الْفَرنسية

وكتب هذا للسؤول في الاستخبارات النريطانية الذي كشف عن تقريره وحتى ولو جرت انتخابات لدی عوبته ای فرنسا تحت ضغط الحلقاء فان الجنرال سيتدبر امرد لمُصادرة السلطة وبلقت العَلاقات يتَّن ديغول والبريطائييّ درجة من السوء دفعت لحد المسؤولين في اجهزة الاستخبارات الم القول ان استيعاد ديغول هو الحل الوحيد لتسوية العالقات بين الطرفين. وكتب و

مِرْجِلُ يَسْتِعِ فَعَلَيَا بِثُقَّةَ الْفُرِنْسِينِ هِ. واُضافٌ هنآ المُسؤولَ الذي وقع تقريره باسم حركي دما دام ديقول موجودا فانتا لا تُعَرِّفُ أَلَى أَيْنَ سَيِقَصْنِي بِنَا دَعَمَنَا لَقُواتَ فرنسا الحرةء

تقريره ولا أجد حلا أَحْن غير استَبدالُ ديفُولُ وكانت لجهزة الاستخيارات اليريطانية

التجسس البريطانية فرانك نلسون في آب ١٩٤٠ واعتقد أن كل العمليات التي يمكن ان نقوم بها في فرنسا بالتعاون مع رجال بيغول ستكونٌ خطرة لانها قد تنكشف في أي لحظة ،. الاحتجاج خطياً لدى وزّارة الخارجية في عهد انطوقي ايدن كما يشهد ارشيف البريطانيين ايضا على شعور ديغول بالمرارة امام امتناع

ولم يكن البريطانيون يسمحون بتبادل الأستخبارات البريطانية حديثا للجنرال

بسبب حالة الشَّكُ الدَّي كانت قائمة بين الطرفين. وكتب مدير أجهزة مكافحة معلوماتهم مع قريق عمل الجنرال ديعول الأ فعما شدر. وقد تفع الامر بديبة ول ال البريط أنبين عن التعاون معه. ونقلت

غبية وتعطى عكس النتيجة المتوخأة.

يقول فيه بيفول -ما يثير غضيي على الانكليزليس رغبتهم في الاستثقار بكل الدعاية الغرنسا بل طريقتهم في القيام بنكك مع اعطاء الإنطباع بانني أنا من يلهم بها... واضاف الجنرال بيغول حسب ما نقل عنه وكل هذا يكشف انه لم يكن النبهم ألفي فكرة عنَّ عقليةً الفرنسيين وعلى كُلِّ حالِ فَانَ حملاتهم الدعائية كانت في معظم الاهيان واثار علام بيغول هذا لدى تسريه الي

in i. y

الغرنسي مع دبلوماسي كندي النقاه في لندن

الاستخبارات البريطانية غضب المسؤولين فيها ما دفع احدهم ألى الكتابة حسب ما هاج في الارشيف وانه لامر محبط بالفعل أن يكون قَائدٌ فَرِنْسَا الحرةُ رِجِلًا لا يَثُقُّ إِلَّ عَلَيْهُ الدرجة بالانكليز. وقال الغويل لن الشروط

واضاف انه لن يسمح لاي

عليهما.

الاخرى تشمل ضمان سلامة

المشتبه بهما. ولن يستجوبهما

سوى القضاة وفي حضور هيئة

البفاع التي ستختار ايضا فريق

شخص اخر سوى القضاة وهيئة

الدقاع بالاتصال بهما تقاديا

وسيراققهما ايضا طبيبهما

وسيأخذان معهما طعامهما وستتاح

لهما امكانية الاتصال باسرتيهما

وسيسمح لهما باداء فروضهما

وتابع الغويل انهم يقترحون

وأعرب عن أمله الأيكون

نذ سنوات عقد محاكمة في بلد

محايد بغية وضع نهاية لعاناة

عائلات الضحايا وموكليه والشعب

التحرك الأمريكي والبريطائي مجرد

مناورة سياسية لتجاوز قرارات

لمارسة ضغوط

المبعوث الاميركي ينهى زيارته لباكستان والهند ترفض أي وساطة نشأن كشمي

بالاستان والولايات المتحدة امس ليُ الاستمرار في مباحثاتهما حول. الْفُضَانَا التِّي تَرِثْبُتُ عَلَى التَّفْجِيرِاتِ النووية ألتي أجرتها الهند الْجَانِيَانُ لَلْاللهُ إِيام من للحادثات التَعَلَّقَةُ دِونَ التَّوْصَلِ إلَى اية تَتَائج.

يغصلنا

ويكتب

عق الذي

النينية

. واياديه

المنتقديه

خبير غير

المخلص

غان عليهم

امت المغوزة

بات نور ر

ع المزراعي

۳۰ مارس

فاظ لمصر

سر ويليق

واهربقيا

نثورة بعد

. محاولات

الاستعمار

ي زرعت بي

العربية..

ري وكانوا

و في ارجاء مقط البطل

الغرن.،

أعبر الرائد

عر ألفظمات

الاستعمار

باعي انه خرج

رت في الاونية

شمرك باتجاه

۸ ملیون دولار

١٦ طيبانيرة

طراز ایه اتثر

با مناكندو ثنائد

ترز سیستب

أخْساف ..اعقد

ات ويطادون

سفقة الطائرات

لوية، وقال

بين المتقنعين

كونسورتيوه

سبيس ولوكبيد

وهدت جي اي

نا مع ليتون أ

ون اندادا مع

اف الفرنسية ا

ل غربي ،لکڻ

ل بوينج وهبوز

ل كونسور تبوم

احدفر هجماء

وسي

سيستم شراؤها. اشارت الى رغبة

اس ۲۰۰ التم

خُفَّض التوتر في

سف السولايسان

للضية عن ابناء

صواريخ اس نما عديت أنقرة ددة أنها أسلمة دنة انها أسلمة

باعية كمانؤك

وسنفرر أثبنا

سطة المدى و الم

تصحبت اليوثار لنطوير جيشنا

لقبل

التقام في لندن

ى القيام بذلك

ن يقوم بهاي. مسعد ما فقل

ين لديهه ^{اين}ی

ى كل حال فان عقلم الاحيان

يي تصربه ال نبعب المنسؤولين

الفعل أن يكون يستُـق الى هـنـه

تو خاد ،

وقال ستروب تلبوت مساعد وزين الخارجية الامريكي الذي ترأس وقد بلاده في المحادثات للمنحفين قبل مغادرته اسلام اباد دانتا تتعامل مع قضايا صعبة للغاية والتي تصل الى صميم المضالح الامنية الوطنية الإكثر المنية بالنسبة لباكستان».

وقال تالبوت ونحن مهتمون يقوة واردهان وامن واستقرار باكستان الديمقراطية، كما أن لنا إيضاً مضالح "قومية" هامة "في المافظة على تظام منع انتشار الاسلحة وتقويته وقال تاليوت أن المخاطر كبيرة

بالنسبة للولايات المتحدة وايضا لياكستان دولنك قررنا الحفاظ على ودکر ا

الباكستانية أن الجانبين قد بحثا خلال حولات الحايثات الثلاث التي عقدت في أسلام أباد «الابعاد الاقليمية والعالمية للوضع الامني في أعقاب البقجيرات النووية التي تمث في أيار (غاضيء). كما ناقشا وقضايا منع انتشار

السلاح والسيطرة على الاسلحة والوضع القائم في اقليم جامو وكشمير واجراءات بناء الثقه بن الهند وياكستان حول النزاع في

وبحث الجانبان كنلك «الوضع الاقتصادي الحالي والظروف المالية الراهنة في باكستان. ويذكّر ان الاقتصاد الماكستاد يواجه مشاكل ضخمة خاصة الوقوع في «فخ». تسديد ديونه الإجنبية.

وقال بيان الخارجية الباكستانية ايضاً أن واشنطن دعيرت عن يعمها لانجاح، مهمة فريق صندوق النقد الدولي الذي سيرور باكستان للتفاوض من جديد بشأن خطة انقاد للاقتصاد الباكستاق وتبلغ قيمة للصفقة مم

التوقيع عليها في العام الماضي ولكنها عاقت بعد أن اجرت باكستان للتجارب النووية ردا على التعجيرات النووية الهندية في ايار باكستان (الثلاثاء) بعد أن أجرى

الصندوق ٦ر١ مليار بولار وتم

وتصب واشنطن جاليا جل اهتمامها على دقع الهند وبأك

للتوقيع على معاهدة الحفار الشامل لانتشأر الأسلحة النووية. وتسعى الهند على ما يبدو للحصول على الاعتراف الدوي بها

اما باكستان فقد اعلنت مؤخرا انها مستعدة للتوقيع على المعاهدة

الى ذلك صرح يعقوب خان

مبعوث رئيس الوزراء الباكستائي تواز الشريف أمس في باريس أن باكستان تدرس دبتأن وامعانه لحتمال التوقيع على معاهدة الحظر الشامل للأسلحة النووية لتتجنب

وادلى المبعوث الخاص

الباكستاني بهذا التصريح عقب

اجتماعه. مع وزير الخارجية

القرنسي هويير فيدرين طوال 20

وقيقة. كُما استقبل الرئيس الفرنسي

جاك شيراك خان داعيا باكستان ال

سرعة التوقيع على المعاهدة الهند وانه لا يوجد مكان لتدخل دوي من أي نوع، في المسائل المتعلقة بالولاية الحدودية المتنازع عليها

راجي باكستان باللجوء الى واطلاق تَار دُونَ استقرَانَ، على طول الجدود ولاية جامو وكشمير.

وأضافت أنه مع استمران القصف في الاشهر الأخدرة فقد اعريت الهند عن قلقها لياكستان ولكن وللاسف فقد استمر الجانب

العسكرية الأميركية يضربون عن العمل انقرة ـرويترز ـ قال مسؤولون نقابيون ان ما يصل الى القي عامل تركي بدأوا امس الخميس اضرابا

العمال الاتراك في القواعد

العا<u>ملين العسكريين ا</u>لتركية

لرويترز واضرابنا بدأ الساعة

التأسعة صباحا في انقرة وازمير

النرويج قلعة من النفايات

النووية الروسية قرب اراضيها

الاشعامات النرويجي من قلقه من

المُعَامِّر المعتقة بالشروع الروسي في اتلاف النقايات النووية في شبه جزيرة

وقال متحدث من العهد الترويجي أن الروس لا يملكون الخيرات الكافية

ني التخلص من واللاف النفايات

النووية التي تم تخرينها من سنوات طويلة في شبه الجنيرة الروسية سيث

تَكُمَنُ لَلْخُاطُرِ فِي أَحَتَمَالُ وَقُوعٌ ربود قبل منتالية لتسرب الاشعاعات النورية

«كُولاء بَينَ النرويج وروسيا.

من تلك النقايات.

اوسلو - بترا - اعرب معهد

عَنْ أَلْعُمَلُ فِي ثَلَاثُ مِنْشَأَتَ عَسَكَرِيَّةً اميركية للمطالبة بْزِيادة اجورهم. تحصل على ضعانات تتعلق ومن بين هؤلاء العمال المضريين نحو ١٥٠٠ شخص يعملون في مجال الخدمات الارضية بمخاوفه الامتية). ُ وَقِ نَبُودَنُهُ إِي رَفَضَتَ مَسُؤُولَةً فِي الحكومة الهندية إمس يشدة والتمويّن بقاعدة انجرليك الاميركية الشتركة في اقليم اضنة الجنوبي اكن متحدثة اميركية قالت أن طلعات مراقبة

شمال الغراق أنطلاقا من القاعدة المصالم الخراق وقائت فاسوندهار راجى وزيرة لم تتأثريا لأضراب وقالت المتحدثة الدولة للشؤون الخارجية للبرثان وعملية أغراقية ألشمالية مستمرة ان دچامو وكشمير چرّ و لا يتجرّ أمن كالمعتادية وشمل الاضراب ايضا منشآت عسكرية اميركية في مدينة ازمير الغربية وفي العاصمة انقرة. وقال مسؤول باتحاد نقانة

وجاء بيان الوزيرة بعد يوم واحدعلى توجيه نواز شريف رئيس الوزراء الياكستائي دعوة الى المجتمع الدولي للمساعدة على حل موضوع كشمير اثر محادثاته مع ستروب بالبوت تأثب وزيرة الخارجية

وردا على سؤال اخر اتهمت

الدولية وخط الراقية المعروف مخطُّ وقف اطلاق الثار مع الهند في وقالت راجي أيضًا ان القوات الباكستانية تقوم باطلاق النار على مناطق منتية في الولاية الحدونية.

الباكستاني في القصف...

تلسون مانديلا

يصل الى الأرجنتين

وصل الرثيس الجنوب اقريقي

الارجنتين قادماً من البرازيل في أطار

حِولة يقوم بها في أميركا اللاتينية،وكان في استقباله في المطار

العسكري في العاصمة الارجنتينية

وزير الخارجية غويدو دي

تيلا وسيشارك مانديلا خلال زيارته

التي تستمر يومين للارجنتين في

اجتماعات قمة مركوسور (السوق

المشتركة لإسركا الجنوبية تضم

الانجنتين والبرازيل وباراغواي

والاوروغواي وتشيلي ويوليقيا)

تلسون ماتديلا اول امس

بويتوس ايرس – (آ.قـب) –

امس انه ابلغ الولايات المتحدة بان يلاده ستوقع على المعاهدة عندما

> اقتراحا باكستانيا حول وساطة يقوم بها طرف ثالث بشأن موضوع

> > وشدد خان على ان حل مشكلة كشمير امر حبوي بالنسبة للحكومة يرسيدي سسيدي سسيد سخومه الباكستانية التي قال اثنا دتدرس باهتمام (مسالة التوقيع على معاهدة المنع الشامل الاسلحة النووية) حتى نتمكن من التعرف ملياً على الكيفية التي نتقدم بها الإمريكية في اسلام أباد.

وردا على سؤال حول اذا ما كانت اسلام اباد تربط التوقيع على المعاهدة بشرط حل قضية كشمير اوضح خان ان مسالة كشمير ومسيرة اجرائية بينما التوقيع

> يسير الأثنان بالتوازي، لأن هاتين القضيتين حزء من كل. اكن لا توجد بينهما علاقة شرطية ي.

وفي اسلام اباد صرح وزير الخارجية الباكستان احمد شمشاد

احتفظت ايضا بكثيتها لدى

خروجها من المؤتمر الصحافي

الراحل

آخذين بعين الاعتبار جانب الحيطة وكان تالبوت قد وصل الى والحذرة والإغام بالموقف الهندي يوضوح حتى لا نقع في فخ او تصبح في وضع متخلف اذا سلكنا هذا محادثات مماثلة في الهند لم تؤد الى لطريق،،

على المعاهدة «عملاء." كدولة تووية وعلى الحصول على عضوية دائمة في مجلس الأمن قبل التوقيع على المعاهدة واضاف انه دمن المكن ان

يعد أن تقوم الهند يُذلك.

غراسا ماشيل ان تحمل جنسية زوجها مانديلا ومشاكله وتأثرت ماشيل التي

اغير هويتي في هذا العمر وكررت

ماشيل في اول مقابلة صحافية

بعد خمسة ايام من

برازيليا - (اف ب) -اكنت السيدة الأولى في جنوب اقريقيا غراسا ماشيل زوجة الرئيس تاسون مانديل مند السبت المَاضي في برازيليا انها ان تحمل الجنسية الجنوب اقريقية بجنسيتها الثورمييقية

وقالت مع ضمكة كبيرة في مؤتمر صحافي قبل ساعات من المتنام زيارة الروجين مانديلا الى: البرازيل ..عمري ٥٢ عاما وانثي تاهنچة، ولا يمكن أن ينتظر أن

بزيارة ولد برازيلي يبلغ من رواجها إجرتها بالبرتقالية ان العمر اخد عشر عاما اطلق عليه اقامتي ستتوزع بين الموزمييق وحنوب افريقيا التي لا بمكنتي والداه اسم زامورا ماشيل تيمنا بزوجها البقاء قيها تهائيا يسيب الموزمنيق ويعد ان قبلت الولد التزاماتي وواجباتي تجاه المجتمع الموزمييقي واضاقت يجرارة، دعته الى زيارة عائلته أنثي كثت دائما أشعر بانتي الكبيرة في موزمبيق وجنوب جنوب اقريقية حتى قبل زواجي أقريقيا ثم امسكت بيده وأقتادته للقاء مادينا (مانديلا) الذي لان ذلك يترافق مع ارتباطي يسعده احَدُ الصون معك. يشعب جنوب افريقيا

تأثب الرئيس الامريكي يصل الى موسكو

واشتطن تدعم فرض صندوق النقد لروسيا

موسكو .. رويترز. وصل تانب الرئيس الأمريكي ال جور ال موسكر قائما مَنْ اوكرانيا أمس في زيارة تستغرق ٢٤ ساعة سيقضي معظمها في محادثات مع رغيس الوڙراء الروسي سيرجي کيريينکو -ومن الرجع إن تركز المايثات التي ستجري اليوم على منتدى امريكي روسي اقتم خلال تولي رئيس الوزراء السّابق فيكثور تشيرتوميردين السلطة

على جهود روسيا لدفع الاصلاحات الاقتصانية . وايبت الولايات المتحدة بقوة اتفاقا لمنح روسيا قروضا قيمتها ٢٢٦٦ مليان دولان يقوده مستدوق النقد الدولي هذا الشهر لكنها اكنت مثلها ف ذلك مثل صيدوق التقد أن منح هذه المنالع مرهون بنجاح موسكو في أعادة

وقال مسؤولون روس أمس انهم يتوقعون أن يوقع كبرييتكو وجوز اتفاق تعاون يتعلق معدن الابحاث النووية الروسية المعلقة • ومن بين اشهر هذه أكنن ساروف التي كانت تعرف في السابق باسم ارزاماس ١٦ خيث قام الاف الغمال ياضراب عن العمل لدة ثلاث ساعات أمس للمطالبة بالأجور المتأخرة مما اثار قلقا بشأن سلامة هذه المنشات النووية

وقال مسؤولون روس أن جور الذي استقبله كيريبتكو في المطار سيتحدث الى الرثيس الروسي بوزيس يلتسن تنيقونيا ويقضى يلتسن عطلة

في شمال غرب روسيا داشرة اللفة العربية وقدلبها

تعلن دائرة اللغة العربية وادابها بجامعة بير زيت فاسطين عن حاجتها لمدرسين بدرجة نكتوراه في التحصصات الثالية :- ر

> ١- لاب عربي قديم ٢- التحو وعلوم اللغة

ترسل الطلبات الى مكتب الارتباط في عمان على العنوان التالي : مكتبُ ارتباط جامعة بير زيت - صب ٢٦٦ - ١٥٠ عمان - الاربن فاكس: ۲ - ۲۷۲۹ ممان هاتف: ۱۸۱۷۲۹ م

أعلان صادرعن مديرية اشغال محافظة معان ينغى القاولون للصنفون و مجال الطرق من للفنة الرابيّة والخاسسة والراغين بالاغتراك و هذه اختلاصة مراجعة مديرة الشفال محافظة معان اعتبارا من يوم المين للواقع ١٩٩٨/٧/٣٥م وقاللشروط التالية. مُ/٨٨٢ بِشَـانَ عَمَلُ وَجَهُ خُتَامِي ٢٥٠ دَيْكُو نطرق زراعية ﴿ فَضَامَ اللَّهِ اللَّهِ

أشر غوغد لبيع بسخ الثاقصة الماعة الثانية عشر من ظهر بوم التعداء للوطق //۱۹۸۸ مهم العروض في صندوق العطامات في موعد أفسناد الساعة الثانية من ظهر يوم ٣- توريعاء الورفق في مندوق العطامات في موعد أفسناد الساعة الثانية من ظهر يوم غ ما على التقام المناقصة ليراز شهادة تصنيف سازية الطعول ه - لا تسلم وثائق العطاء الإ الطاول نفسه أو من ينييه بموضيا تلويض شطي موظع

. الهندس عبدالنعم بيز هلاك

شقة مفروشة للانجارية عبدون نوم وصالون، مجهزة بستالايت وهاتف اسبوعي، شهري، سنوي الاستفسار ت: ٤ • ٧٩/٥٥٣ •

تَاتُبِ الرئيس الامريكي خَلال زيارته لاحدى للحطات النووية في رؤسيا /رويترز

فللوشقة مقروشنان مامل من ما 19 £ 17 م 17 × 17 و 17 م

تنويسه ورد في أعلان بلدية الطفيلة والذي تشر اليوم بالرأي اعلان صادر عن

بِلَدِيَّةُ ٱلْطَغِيلَةُ لِلْمَرَّةُ الثِّاللَّةِ خُطًّا والْصَحِيحِ هُو : عطاء للمرة الثانية لذا اقتضى التنويه

تدار الى الانسة ميسون بني مصطفى نظراً لتغييف عن العمل من تاريخ //٨٩/٩ وحتى نشر هذا الاملان دون انن رسمي او ميرر فائنا ننترك بالتعوية الل عملك خلال الالاة ايام من تاريخ مشر هذا الاملان والا صوف تقرم اسفين بفصلك من عملك وعليه تكوني فالقد لجميع حقوقك. شركة دخلاق السياحة والسفر

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة الزرقاء

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الابنية من الفقة الخاسمة الراغين الاشتراك المنافقة المهيئة الخادمراجعة مديرية اشغال محافظة الزرقاء اعتبار ا من يوم الحيس الموافق 4/٧/٧٣ مع مراعاة ما يلي: ا - أخر موعد لبيع شيخ العطاء هو يوم الاربعاء الموافق 4/٧/٧٩ مع ابراز شهادة

تعتبي تدرية بمعودي عند تسرية. 7 – تورع العزوض في صندوق عطاءات المديرية في موعد اقصاه الساعة الواحدة بعد الظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩/٨/٩. ٣ – يرفق مع العرض كلالة بنكية او شيك مصدق بالقيمة المبئة ادناه نامين الدخول \$ - على الثقاولين المتقدمين العطاء تعبيثة تموذج الترّ امات المقاولين والمرفق مع نسخة

ة- سيئم زيارة موقع العمل الساعة انتاسعة صباح يوم الخفيس الموافق ٢٠/٧/٠٠. " - اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء مهما بلغت.

قيمة كقالة المناقصة رقم العطاء اسم للشروع انشاءغرفة كلورين قياس ٣×2 في محطة ام رمانة.

رئيس نجئة عطاءات محافظة الزرقاء مدير اشقال محافظة الزرقاء الهندس/ عبدالله ابوعليم

الان 2 تعلن بلدية العيص عن حاجتها لتوريد (١٠٠ وحدة اثارة) رَبْيَقة مع اللوارْم

. وحده نظرة) رُبُعِقَهُ مع اللوازم على الراغين الدخول في المُناقعة مراجعة البلدية لشراء نسخ العطاء مقابل عشرة نظير للنسخة الواحدة غير مستردة. عشرة نظير للنسخة الواحدة غير مستردة. تفتح العروض الساعة الواحدة ظهرا يوم ١٩٩٨/٧/٢٠م

ا – الفاق عبته مع نسخة العطاء. ۲ – تقديم كفالة ينكية او شيك مصدق بنسبة ٥٪. ٣ – اجور النشر على من يرسو عليه العطاء.

رثيس بلدية العيص

اللبيبان المتهمان بحادثة لوكربي لاهاي. وكان البلدان يصران فيما تونس – رويترز – قال المجامي الإسكتلندين. اللبيي الذي يتولى الدفاع عن

سبق على ضرورة تسليم الشتيه يهما لمحاكمتهما في اسكتلندا أو الولايات المتحدة كما تقضي قرارات مجلس الامن الدولي الصادرة في

كان المُشْتَبِه بِهِمَا عبد الباسط على محمد المجراحي والامين خليقة فحيمة مستعدين للمثول امام محكمة في بلد مجايد قال الغويل ان هيثة الدَّقاع توضح لهما منذ عام ۱۹۹۲ ان هذا هو افضل حل ممكن

وقال ان مؤتمر الشعب العام (البريْآن) وهو اعلى السلطّات في ليبيا احد عام ۱۹۹۲ انه لا يجوزُ محاكمة مواطنيين ليبيين الاامام محاكم ليبية لكنه سمح على سبيل الاستثناء للمشتبه يهمأ باتخاذ قرأر

المثول وتطوعاء أمام محكمة في بلد واضاف الغويل ان هذا ان يكون تسليما لهما لكثه حضور سد تطوعي يرتكز الى اقتناع كامل من

هيئة ألدفاع بان المحاكمة ستكون وذكر الغويل الشروط الطلوب توافرها لمحاكمة عابلة

وتشمل تلك الشروط تشكيل هيئة قضاة مولية يتفق عليها ويرأسها قاض اسكتلندي كبير. وستعمل المحكمة بمقتضى قانوني

ُورداً على سؤال حول ما اذا

مشيرا الى انهما اقتنعا بذلك •

منظمة الوحدة الاقريقية وتلك المتوقع صدورها عن قمة حركة عدم والتي قال أن روبرت بلاك المحامي الإسكتلندي وشعها.

الانحيار في جنوب افريقيا. وكانت قمة منظمة الوحدة الافريقية في بوركينا فاسو الشهر الماضى طلبت الى الدول الاعضاء تجاهل العقويات ذات التأشرات الانسانية والدينية وتلك المتعلقة بالإعمال الرسمية للمنظمة.

مُقترحات جديدة لعقد محكمة في طوكبو تنتقد التغطبة الإعلامية الإمبركية للحملة :

اوبوتشي الأوفر حيظأ برئاسة الحكومة اليابانية يتعرض لانتقادات من التيار الاصلاحي عشية الانتخابات

. طوكيو . بترا . وكالات . اشتعل السياق على رثاسة الحكومة اليابانية عشية انتخاب رثيس جديد للحزب الديمقراطى الحر الحاكم واخذ منعطفا جديدا امس بظهور نعوة بن شبان الحزب

الاصلاحيين لمنع كيزو اوبوتشي وزير الخارجية من القوز بالمنصب. وبعد ان اظهرت استطلاعات الرأي اقتراب اويوتشي من تجميع الاصوات المطلوبة لقوزه بزعامة الحرب ومن ثم رئاسة الحكومة اليابانية بدأ الاصلاميون حملة «اوقفوا اويوتشي». ويتنافس في السياق على منصب رئيس وزراء اليابان ثلاثة مرشحين هم اوبوتشي

الذي يتصدرهم حتى الآن وسيروكو كاجنياما السياسي <u> ووڙي</u>ر الخضرم جونيتشيرو كويزومي. وتنتظر الاسواق التصويت على زعامة الحزب الديمقراطي الحر الحاكم في اليابان اليوم وانخفض سعر صرف الين أمام الدولار والمارك يسيب الحسار شعبية الحرب الحاكم. وقالت صحيفة يوميوري شيعيون ان شعبية الحزب الحاكم انخفضت ثماني نقاط عن حزيران وفي المقابل ارتقعت شعبية الحزب الديمقراطي المعارض الى 10/4 في الثقة مقارنة

يما وصل الى °ر° في المنة حزيران. وشجب مساعد لاوبوتشي الحملة التي يشنها الإصلاحيون الكنيست لثلاث شركات تقدمت

الشبان شد وزير الخارجية ووصفها بأنها وتكتبك قذي لصالح المُرشحين الأَخْرِينَ. وقالت وكالة كيوبو للانباء ان

الليبيين المشتبه بهما في قضية

لوكربى امس أنه مستعد لقبول

اقتراحات امريكية ويريطانية

باجراء محاكمة في لاهاي طبقا

للقانون الاسكتلندي وان موكليه

الذي يرأس قريق الدفاع «عن

الطبيعي أن نقبل (المحاكمة

لاهاى طبقا للقانون الاسكتلندي)

اذا توفرت شروط المحاكمة العابلة

لحماية حقوق المتهمين قبل

توقير ضمانات بعدالة المحاكمة وأن

يتم تعليق العقوبات التي تقرضها

الامم المتحدة على ليبيا منذ عام

١٩٩٢ قور ضمان الحكومة الليبية

مثول المشتيه يهما امام المحكمة في

الدولتان.. الولايات المتحدة

ويريطانيا.. المحاكمة في بلد محايد

فسيكون من الطبيعي أن يتم قورا تعليق العقوبات المقروضة على

ليبيا بمجرد أن تضمن ليبيا في

بروتوكول سيتم توقيعه وصول

قالت حكومتا الولايات المتحدة

وبريطانيا في الاسبوع الماضي انهما

بدأتا منذ يضعة اشهر بحث

ويعد هذا اول رد فعل ليبي منذ

الرجلين الى مقر المحكمة.

واضاف انه اذا قبلت

واصر الغويل على ضرورة

المحاكمة واثناءها ويعدهاء

وقال للحامي لبراهيم الغويل

مستعدان لذلك

بلد محاید.

استطلاع رأى نواب الحرب في البرلان والقيادات الحزبية الاخرى التى ستنتخب غدا زعيم الحزب اظهرت ان اوبوتشي (۲۱ عاما) مُعن حتى الآن ٢٠٠ صوت اي لا يتقصه سوى سبعة اصوات أأقط لتحقيق الاغلبية المطلوبة وحصل کل من کلچییاما (۷۲ عاما) ُ وکویڑومی (۵۱ عاما) علی تحق ۷۰ صوْتاً. وقالت الوكالة ان هناك نحو ٧٠ عضوا في البرنان لم يحسموا

وافق البراان الاسرائيلي على

السماح بالتقاط برامج تلغزيونية

عبر الاقمار الصناعية اعتبارا من

النصف الأول من عام ١٩٩٩، كما

التلفزيونية في اسرائيل تبثُّ

يواسطة الكابل الذي كان يؤمن

تلقزيونية اسرائيلية وعربية

وحتى الان كانت البرامج

التقاط برامج

ذكرت وزارة الاتصالات امس.

للمشاهدين

واوروبية واميركية.

امرهم بعد. ويتولى رئيس الحزب الحاكم رئاسة الوزراء تلقائيا نظرا التمتعه باغلبية مريحة في مجلس النواب الياباني. وفي الاثنّاء انتقد سقير اليابان لدى الولايات المتحدة «كونيهوكو سايتوي اسلوب وسائل الاعلام الامريكية في تقطية الحملة الانتخابية الحالية لرئاسة الحزب الديمقراطي الحر الياباتي الحاكم ووصفها بأنها «تفطية سلبية».

وهاجم دسايتوي التقارير المسحقية الامريكية التي اعتبرت ان المُرشمين الثلاثة الرثاسة الحزب المذكور لا يتمتعون بمؤهلات قيادية والمرشحون هم وزير الخارجية

كيزو اوبوتشي ووزير الداخلية الاسبق سيروكي كاجياما ووزير الضحة بموثيتشيرو كويزومي. وستجري عملية التصويت اليوم بحيث يصبح القائز رئيسا للوزراء لان الحزب المذكور يحوز على اغلبية مقاعد مجلس الثواب.

ويتعرض الحزب الديمقراطى الياباني الى شنقوط محلنة وخارجية كبيرة للاتيان بزعيم جديد للبلاد يتعيز بعؤهلات قيادية كبيرة ويتقهم للماروف الاقتصادية السائدة في البلاد عيث أن المهمة الاساسية التي تنتظره ستكون

البرلمان الاسرائيلي يوافق على التقاط البرامج التلفزبونية عبر الاقمار الصناعية

بطلب حصول على ترخيص لبث البرامج عبر الإقمار الصناعية. ووفقا للقرار الذي اتخذته اللجنة البرلمانية المالية، على كل شرکة ان تیث برامج ۱۰ محطات على الاقل منها وبصورة الزامية القنوات الثلاث الاسرائيلية

بالعبزية،

الرثيسية وثلاث محطات اخرى تبث بالعبرية او برامجها مترجمة

يذكر أن التقاط البرامج التلقريونية يواسطة الاقمار خدمات اضافية بعد فتح الصناعية رائج في دول عدة خصوصا في أوروبا أذ أن المشاهد الاتصالات أمام المنافسة.

الاقمار الصناعية التقاط خيمات اخرى كالانترنت والتجارة الالكتروشة وخدمات هاتفية بالاضافة الى البرامج التلفزيونية. واوضحت وزارة الاتصالات أن قرار الكنيست لا ينطبق في الوقت الراهن سوى على البرامج التلفزيونية. وستتمكن شركات البث عبر الإقمار الصناعية تأمين

لا يُحتاج سوى الى هوائي صغير

الحجم نسبيا، ويؤمن البث عبر

ما جمعه الله لا يغرقه انساق عليم عوان صويص وعائلته مثلج فرحان كفوف وعائلته

وذلك في نمام الساعة السابعة من مساء يوم الاحد الموافق ١٩٩٨/٧/٢٦ في كثيسة الروم الارثوذكس الفحيص - البلد الرجاء عدم اصطحاب الاطفال

برقيا: سويص - كفوف ص.ب ۱۲۲۶ اعمان

أنتبه إنتبه أنتبه

مقلحِنّة لطلابنا وطالباتنا من حملة لتوجيهية العامة لهذا العام او

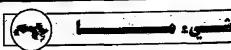
أعلن أنا المدعو حمدان عايد

والذي اجهل تاريخ صدوره. - وله مكافأة حسنة.

رشيد الحويطي عن فقدان جواز سفري السعودي الذي يتجمل الرقع (٢٠٣٩٣٧) الرجاء ممن يعثر علمه تسليمه للسقارة السعوبية

فق ان جيوازسفر

الموريدية العالم المام الاعوام السابقة بامكانه تحقيق للاعوام السابقة بامكانه تحقيق الماجستير بالتقصصات التالية: ١ – لغة عربية، ٢ – شريعة أسلامية. حملة الارام ماجسة الرائة التراثة والعربة المارية المسابقة المسا عملة الدبلوم ناجح شامل تخصص نربية طفل اولغة عربية او شريعة نربية طفل اولغة عربية او شريعة اسلامية يامكانه الحصول على البكالوريس مع حساب سنوات الدبلوم ويبداء طفة فالله وبالساط ريحة جدا تناسب بخل الجميع. اعتمدوا: احمد شديفات ت \$771.071 المقسرق فسساكس



في الهموم المحلية ..

محمود چيور

الموضوع الاقتصادي يتطلب طرحا واضحا وشفافا للمعطيات كما هي على الأرض، وتطوير هذا الموقف عبر تراضي (الحكومة والبرغان والمؤسسات الاهلية والشعبية) والتقائها على برنامج (الحد الابني) للانقاذ والتصحيح.. لقد يفع المواطن الاردني (العزم كله) ووحده طوال السنوات الماضية، وادن لا غني عن تفاهم الحكومة مع القطَّاعات الشَّعبية على مجموعة احراءات، يقدم فيها (الاخرون) مساهماتهم المهم أن تكون بعيدة عن الطبقة المتوسطة

وقطاع الصحة والخدمات العلاجية، هو القطاع الوحيد الذي يجِبُ أَن يَبْقى خَارِجَ الحسابات الحكُومية، ولا بد أن نشيرُ الى انّ حَبِّ الْمَارِةُ الْحَكُومَاتُ فِي القَطاعُ الصحيّ، هي (خَسارة مباركة) وهي ظاهرة صحية وشرعية وشائعة حتى في الدول المتقدمة.

قطاع الصحة يمثل صمام الامان للمجتمع وهو المؤهل للتعامل مع النتائج والاثار التي يفرزها التراجع في القطاعات الاخرى، مثلًا المشاكل الاقتصادية والاختلالات الاجتماعية، والتحولات البيئية، وتقلبات الاسعار والسياسات الغذائية والاستهلاكية، وْتَّاكُّل

وُنْقُولُ للْخُوةَ الْمُسؤولِينَ ايضا: ان نسبة كبيرة من المنتفعين وصول المحدود المسوودي المصاء الى تسبه كبيرة من المتلكين من موظفي الدولة والموسسات والمواطنين، لم يعودوا يتعاملون مع المؤسسات الحكومية العلاجية بسبب الفوضي والزحام و(عدم المساواة)، وعدم تمكنهم من الوصول الى اطباء الاختصاص..

وفي موضوع المياه، اقول بصراحة انه لا يمكن الركون او الاعتماد على نتائج الفحوصات الجرثومية ق مختيراتنا، فالنَّتَائجُ كثيرا ما تخرّج متضاربة ومختلفة ومشوشة من مختير الى آخر، ويتِنُّو انها مُشْكلة عالمُنَّة أَيْضا، قَرِئْيس مُعهد الْإبحاثُ فِي جَامِعَةُ ماديسون فِي WISCONSIN, البرفسور E.M. FOSTER يقول: ان التحليات البكتيرولوجية تعاني بصورة مستمرة من توظيف اشخاص غير اكفاء، يَستَعملون اساليب وطرق غير كافية، ليقوموا بِما هو غُير صُروري!! .. والْحَل هو في أعتماد الْأَجهرُة المسؤولة على - الضّمانات - من الجهات التي تسوق لنا الماه في بداية الخطّ.. والحل ايضا الذي تعتمده الإجهزة الأوروبية الان، هو في تطبيق نظام تحليل المخاطر وتحديد النقاط الحرجة HACCP بحيث يقوم مختصون (مهندسون واخصائيو مياه وبيئة وكيمياء وميكروبيولوجي وغيرهم) في تحديد خط مسار الانتاج، وتحديد المراكز والمحطات الحرجة، وتعزيز الرقابة في كل واحدة منها من اجل ضمان سلامة عمليات الانسياب والتحويل والنقل والمعالجة والتخزين والتوزيع مرحلة مرحلة، وصولا الى انتاج المياه بالصورة السليمة المطلوبة.



ارواح الناس ليست رخيصة

مازن التميمي

حضرة رئيس التحرير الفاضل:

عندما يصبح الانسان سلعة يباع ويشترى، عندما تصبح صحة المُواطنٌ عَلَى هامَش الاولُويَّات، عندما تتحول مهنة الطب المقدسة وتخفيف الام البشر الى تجارة وجمع اموال طائلة على حساب الضعفاء والفَقراء، عندما تفجع آم بقلدة كبدها وهو يحتضر امامها لا تمتد اليه ايدي المساعدة أوحتى ابجديات الاسعاف الاولي لان مستشفى ما يرفض معالجته قبل دفع مبلغ تأمين، عندما تصعق بل يغمى عليك إذا قدر لك ان تكون أحد نزلاء المستشفيات السياحية وتأتيك فاتورة العلاج والاقامة مزينة بارقام ومبالغ قلكية ، عندما يمرض الضعيف أو الفقير أو المعدم أو الذي لا يجد قوت يومه أو الموظف المسحوق وتغلق امامه ابوآب العلاج والاستشفاء وينتظر رحمة المحسنين واهل الخسء عندما لا تحترم كرامات اللوتي بدفنهم كما يقتضي ذلك الشّرع والقانون ويبقون في للجات بعض المستشفيات لا يطلق سراحهم أو يفك اسرهم الأ بعد دفع اتعاب واجوار المستشفى، عندما يدفع المرضى ثمن أخطاء مداويهم واطبائهم اما بعامة مستديمة أو الانتقال الى

صور وحقائق وقصص مؤلة حقا نسمعها ونشاهدها في بعض مستشفياتنا واقول بعض مستشفياتنا التي لا هاجس ولاهم لها الا التفن في صيد مريضها وتكبيله باوهام وشكوك وامراض قد لا يكون لها وجود تستدعي بالطبع اقامته تحت العناية والرقابة المركزة كما يقولون والخروج بالنهاية بصيد تُمين وفاتورة دسمة .

المُحصلة أن المواطن هو الذي يدفع الثمن وعليه أن يتقبل هذا الواقع شاءً ام أبي والآفان الجحيم هو المأوى ومما يثير في النفس الحزن والآسى والاعتصار الما عند سماع بعضّ القصص التي تتكرها مشاهدها يوميا هو ان هذه الصور السوداوية الأستثنائية تسيء بشكل كبير ألى الواقع الطبيّ المتميز الذي يتمتع به هذا البلد، فالازدن ليس من باب المبالغة القول انه حقق قَفْرات نوعية في حقول المعرفة الطبية وقطع اشواطا متقدمة في مجال الأنجازات الطبية من حيث اجراء بعض العمليات النادرة بكفاءة واقتدار وتوفر كادر طبي موهل واجهزة طبية متقدمة ومراكز وصروح علاجية عز

صورة

اخبارية

في ذكري دخول الفاروق لبيت المقدس

👩 عبد الله رضوان

التاريخ يحمي، ويعيد التأسيس، ويُعمق اعادة الاحساس بالتقة.

التاريخ يساعد على اعبادة البرؤيية – بعيد ان تختلط – الي مسارها الصحيح، ويقلل من الارتباك في التحليل حين يختلط الحابل بالنابل، وتضيع الرؤيا والرؤية

نستذكر ذلك، ونؤكده هذه الايام في ذكرى دخول الخليفة عمر بن الخطاب رضى الله عنه بيت المقدس عام ١٥هـ ، فقى العشرين من ربيع الاول الذي نعيش أينامنه الأن دخيل النفاتح الاسلامي الاكبر، والخليفة السعسادل بسيت المقسدس فناشناعتها نورا وستلامنا ومحبة واسلاما وحضارة ومساواة كاملة بين

نستذكر «الفاروقء ونحن نعايش هذه الايام القاسية، حيث القدس مهددة بالاستلاب والضياع الكلي، هي مناسبة لان نُعيد التواصل مع التاريخ، فمن البدهي القول ان من يُطلق مستنسبه عبلني الخاضيي، سيطلق المستقبل نيران

مداقعه عليه. والستساريسخ قسراءة بصيرة، ورؤية متوقدة، وحلم متجدد والتاريخ رؤيا... ووعي.. وحركة موضوعية نحو الامام دائما حتى ولوبدت الحركة عكسية، والواقع اسـود.. الـتـاريــخ هــو المستقبل وليس الماضى

ــزُون اااا

أصبحت عزَّون البلدة الواقعة الى جوار قلقيلية في الضفة

سلطان الحطاب

الغربية المحتلة مقيرة للنفايات السامة يكل أنواعها وخاصة النفايات النووية بعدان اتخنت إسرائيل قرارا بتخزين وطمر مكعبات النفايات السامة في البلدة التي يبلغ عدد سكانها حوالي عشرة آلاف نسمة عليهم ان يغادروها او يعوتوا بالحكة او الاختناق أو السرطان.

كانت عزون المطلة من قوق مرتقع جميل تطل ليشاهد سكانها البحر المتوسط وهي واقعة بالقرب مما يسمى الخط الأخضر ولا تبعد عن تل أبيب سوى خمسة وعشرين كم. مع بداية الصيف راد تدفق النفايات على عزون وبدأت سيارات مُغلقة بالقاء ما في داخلها من براميل ومكعبات في حقر جاءت الجرافات الاسرائيلية لشقها وطمرها وتركتها لتعلوها سحابة من الأبخرة السامة جدا التي انتشرت فوق القرية والى جوارها. فالمستعمرون الاسرائيليون لا يكتفون بإقامة المستوطئات في الضفة الغربية بل انهم يقيمون في قرى الضفة وبلداتها مكبات لنقاياتهم السامة وهم يفعلون ذلك في اكثر من منطقة ومنها مناطق جنوب البحر ألميت ويمحاذاة الحدود مع الأردن.

إن اسرائيل تتحمل ما يواجه اهاي عزُّون كما تتحمل ما يواجه مواطئي الضفة الغربية الذين ما زال الاحتلال مخيما عليهم وما زالت مستوطناته قائمة فوق أرضهم واذا كانت محكمة مجرمي الحرب قد اعتبرت أن أي زعيم أو قائد أو دولة تقيم مستوطناتُ في أرض الغير لتمارس اضطهادا للسكان الأصليين هم من مجرمي الحرب، فإن هذا الوصف كما جاء في جريدة التايمر اللندنية امس الأول ينطبق على بثيامين نتنياهو رئيس وزراء اسرائيل وطاقم حكومته وأي شخصية اسرائيلية رسمية لها ضلع في ذلك وبالتالي فإن من حق المجتمع الدولي الموقع على قرار انشاء المحكمة ومن حق اجهزتها المعنية القاء القيض على نتنياهو وهو خارج اسرائيل ومحاكمته كمجرم حرب من باب الاستيطان ومن ابواب أخرى كونه حوّل «عزّون» الى مكب النقايات كما ذكرت جريدة الجارديان الإنجليزية هذا غير الجرائم العديدة التي اقترفها في مدن وقرى ومخيمات الفلسطينيين عن طريق القتل باطلاق الرصاص والتعذيب وتدمير البيوت يشاركه في ذلك ارشل شارون صاحب الدوريات الخضراء وهادم مخيم الشأطىء في غزة سنة ١٩٧١ والعديد من القيادات الاسرائيلية التي مارست العنصرية بأبشع معانيها وفاقت في ممارساتها كثيرا من القيادات النازية الالمائية والايطالية وحتى القيادات الصربية في البوسنة والهرسك واقليم كوسوفو ... فمتى يلقى القيض على نتثياهو ومتى يحاكم ومتى يستيقظ العالم كله على جرائمه وتشجيعه للحروب ورفضه للسلام!!!!

وال سليمان عويس

الفنَّ، مَـغُّناة الأمم – يا مَرحبا – صَلَّ بجرش

من حيث، مرآة الحضارة – عُ المدى – كانت جرش صاب الطّرش - فيما حكى التاريخ - أسماع الحَجّرُ

لكن حَجَرنا اللي حكى التاريخ.. ما صابه طُرَشْ

الحمعة ٢٤/٧/٨٩٨

على البتيري

The state of the s

大学 一年 日本

чą,

و تعدد ماريخ

ويو مد طولها خ

1.56

· 24

* 9 *₈

i gr

شق

القدس مفتاح السلام

فضل الجانبان العربي والاسرائيلي ترك موضوع مدينة القيس

الشائك والمعقد حتى المرحلة النهائية من المفاوضات، وذلك إنراكام

من الطرفين بصعوبة او استحالة الاتفاق على هذا الموضوع الكيفر

قبل ابراز عملية السلام ألى حيز الوجود. وتحقيق خطوات ملموسة

على أرض الواقع يمكن أن تكون اقل حجماً وخطورة وحساسية من

موضوع القدس الذي يظل بمثابة المفتاح الحقيقي والوحيد لعملية

السلام في المنطقة .. وهكذا قال الجانبان العربي والاسرائيلي في

الحديث عن اجراءات السلام المتوقفة دون اثارة موضوع القدس

ووضعه على طاولة المفاوضات اشبه بمن يطوف حول قلعة ذات

أسوار عالية محاولا الدخول اليها دُونْ أنْ يَفْطُن الى أنْ مفاتيحها

السحرية في جبيه «وهذا التشبيه على الاقل ينطبق على الجانب

العربيُّ الفُّلسطيني الذِّي ما زالٌ مدفوعًا باتجاه تحقيق أي خطوةً ﴿

سلامية على الأرض برغبة حقيقية في السلام، وبنية صابقة لأ

تحتمل التأويل أو التمثيل .. كما يفعل الجانب الأسرائيلي الذِّيِّ

يريد لعملية السلام ان تبقى شعاراً مرفوعا يخدم شهوة التوسع

والاستيطان، فحرب السلام التي تشنها سلطات الاحتلال

الإسرائيلي على أرضٌ ما وراء النَّهر وسْكانها الغرب خدمتٌ

الاطماع الاستيطانية لدى اسرائيل اكثر بكثير مما خدمتها فكرة

قباسم السلام المعلن مازالت اسرائيل تصادر الاراضي وتهدم

البيوت وتعمل على تسمين المستوطنات وتوسيعها ال جانب اقامة

مستوطئات جديدة حول القدس لخثق الهواء العربى فيها من

الجهات الاربع، ولم تكتف حكومة نتنياهو بذلك، بل عملت والحديث

مازال جاريا عن السلام، على توسيع القدس بشطريها لتصيع

القدس الكبرى الموحدة قاطعة الطريق بذلك عن احتمال بحث

موضوع القدس وساخرة باجراءاتها التهويدية هذه من فكرة

ارجاء موضوع القدس للمرحلة النهائية من المفاوضات .. أذا أنَّ

يجد القلسطينيون واشقاؤهم العرب من مدينة القدس بعد ذلك ما

الوقت اصرار اصحاب الارض على الصعود والثبات حتى ولو

تمكن التطرف الاسرائيلي من ادخال عملية السلام برمتها في ذلاجة

الموتى... وستبقى القدس مفتاح السلام تذكرت اسرائيل ذلك أه

تسيته، فنحن امة عربية اسلامية لاحياة لنا ولا كرامة ولا وجود

بدون القدس، ونحن في الوقت ذاته امة لن تموت .. ومن لا يصدق

نْلَكُ فِي هَذَا الْعَالُم قَلْيُسْأَلُ التَّارِيخُ الْعَرْبِي مِنْ جَاهَلِيتُهُ الْيُ نَهْضَتُهُ:

في التكافل الاحتماعي

التكافل الاجتماعي السليم وحدة متكاملة ، تعتد الى

مختلف جوانب المجتمع بابعاد متساوية ، فيكون التكافل في

جميع الجوانب طبيعيا وصحيا متوازيا، ولقد تطور مفهوم

التكافل الاجتماعي هتى اهبيح مشاركة فعالة بين الدونة

ممثلة في مؤسساتها الرسمية، والمواطل ممثلا في الجمعيات

ولنن استطاع بعض المجتمعات تنظيم الاحسان من خلال

مؤسسات متخصصة قامت بعمليات استغضاء ومسح

اجتماعي وقفت عن طريقها على حاجات الانسان الضرورية

فعمات على تلبيتها، فإنَّنا ما زلنَّا مُعتمدعتي اساليب الساعدة

والاحسان التقليدية المقتصرة على الشرائح الأجتماعية

الطافية فوق سطح الماء دون التوغل في العبق الاجتناعي

فهناك فذات تستدعى النجدة الغورية لأن حياتها تقوم عليها

الأول هو الدعم المنظم المتواصل ليتوك الدم الذي يقوم على المبادرات وليس على ردود الشعل في المناسبيات

فبالأضافة الى حاجات الإنسان الطارنة لانواع من فصائل للذع

مناك فطاع كبير من الناس تقوم حياة المرادم على الترود

الخيرية من ناحية ، والافراد المحسِّنين مِن ناحية اخرى.

ابراهيم السمان

ولكن التاريخ لا يحدم اطماع الطامعين دون أن يحدم في نفس

يمكن ان يقاوضوا عليه ..!

اعلان الحرب على السلام وبخاصة على الصعيد الإعلامي.

يوسف عبدالله محمود

رعناك البلية ينا حسين. خفف عنك وطأة العلة واسبغ علىك الشَّفَاء.. فقد خُلَفْتُ وراءك في ربوع الوطن احياء يترقب ون عودتك سالنا

آلعبون - ياحسين نتساءل: متى يعود القائد الى عريضه.. كم عشقتك هذه العيون، لانك كنت النور الذي من خلاله تتبين طبيعا الأشيباء. والاملّ الذيّ عليه عقدت احلامها في نيل المطامح وشريف الغاياتً..

. . لا تفتأ تسأل عن احوال شنعبك الذي ودّ ابتاؤه لُو قاسموك بعض مّا تعاني، وانت الذي فاسمتهم الهموم كبيرها وصغيرها!

ياً عُلَّة الحسين، حنانيك، ارفقی به کما رفق بېني روحي به الطفي به.. غائرية قومه.. الطفي به.. غائرية ليكمل رسالة الحياة.. لا ترهقي جسما حمل بكيرياء هموم قومه دون ان يشكو او

كم يكبر العظماء في المحن.. كم يتقوقون علي لحظأت الضعف التي تعتري الإخرين، ..

محنة ألرض كيرياء العظمة بل زادتك صلابة وعثفوانا. كما الإجداد الذين تحدرت من اصلابهم، تظلُّ شَامحًا عميقً الايمان بخالقك الذي اودع في قلْبُك حَبًّا، لا ينقضّي.. أيهاً الملك المفدى، ابتهالات الاطفال قبل الكبار ترتفع الى الباري -جلت قدرته - تسأله الرافة بك وتخفيف وطأة المرض عنك.. الم تكن نبع حنان لهؤلاء الاطفال! الم تمسيح عنهم مرارة البيتم والحرمان! ألم

تفتح لهم قصورك ليناموا فيهأ كُمْ فيك – يا حسين – من فصيأل تنفرنت بيهاعين

هذه الخصالِ ورثتها عن آباء صالحين ورثوك عظمة البرجسال ومستلابية البعبود، وطيب المحتد.. رعاك الله يا قائد ألمسيرة، فمرجعيتك منها يستمد الجميع عُزيْمتهم.. حكيمة هذه المرجعية. تقف وراء حسائب القرارآت التم ذَادُت عَسَلُ السوطَــُنُ صَسَروفِّ اذًا أحب الله يوما عبده القي عليه محبة الناس.

رحاب القوصيبي

هزيز ستظل تتهادي منسابة الى قرارة نقوسنا، فتمتلىء بها وناضلتم في سبيل الحق وتنعم وتطيب. وواجبهشم بصدركم المسرع الأعتيساء والأنسقسال والملسمان واصطفاب الاحداث ورمجرتها، وانكبيتم يكل ما آتاكم اللولي من طاقة على مواصلة العمل والبناء في سبيل رفعة هذا الوطن وسيادته ودرء الشرور عثه بالحثانء

امضا نصدن يما المسين

والخبر ياً قائد الوطن

رسالتك يا الحسين الخال زرعت فينا اللهفة والشوق الأ يوم عودتك معافي شامخا، حيثها لن نكف عن التطلع الى ناظريك اللذين تتماهى فيهما العزيمة

فُسنُواصل العمل في سبيل خَدمَّةً هذا البلد الغالي تحت رايتكم الماثا مثا والتراما ووفاء كحتود شترتنا انتفستنا كمنا ثنثر أيناؤثنا انقسهم وكما نهيىء ابناءنا للنند نقسه، تُدُّر الوطنُّ الشَّامحُ العريرُ في طّلالكم الوّارقة حيث ما كنتم يوما الاحماة للكرامة البشرية وأستادا للعدل وانصارا للحق

في انتظارك نحن ارىنيين

يمعملس محيماك تساج المعاقبية والسلامة وتحوط الاردن شعبا وارضا وسماء برفيف جناحيك يَخْفَقَانَ بِاعْتَرْارِ .. وتَرْجِي التَّحَيَّة افي الوطن، يا الحسين الغالي..

سينبجس الليل الموحش عن فجر مخضل بالندى تطلع فيه شمس النهار وتشرق لتعتلى سماء الوطن، نتوجه الى الله في تضرع ونبتهل وتلهج بالدعاء ان دائمًا.. القارس الهاشمي الشهم المُقْدَام الذي مَا وَهُنَّ لَهُ صَنُّوتَ وَكُأُ لائت لَه قَـنَّـاةً.. عـافاك اللَّه يِبا الحسين.

تختلج قلوبنا وتتلاحق انفاسنا وترنو عيوننا الى اليوم الذي يحملكم فيه طائر الخير والامان الى ارضُ الوطنُ لتطلُّ عَليناً بطلعتك البهية فتغمرنا النشوة اد

يحقظك المولى ويدرأ عنك كل مكرود، لتعود لنا كما عهدناك

المستمر من بنوك الدم كالمرضى الذين تقتضي حالاتهم تغيين دمائهم دوريا ما داموا على قيد الحياة ، أما الأمر الثاني فهو دعم بنك العيون الاربق عن طريق وأما الهم الثالث الذي قد يجهله الكثيرون فهو والتعيا الصناعية، وهي اكسير الحياة عند نسية عبيرة متزايدة عن المواطئين .. انه الجهاز الذي يقوم بتنقية بماء المصابين بغشل

وأحب ان اشير هذا ألى ثلاثة منها : ``

في عمل الكلى في عملية دورية مرة او مرتبي كل استوع مدى الحياة فهم مرضى تقوم حياتهم على استعمال هذا الجهان واجهزة الكلية الصناعية المتوافرة في مدينة الحسي الطبية ومستشفى الجامعة الاردنية وبعض الستشفتاك الاخرى محدودة بالنسبة لعدد الرضى الممتلجين البها، ولا يجوز أن يطلب منها المستحيل.

قُلْمَاذًا لا يَدخُلُ الأحسانُ تَلْكُ الزّوايا الْحِيونَةِ مِنْ الْمِيْنِةِ : بِنْكُ الدّم، وبِنْكُ العيون، والكلية الصناعية ، تجرعات فيه تلبي حاجات عدد كبير من المواطنين فتثقد فيهم البعسان

. أوراق

عاقاك الله يا الحسين وصلتنا رسالتكم المهورة فشأبرتم على طريق الخير بتوقيعكم الثاصع الى تائب الملك

ولي العهد الحبيب، حيث سارع ستصوه ببايتلاغتها الى الاسترة الاردثية فانسرب مثها الى تقوستا نور الأمل وجذوة الثقة وشعلة الْعَزْمَ وَمَضَّاءُ الْمُعْتُويَاتَ فِي اعلى مراتبُهُ، فأطمأنت قُلُوبِنا ورانتُ الى السكينة. . واصلتم الليل بالنهار في مسعى لا تخفت همته لاحاطة ابناء الوطن أيهآ الحسن العظيم الراقد الآن على سرير الشفاء، قد جعلتم بعنايتكم وعظيم تفَّانيكم، قدّ صدوركم مشرعة لاسرتكم زِهدتم في الكسلام الجليديل الاربنية وتواصلتم معها بصريح الحديث وصفاء الروح والق الصاحب وانتصرتم اليجنلال الحكمة وثراء الفكر ونبع الحكيمية وفيض الايمآن الذي الايمان، فكانت كلماتكم دوماً طالما عهدتاها بكم فرفعتا رؤوستا عاليا بكركم في المواقف وشجاعتكم في الملمات وصفاء

الحلم في صدوركم وسموكم وترفعكم عن صغائر الامور، عيثاك العربيتان الإبيتان المشعتان بدفق الحب ويتغييع الخلق الانساني الكريم الرفيع السامي وحرّم اشعة الشوق

تبريسة سنديندة وتبراس هندي

ومنَّارة رشاد وشعلة حق.

يا الحسين العظيم. أنتم من عاركتم الحياة

ولم تكن بدايات التعليم بمدرسة الكرك

وكان لاهائي الكرك القضل الاول في بناء المدرسة أذ بلغت قيمة التبرعات التي جمعوها لغايات البناء حوالي (٨) الاف ليرة عثمانية علاوة الى ما قدموه من عمل يدوي.

ولمدرسة الكرك الثانوية للبنين ميرتها الفريدة في البناء فهي مصممة على الطراز الاســُلامـيَّ المطور الذيَّ يضفي عليها روعةٌ وجمالاً جعلها اكثر خصوصية وتفرداً. وكانت المدرسة محط رعاية الملك المؤسس

عبد الله بن الحسين الذي زارها مراراً ودون بخط يده الكثير من ألملاحظات في سجل الزيارات الموجود لغاية الان في ارشيفَ المدرسة لتظل المدرسة محط اهتمام الاسرة الهاشمية فرارها جلالة الحسين وجلالة الملكة نور وسمو الامير الحسن اكثر من مرة وتبرعوا لغايات صيانتها لتبقى المعلم التربوي النموذج علمياً وعمرانياً.

عدد من التربويين كان اولهم المرحوم سعيد العاص ومن ابرزهم فضل الدلقموني ومحمود سيف الدين الايراني وخليل الساكت وبكر صدقي وأخرون وتولى التعليم فيها عدد من الاعلام الذين اسهموا في بناء الدولة الاردنية ومن ابرز خريجي المسسة الشهيد هزاع المجالي وهو رئيس وزراء سابق وعبد السلام المجالي رئيس الوزراء الحالي ومضر بدران رئيس الوزراء الاسبق ومن الذين تقلدوا مناصب وزارية . على السحيمات ويوسف المبيضين وأحمد الطراونة وآخرون شغلوا مواقع متقدمة في القطاعين البغام والخاص، وظلت المدرسة الثانوية الوحيدة في المحافظة حتى العام ١٩٦٨ وكان الطلاب يقدون اليها من كل انحاء المحافظة ولا زالت مستمرة في العطاء.



الكرك – من محمد الخوالدة

تحتفل مدرسة الكرك الثانوية للبنين مع نهاية هذا العام بالذكرى المثوية الاولى لبنائها ققد اقيم بناء المدرسة الحالي في العام ١٨٩٩ للميلاد في عهد السلطان العثماني عبد الحميد الثانَّ، وهَّذا ما يدل عليه النصب الحجري الذي نقشت عليه بعض الأبيات الشعرية التي تبين تاريخ بناء المدرسة وتمجد دور السلطان العثماني في رعاية التعليم ويعلو هذا النصب الواجهة الأمامية لبناء الدرسة المكون من طابقين وفوق بوابتها الرئيسية تماماً.

الثانوية، مع بناء المدرسة الحاني فقبل ذلك بعدة سنوات كان مقر المدرسة في البناء الواقع حالياً قرب المسجد الحميدى المحاذي لقلعة الكرك والمستغل الأن من قبل ادارة الدفاع المدني في

القدس

. اد ای

ع العبير

طعوسة

سية من

العمشية الليلي في

القدس

بعة زات

فاتيحها

الجاند

با خطوة

سادقة ح

لمي الأتي

التوسع

(متنزا

- خدمت

تها فكرة

ى وتنهدم

نب اقات

فيهاس

والعديث

التصبح سال بحث

من فكرة ياليا ين

ند ڈلک ما

ا في تنادجة

يل ذلك او

ولاوجود

لا يصدق

التكافل ز

غور مقهوم

بين الدولة

الجمعيات

ن من خلال

بباء ومسح

الضرورية

المساعدة

لاجتماعية

الاجتماعي

تقوم عليها،

الذي يقوم

فصائل الدم

لاتهم تغيير

فقدت نعمة

فهو «الكلية

متزايدة من عبابين بفشل

اسبوع مدى

هذا الجهار

بغة الحسين

لمستشفيات

ن اليها . ولا

جرعات قوية

يهم البصائر

اخرى،

نهضته.

€

الترابي يؤيد

الوحدة حيث يستولي مسلحون في بعض الاحوال على امدادات الطعام.

لكنها اشارت الى وجود مناطق لا يزال الموقف فيها خطرا مثل ولاية

من جانب آخر تسبت صحيفة المانية امس الى رئيس البرلمان

السوداني حسن الترابي موافقته على انفصال جنوب السودان عن شماله وأقامة دولة مستقلة في الجنوب على اساس حدود عام ١٩٥٦ بعد اجراء استفتاء عام على هذه الحطوة.

ونقلت مُسحيفة قرانكفورتر الجيماينة من القيادي الاسلامي الترابي في مديث ادلى به للمسحيفة قوله ايضا أنه «إذا لم تكن هناك وسيلة اخرى

لاتهاء الحرب الاهلية الفظيعة (في الجنوب) واناً كان الاستقلال هو الحل الاخير قائدي المرب المربدالله عن الحل الاخير قائدي ساء الاحداد الاحداد الاحداد المربدالله المرب

مواطني الجنوب وثلاثة ملايين لاجيء من الجنوبيين النين نزحوا الي شمال

بسوس. وتوقع الترابي الذي يشغل منصب زعيم الجبهة الاسلامية ان تكون تتيحة الاستفتاء ولصالمطالبة بالحفاظ على وحدة السودان (بشطريه

كانت النتيحة عكس تلك قانتا سنحترم القرار المذالف،

وَلَكَّنَّهُ لَكُ مِّي نَّفْس الوقت موقفه المؤيد لعكس ذلك بقوله: هولكن اذا

وثبهت الصحيفة الى أن الترابي قد دحدر من الاعتقاد بأن استقلال جنوب السوان سيؤدي الى حلول السلام هناك بل أن الواقع يشير الى احتمال قيام صومال ثانية هناكه.

وكان الترابي يحدر بنك بشدة من امكانية تفجر الخلافات العرقية الدامية بين القبائل في جنوب السودان كما هو الحال الآن في المسومال التي

كما عبر الترامي عن ممخالفته للتصور الاوروبي بأن ما يجري في السودان هر حرب دينية (بين الشمال المسلم والجنوب المسيحي) خاصة

الشمالية في الجنوب باها «قوات حفظ سلام تسعى لفرض النظام في

الجنوب وتحويل الجنوبيين من مقاتلين الى مواطنين مبالحين في مجتمعً

مني، . الى ذلك تكرت صحيفة سودانية امس نقلا عن مصادر لم تحددها ان الحيش الاوغندي والجيش الشعبي لتحرير السودان يستعدان للاستيلاء على مدينة جويا عاصمة الجنوب السوداني، وقالت الصحيفة ان ثية اوغندا تتجه الى أسر مجموعة اوغندية متمردة في عدد المدينة مناسط كان مخدم في عدد المدينة المناسطة المدينة المناسطة المدينة المناسطة المدينة ا

متمركزة في جويًا يقودها جوما اوريس وهو ضابط كان يخدم في عهد الرئيس عيدي امين الذي يعيش الآن في المنفى في المملكة العربية

والمُسافِّت أنَّ اوغَنَدا تريد أن تثبت للعالم أن قيادة المتمردين الاوغنديين

وطبقا أما ورد في المسحيفة فان وزير الدفاع الاوغندي يشرف شخصيا

وقالت ان تجميع الوحدات المشتركة بدأ على المراكز الحدودية في

رحس من مجميع موحدات المشتركة بدا على المراكز الحدودية في باجوك وبالوتاكا ونيمولة في الاسائية الشرقية وفي ياي على الضفة التربية لنهر النيل على بعد حوالي ١٠٠ كيلومتر جنوب جوبا. وقالت الصحيفة أن قائد الجيش الشعبي لتجرير السودان العقيد جون قرتق طلب مؤخرا من البلدان الفربية تزويده بأسلحة مضادة للطائرات حتى يتمكن من السيطرة على المجال الجوي في الولايات الاستوانية.

وتقلت الصحيفة عنه تقييمه للدور الذي تقوم به القوات السودانية

مكان الجنوب من الوثنيين ال عبدة الطبيعة».

واشاريُّ الصحيفة الى ان الترابي اشترط اجراء استقتاء عام يضم

الموت جوعاء

العِنوبي والشمالي)».

تشارك السودان الحدود.

السعودية بعد أن اطبح به عام ١٩٧٨.

متمركزة في منينة جويا.

على الاستعدادات.

دبلوماسيون غربيون

للعراق من الثاني وحتى الخامس من آب المقبل. ويموجب القرارات الدولية لن ترفع العقويات الدولية للفروضة على العراق منذ غزوه الكويت في ١٩٩٠ الا بعد أن يتحقق المنتشون الدوليون من اثالة جميع اسلحة الدمار الشامل.

نجاة مسخادوف

جيدة ولا اعلني الا من كنمة في الركية. وابت محاولة الاعتداء على الرئيس الشيشاني الى مقتل احد مرافقيه واصابة أربعة آخرين مجروح خطيرة وقال مسخادوف طقد فقدت واحداً من اقضل حراسيء

ولكر شهود عيان ان سيارة مفضضة انقجرت لدى مرور موكب مسخادوف صباح اس في العاصمة الشيشانية غرورني الشيشاني وقد احترقت السيارة الممقحة التي كان بداخلها الرئيس الشيشاني بكاملها وكذلك سيارة حيب كانت في عداد الموكب وتمكن من الخروج من الحروج من سيارته في الوقت الناسب.

وفي الاثناء اعلن المركز الصحافي التابع الكرملين أن الرئيس الروسي بريس يلتسين بعد أمس برقية ألى الرئيس الشيشاني أصلان مسخادوف الذي نجا من اعتداء، اعرب له فيها عن قلقه العميق واستيائه. و الله المنباء الروسية عن المركز الصحافي قوله ان الرئيس والروسي أمر أيضا فكل الهيثات الروسية المختصة بتقييم الساعدة الى

مُسخَانونِهِ في التحقيق حول هذا الاعتداء. واعرب اخيرا عن معمه اسخادوف في الجهود التي بينلها ضد ومثيري الحرب في الجمهورية..

ياراك: حزب

عدم القيام باي شيء لساعته. وقد هاجم باراك بشدة ١٨ من نواب حربه اعلنوا عن استعدادهم لان يقنموا انتتياهو شيكة الامان في البريان بامتناعهم عن التصويد على المتكرة يحجب الثقة التي لن يتاخر اليدين المتطرف في طرّحها. وقال باراك ..كيف يمكن أن يفقد تتنياهو ثقة الرأي العام في حين يقف

رجالنا في وسط الطريق لمنع سقوطه. واتهم باراك جماعته بانهم يتصرفون كالكلاب الصغيرة التي تقفز وتترجى للحصول على الفتات. ويعربي منصفون على المناقب الثقة بنتتياهر قان امتناع ١٨ نائبا عماليا وفي حال التصويت على حجب الثقة بنتتياهر قان امتناع ١٨ نائبا عماليا عن التصويت سيلمن الاستمرارية السياسية لرئيس الحكومة لان حجب الثقة واسقاط الحكومة يستلزم غالبية ١٦ نائبا من اصل ١٣٠.

ويواجه باراك منذ وصوله قبل سنة الى قيادة الحزب الاول في اسراعيل اعتراضا على سلطته من يعض قثات هذا الحزب. وهو لم ينجح في اعطاء صورة واضحة عن سياسة حزبه قطى الرغم من علانه أنه يؤيد مواصلة عملية السلام فقد وعد في الوقت نفسه بالابقاء والى

الابد على المستوطنات اليهودية في الضُّغة الغربية وايد مشروع القانون الذي يزيد من ضعوبة الإنسماب من الجولان. الى ذلك بدأ باراك وكانه يعترف بشرعية الكفاح المسلح الفلسطيني عندما اكد انه لى كان قد ولد فلسطينيا لكان اصبح على الأرجع عضوا في منظمة ارهابية. ولكنه يسعى ايضا، وكرثيس سابق الأركان، ألى ابراز صورته

ويشير استطالهات الرأي الى تسار تقريبي بين شعبيته وشعبية نتياهو. وعلى الرغم من الافشال السياسية لرئيس الوزراء فان باراك لم سيسو، وحص مربط من مصل مصل المسلم المسلمة المسل

صنعاء تنفي

بن عبد العزيز اكد الاربعاء تواجد حرس الشواطيء اليمني في الجزيرة المتنازع عليها في البحر الاحمر في إطار تسوية بين الرياض وصنعاء. وقال الأمير نايف للصحافيين في الرياض ... ع تواجد سعودي او يمثي على جزيرة الدويمة تم معراققة البلدين الشقيقين. وردا على سؤال لاحد الصحافيين قال الامير نايف أن هذا الامر جرى

وكان ناطق يمني رسمي اجان قبل نلك ان اليمن استعاد المواقع التر خسرها خلال الاشتباكات التي وقعت الاحد بين القوات اليمنية والسعودي في الدويمة، في اطار تسوية من أجل نزع فتيل الازمة بين البلدين. ومن جهة أخرى أتهم الامير نايف صنعاء بانها رفضت تسليم الرياض اثنين من السعوديِّين مطلوبين لقضايا امنية بالرغم من وجود اتفاقات بهذا الخصوص موقعة بين البلدين في العام ١٩٩١. واوضح أن بالده كانتِ سلمت اليمن في نيسان الماضي سبعة يمنيين كانوا يقومون باعمال تمس بأمن اليمن في السعونية.

كلينتون يحذر

وأضافت الصحيفة أن الخبراء يقومون حاليا بدراسة المطيات التي كشفها القمر الامتطناعي الآأن المطومات الاولية تشير الى أن ايران حصلت على الصاروخ من كورياً الشمالية. و مساوح من سوولين في أجهزة الاستخبارات متأكدون من أن طهران برت بنجاح الصاروخ الذي أطلق من داخل الاراضي الايرانية وسقط

وأعلن مسؤول سابق في الاستخبارات للصحيفة أن ردة الفعل الاهم على التجربة ستأتي من اسرائيل وعلينا أن نترقب ودة الفعل هذه لان الاسرائيليين يعتبرون ايران التهديد الاكبر لهم في الشرق الاوسط. ومنذ أشهر أطلق رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين تتنياهو حم خمنوط دولية على روسيا حتى يوقف هذا البلد نقل التكثولوجيا النووية أن

تطوير صواريخ طويلة الدي. وأعلت موسكي أخيرا أن تحقيقا فتح بحق تسم شركات روسية متهمة بالقيام بنقل التكتولوجيا الى ليران، والتقى وزير التجارة والصناعة الاسرائيلي ناتان شارانسكي في مطلع الاسبوع نَانْبُ الرئيسُ الاميركي ال غور في وأشنطن ليبحث في مَدْا الملف بحسب المنحف الاسرائيلية

ومن القرر أن يزور غور موسكر للبحث خصوصاً في عدم نشر الاسلحة ومن جهة اخرى اكد البيت الابيض امس أن أيران اختبرت بتجاح

ساروخًا متوسط الدى وأعرب عن قلقه من المحاطر التي يمثلها ذلك على وقال مايك مكوري المتحدث باسم البيت الابيض أن الاختيار انطوى على

صاروخ معروف باسم فشهاب ٣٠ قال أنه يشبه صاروخ تو دونج الكوري الشمالي الذي يبلغ مداه ١٣٠٠ كيليمتر. وقال مكوري للصحفيين ، روستا الأطلاق، مشيرا الى أن الولايات التعدة تتابع بنشاط قدراتها وابران العسكرية، واشاف مكوري حول الاختيار الذي نشر أول نبأ عنه في عبد الحميس من صحيفة نيويورك تايمز انه مصدر قلق بالنسبة لنا وان امتلاكهم

لتكنولوجيا صواريخ كورية شمالية يتفق تماما مع ما يقلقنا منذ فثرة.

واشنطن تعرب

الاسرائيليين كما سبق واعلندليل امس الاول وسائل الاعلام الاسرائيلية قال وارضع نبيل شعث ورير التخطيط والتعاون الدولي الذي شارك في اللقاء أن مشطريت قدم افكارا محدة وأن الرئيس عرفات سيرسهاء

واستيعد شعث عقد اي اجتماع بين مسؤولين فلسطينيين واسرائيليين امس مشيراً الى انه ممن المؤكد أن يتخذ قرار مع نهاية الاسبوع بشأن الافكار التي حملها شطريت٠٠ وأشار شَعَدِ في تصريح لوكالة قرائس برس الى أن مشطريت بحث

المقترحات التي تقدم بها مع رئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين نتنياهو قبل قيما اكد احمد الطيبي مستشار الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس رفض القلسطينيين الاستعرار في معقاوضات افتراضية لا تفضي الى شيء

بينما ترغب اسرائيل في مواصلة المانتات للباشرة. وقال الطبيع في تصريح ادلى به الى الاذاعة الصكرية الاسرائيلية ولا نرغب في مواصلة مقاوضات اقتراضية لا تقضي الى شيء، لذلك قانه لا يرجد. اي لقاء مقرر بين اسحق موردخاي (وزير النفاع الاسرائيلي) ومحبود عباس (ابو مازن امين سر اللجنة التنفيذية في منظمة التمريز القاسطينية) او

وعندما سئل الطيبيعن امكانية عقد اجتماع بين عرفات ونتنياهو اوضح الطيبي أن «تلك يتطلّب أن يقول نتنياهو نعم وأضحة وقاطعة المبادرة الاميركية» حول انسحاب اسرائيلي من ١٢٪ من الضفة الغربية. مضيفًا أنه ولا يتوقع أنقراجا قريبا أذا أستمرت المكرمة الإسرائيلية في

ونقى الطيبي بذلك للطومات التي بثتها الاتاعة الاسرائيلية مساء الاربعاء واعلنت قيها عن لقاء جنيد الخميس بين موردخاي وعباس. من جهته لم يعط السكرتير العام للحكومة الاسرائيلية داني نافيه جوابا قاطعا حول احتمال عقد هذا اللقاء امس. وقال ناقيه المقرب جِّدا من نتنياهى هناك قرص جيدة لاستثناف هذه الاتصالات المباشرة على مستوى عال تمهيدا للتوميل ألى اتفاقء.

وآكد أن متقدما قد سجله منذ معاونة المفاوضات الماشرة. واعنت الاذاعة الاسرائيلية ان اسرائيل تنتظر وصول جواب من عرفات حول اللقاء بين موردهاي وعياس.

واكدعباس من ناحيته على ضرورة مواصلة الحوار مع الاسرائيليين. وقال في تصريحات صحافية «لا يجب رصف لقائي الذي عقد أخيرا مع موريخاي بالفاشل او التلجح»، مضيفا معلينا انْ نسعى وتتحاور وانْ نستخدم مختلف الوسائل والسبل التي يمكن أن تؤدي الى نجاحه.

كلينتون يتمنى

سيكون مستعدا لتقديم أية مشورة أذا رأى الفريق الطبي لجلالته ضرورة في ذلك وأضاف سنفعل كل ما في وسعنا لتيسير هذه الامكانات. وقال المتحدث باسم البيت الابيض أن هذا العرض علامة على الصداقة التي يشعر بها الرئيس شخصيا تحق جلالته والاحترام التي نكته له كزعيم لعبُّ دُورًا مَتُمْيِرًا ورَبْيسا في خَدْمة عملية السلام في الشُّرق الَّاوسط.

سطعان الحسن

والثقافة في العقية.

وقدم السيدان سالم الحسنات مدير الشياب ومحمد الحموري مدير الثقافة ايجازين حول طبيعة عمل المديريتين والبرامج والخطط المستعبلية التعادة المجارين حول طبيعة على المدينية والبراطح والخطط المستبلية التي يجري متفيدة في مجاني التقافة والشباب كما الطع السيد الوزير على المرافق النتابعة خديرية الشباب عمجمع الامير حدرة الرياضي وبيت الشباب والمخيم الكشفي الدائم التابع لوزارة الشباب في منطقة الشاطىء المجنوبي، واكد السيد الحسن على ضرورة الدائمة هذه المرافق الحيوية والعناية بها للتهوض بالحركة الشبامية في المدت

واكد السيد طائل سطعان للحسن وزير الثقافة والشياب على اهمية اقامة مهرجان العقبة للقنون الشعبية في موعده المحدد في القترة ما بين ١٩

الى ٢٣ / ١١ من كل عام. وأضاف السيد الحسن خلال ترؤسه في سلطة اقليم العقبة اليوم اجتماع اللجنة العليا للمهرجان أن العقبة لها اهمية خاصة كونها مدينة تُقع على سلحل بحري وتمثل منفذا بحرياً للاردن كما تتمتع بموقع سيلحي متمير في

واشار الى أن مهرجان العقية للقنون الشعبية يأتي متواققا مع جميع المعطيات المطلوبة لانجاحه

وأوضح أنّ المرجان سيستقطب الفعاليات المحلية المتميزة اضافة الى القرق الشعبية القلكاورية في عدد من الدول العربية الشقيقة الجاورة . فلسطين وسوريا ومصره

وأكد على أهمية التعاون ما بين القطاعين الرسمي والاهلي بهدف دعم وانجاح فعاليات المهرجان من خلال اشراك القطاعين في اللجتة التحضيريا للمهرجان والتي ستشرف مباشرة على فعالياته مشيرا الى ضرورة الاستقادة من الخيرات المختلفة والمتخصصة في اقامة المهرجانات الشعبية. من جانبه اكد السيد مروان دودين رئيس سلطة اقليم العقبة على اهمية انجاح المهرجان من خلال الإعداد الجيد له مشيرا ال استعداد سلطة الاقليم

لتقييم كافة أحتياجات الموقع والمتمثلة بخيمات البنية التحتية. محافظ العقبة السيد عبد الكريم لللاحمه اشار آتى اهمية العقبة كعديثة سياحية تحظى بأهتمام جاللة لللك الحسين والحكومة الرشيدة وتعثل وجه الأربنَّ الحقيقيُّ واطَّلَالته على العالم المَّارجيِّ بشيرا الى ضرورة دعم المُهْرَجِانَ مِنْ كَأَفَّة القطاعات مُشيرا الْي ضَرُورَةٌ دعم للهرجانُ مَنْ كَافَّةُ القطاعات على أن تتول وزارة الثقافة مياشرة عملية أدارة المهرجان بهدف تجاخنه واستغراريتهم

وفي نهاية الاجتماع الذي حضره امين عام وزارة الثقافة والمهندس عاكف أبو تايه امن عام سلطة اقليم العقبة وأكثم للجائي متصرف لواء قصبة العقبة وعدير عام مؤسسة للولني ورئيس بلدية العقبة ومندوبو المنطقة المسكرية الجنوبية ومديرو شركة البوتاس والقوسقات والجسر العربي للملاحة تم الاتقاق على تشكيل لجنة مالية للمهرجان برئاسة الكابان محمد ألدلابيح مدير عام مؤسسة الموانيء بهدف جمع التبرعات المالية لدعم المهرجان والأتفاق على تحديد سعر بطاقة الدخول للمهرجان بمبلغ ربع ديثار وتشكيل لجثة للموقع المحدد في سلحة الثورة العربية الكبرى بركسبة المهندس عاكف أبو تايه أمن عام سلطة اقليم العقية.

التحديد للذنسات

الذي عقده امس (٥) اعضاء اضافيين في البطس وهم د. على الصوء رحيل القرآبية ، حمزة منصور، ابراهيم الخريسات وراجح الكردي، اثنان منهم يمثلان التيار المتشدد (الخريسات والكردي) واثنان النيار المعندل الوسطي (الغرابية والمس) ووأحد التيار للعتكل (منصور)

وبهذه النتيجة للانتخابات فان الجماعة تزكد انحيازها للخط المعدل الوسطي واستبعادها لاتجاهين طالما تغافسا طويلاً على قيادة الحركة الاسلامية وتوجيهها وهما التيار المعتبل التقليدي الذي يمثله بوضوح د. عبد اللطيف مربيات واسحق القرحان ويقابله التيار المتشدد الذي يمثله سفمام سعید وُد. محمد ابق قارس،

يد ويه محمد بيو عارس. وقال قيادي اخواني لدوالرأي» أن الاتجاه الوسطي كان الطليع العام - الماريخ الم الحركة الاسلامية ولكن قدراً كبيراً من الاستقطاب حدث في اوساط الحركة منذ أواخر الثمانينات وجرت محاولات لاستدراج الحركة الى احد موقفين سياسيين متتاقضين ولكن الانتخابات الاخيزة اعادت الحركة الاسلامية ألى مسلرها الاصلي الذي التزمت به منذ تأسيسها في اواسط الاربعينات.

رقال أن التيار العدل التقليدي الذي اصطلح على تسميته «الحمائم» اخرج من الجولة الاولى عندما فشل معظم قانته ومؤيديه في الوصول الى مجلسَ الشوري ولكن النيار المتشدد والذي يسمى الصقوره نجح في ايصال مجموعة معقولة من انصارم وقائته الى مجلس الشورى وقد حاول هذا التيار أن يقدم الى موقع المراقب العام للجماعة ابراهيم خريسات ولكنه لم يتجح في انتخابات مجلس الشورى وحاول ان يوصل الى المكتب التنفيذي همام سعيد نائبا للمراقب العام ومحمد ابو فارس وقنديل شاكر وأحمد الكوقحي ولكن أياً مَن ممثليه لم ينجح.

اق: ويعد داود قرجق وهيثم ابو الراغب من النيار المتشدد في الجماعة ولكنهما لا يصلان تنظيمياً من خلال كتلة او مجموعة وهما قريبان من المكتب التتفيدي والراقب العام للجماعة ويؤيدهما الوسط المعتبل في الجماعة وعمل على انجاحها – ويُعدد عبد الحميد القضاة قريباً من مجموعة الحماثم، وهُو ايضاً برغمُ مُوققه القكري القريب من ثلك التيار فانه يختلف في سلوكه ومراقفه النتظيمية.

يحسب ي سوجه ومواهه استطيعية. وقال لذلك غانه يتوقع أن الكتب التنفيذي سيكون على قدر كبير من الانسجام والقدرة على العمل الجماعي برغم الاختلاف والتباين الفكري والنواقعي بين اعضائه كما انه يمثل على نحو عادل ومتوازن تيارات الجماعة راتجاهاتها المتلفة.

ويعد الاستاذ عبد المجيد دنييات من التيار المعدل لكنه إيضاً يحظى باحترام الوسط وتقديره ويمك قدرة على السل والانسجام مع تيارات الجماعةُ وشخصياتها المغتلفة. وقد انتشب مراقباً عاماً للجماعة للمرة الاولى مام ١٩٩٤ وكان قبل ذلك نائباً للمراقب العام، وهو محام من مواليد عام. ١٩٤٧ لِي قرية الجنيدة في محافظة الكراد " والاستاذ عماد ابو دية نائب المراقب العام هو اصغر الاعضاء سناً فهو من مواليد مدينة السلط عام ١٩٥٦ وقد حصل على شهادة لللجستير في علوم الكمييوتر من جامعة نيرهيفين في الولايات المتحدة وعمل في سلطة الكهرياء في الفترة ١٩٨٨-١٩٩٥ ثم مديراً للحاسب الآلي في وزارة التموين حتى نهاية حزيران ١٩٩٨ حيث قصل من عمله دون ابداء الاسياب برغم انه حصل على اعلى تقدير بين مدراء وزارة التموين وكان لحد ثلاثة حصلوا على تقدير امتياز في الوزارة، وقد انتخب ابو نية لعضوية مجلس شوري الجماعة منذ عام ١٩٩٠ ثم انتخب لعضرية الكتب التنفيذي واعيد انتخابه عام ١٩٩٤.

والاستاذ جميل ابو بكر من مواليد طولكرم عام ١٩٥١ وقد تخرج من قسم الكيمياء في الجامعة الاردنية وعمل في وزارة التربية والتعليم حتى احيل على التقاعدعام ١٩٩٥ وهو عضو مجلس شورى الجماعة منذ عام ١٩٨٦ وانتحب لعضوية للكتب التنفيدي منذ عام ١٩٩٠.

والاستاذ سالم فلاحات من ماديا وكان يصل في وزارة التربية حتى احيل على التقاعد عام ١٩٩٤ عندما انتخب لعضوية الكتب التنفيذي وكان قد انتثب لعضوية مجلس الشورى لاول مرة عام ١٩٩٧ خلقاً للمهندس الرحوم

والاستاذ داود قوجق من مواليد عام ١٩٣٦ في بلدة ناعور وكان يعمل في وزارة التربية والتطيم حتى تقاعد مديراً للتربية في محافظة العاصمة ونجح في انتخبابات مجلس النفواب الحادي عشير ١٩٨٩ -١٩٩٣ عن المقعد الشركسي في دائرة عمان الخامسة وهو اقدم اعضاء المكتب التتفيذي في مجلس شوري الجماعة وكان اميناً عاماً للسر العدة دورات. ويعمل نه عبد الحميد الدَّضاة استانًا جامعياً ومديراً لمختبرات طبية وهو

خريج الجامعات البريطانية في مجال المختبرات الطبية ويعمل الاستاذ هيثم ابو الراغب مشرفاً تربوياً في وزارة التربية والتعليم. وتؤكد نتيجة انتخابات المكتب النتفيذي توقعات سابقة للرأي في ان الجماعة بتركبيتها القيائية الجنيدة سنتجه نحو القضايا الوطنية والدعوية والتنموية وستحافظ على خطها المعدل الوسطي.

مجـــرد رأى

تظيرها بحيث اصبح الاردن واحدا من دول الشرق الاوسط التادرة التي يقصدها المرضي من كاقة الدول للعلاج والشفاء . ومما لا شكَّ فيه ان تسويق الأرين سياحيا وعلاجيا وطبيا وعلى كافة الاصعدة لن يؤتي ثماره المطلوبه مائم تكن له قاعدة محليةً صلبه ، وتبقى صحَّة المواطن فقيره او عنية هي فوق كل الاعتبارات المُالية والشخصية وارواح الناس ليست رخيصة من اجل حَقْنَة بنانير معدودة تقضي على حياة مواطن او تجعله اسيرا مكبلا بهموم مرضه ، وكفي مواطنتا ما يعانيه من هموم والآم ومصاغب ومشاكل جعلته انسانا محبطا محطما نفسيأ ولجتماعيا وسرقت منه أسباب السعادة وان كان هناك مؤشر حقيقي لقياس مدى الاحباط والياس بين جموع المواطنين والشباب منه خاصة في هذه الإيام لربما احتاجنا إلى أنشاء مزيد من المُستشقيات لاستقيال والحال قواقل المسحوقين والمحبطين

النحكم على

النين يسيطرون على الاجهزة القضائية. وكانت كل الجلسات علنية ويتلتها الاثاعة والتلفزيون مباشرة مما اثار المستحد اهتماما شديداً لدي السكان.

خاتمي، القاضي حجة الاسلام غلام حسين محسني ايجي فاكد من جهته مرات عدة أن منصب كرياستشي يجب الايضاعة في السلاحقات القضافية. ومن حجة اخرى نكرت وكالة الاتباء الإيرانية أمس أن محكمة المرادية المسراة المرادية المسراة المرادية المسراة المرادية المسراة المرادية المسراة المرادية ا

الاستثناف أكدت حجب صحيفة عجامع (المجتمع) المعتبلة، أحدى أبرز المستفاق اخبار خيب صحوف اجامه (المجدم) المستدا الحاق ابرن المسحف المؤيدة للرئيس محمد خاتمي عن المسدور. وتقرر سحب ترخيص نشر المسجيئة في العاشر من حزيران الماضي لكن المسجيغة تمكنت من الاستمرار في الصدور في انتظار حكم الاستثناف.

اللاجيء الى فرنسا حالياً. وتتعرض المحيقة منذ أشهر لانتقادات عنيقة من الاوساط المحافظة التي تتهم المصافة المعتدلة بتخريب الاسس الايديولوجية والسياسية

وطي صعيد آخر طالب رجال النين الشيعة الايرانيون بالحاح رئيس الجمهورية محمد خاتمي بتشديد مراقبة الانفتاح في المتحافة والحريات العامة في البلاد وذلك خلال لقاء جرى مساء امس الأول في مدينة قم. واوشِّمْت الادَّاعة الرسمية أمس بان الاجتماع جرى مَّع عند لم تُحدده من اعضاء رابطة اساتذة المدارس الفقهية في قم، المعقل الديني المقرب من

واشأرت الاذاعة الى ان رجال الدين اعربوا عن قلقهم من «الوضع في الجامعات، ودعوا والى اشراف اوسع على الصحافة وعلى التشريعات

المتطقة بالحريات في البلاده. كما طلبوا من الرئيس «اتباع» مرشد الجمهورية الاسلامية والرجل الاول في النظام على خامنني المؤتمن على الشرعية الفقهية والذي يتمتم بسلطات اعلى من سلطات الحكومة والمؤسسات الاخرى.

وقال خاتمي: «إذا كان شعبنا، ويخامنة الشباب، لا يطرح اسئلة فإن هذا لاّ يعنّي ان لاّ تساؤلات لُّديه. وبالتّألي فانا اعتبر أن من الواَّجِ التركيرُ على الحريآت المشروعة».

المدارس الفقهية لاعتماد وطريقة تفكير جديدة تستجيب بشكل أفضل لطموحات الاجيال الجنيدة».

يشآر الى أن قضية تطوير المجتمع المدني ودولة القانون باعظاء مزيد من الُحريَّات الصَّعاقة حَصوصًا هي في صلبٌّ حَطة الرئيس خَاتَى، لكن تجقيق هذه الاهداف مازال منذ عام يصطدم بعقاومة شديدة من المحافظين الذين يعتبرون بانها تهدد بقاء النظام الاسلامي المنبثق من

وقد اكد كرباستشي طوال المحاكمة بانه طم يسرق ريالا واحدا، واتهم القضاء باجراء محماكمة سياسية، تهدف الى اضعاف حكومة الرئيس

وقال مدير المسحيقة حميد رضى جلائي سور لوكالة فرانس برس إنه ينوي الاستمرار في إصدار المسحيقة اعتباراً من الاحد باسم آخر. وكانت عجامية بدأت المسدور في شباط وأشارت الاحصاءات الاخيرة المطنة إلى أنها كانت تبيع ٣٠٠ الف نسخة يوميا.

وأصيّحت هجامع، رمّزا حقيقيا للانفتاح في ما يتطق بالصحافة والذي يؤيده الرئيس خاتمي حين نشرت عددا من المقالات تشكك بالنظام السياسي والاجتماعي في ايرانًا. ويتهم القشاء الصحيفة بأنها نشرت مقالات «تشهيرية وملفقة«. كما

اتهمها بنشر مبورة ظهر قيها رسم الرئيس السابق ابو الحسن يتي صدر

وردا على قلّك اكد خاتمي أمتراره وعلى التَّجَاوِب مع التَّطلَعات المشروعة للشباب، الذي شارك بكافة في انتخابه للرئاسة في ايار عام

والمُسْأَف: ومن المهم الايمان بالشباب ومخاطبته بلغة يفهمهاد، داعيا

واعتبر خاتمي بان على «الاسلام ورجال الدين والمزشد أن يكونوا فوق المصالح الفثوية».

دېلوماسيون غربيون:

ونكرت الصحيفة أن خبراء من كل دولة سيتفقدون قريبا سفارتها لدى البولة الاخرى استعدادا لاعادة فتحهما

وقصرت سوريا حتى الان علاقاتها مع العراق على القضايا الاقتصانية وفتحت نقطة حدودية للسماح بمرور السلع بموجب اتفاق الغذاء مقابل النقط الذي ابرمته بغداد مع الآممُ المتحدة * ووقعت الدولتان اتفاقاً في دمشق الاسبوع الماضي لاعادة تشغيل خط

انابيب يربط بين حقول النفط العراقية في كركوك وميناءً بانياس السوري " واعلن الاتفاق وزير البترول العراقي عامر محمد رشيد بعد محادثات مع وذكر ان خط انابيب النقط الذي اغلقته سوريا سيتم اصلاحه وقتمه

وصرح رشيد ايضًا بان خطأ جديدا سيمد الى الساحل السوري تصل طاقته الى كرا مليون برميل يوميا " وقالت واشتطن أن استثناف تصدير النقط العراقي عبر هذا المط يحتاج الى موافقة مجلس الامن.

خلال اشهر وسينقل النقط بمعدل اولي يبلغ ٢٠٠ الف برميل يوميا *

مقتل ۱۹

وتابعت المحميفة في تقريرها عن الاشتباكات التي استمرت يومين عقب الهجوم ان رجال القبائل استولوا على ثلاث دبابات واسروا ٢٠ جندياً لكتهم اعادوهم امس الاول.

وقالت أن المكومة أرسلت لواء من قواتها إلى محافظة الجوف على بعد ١٧٠ كيلو متراً شرقي العامسة مستعاء وان تلك القوات قصفت قرى

ولم يصدر تعليق فوري عن المسؤولين على تقرير المحيفة . وقالت مصادر القبائل لرويترز أن منفذي هجوم يوم الثلاثاء على مركب الوزيرين فروا باتجاه الحدود مع المملكة العربية السعوبية.

المستوطنون يعارضون اجراءات اسرائيلية محتملة ضد نصب تذكاري للسفاح غولدشتاين

التنس للمثلة – قنس يرس – شنت محافل الستوطئين واليمين الاسرائيلي التطرف هجوما هو الاول لها ضد القائد الجديد للمنطقة العسكرية الاسرائيلية الوسطى الجنرال موشيه يعلون وتلك على خلفية اجراءات محتملة تعد سلطات الجيش الاسرائيلي لاتخائما شد تبر پاروغ غولدشتاين منفذ منبحة المستلين في الحرم الاسراهيمي

أفقدورع متطرفون يهود منشورات في القدس الغربية تضمنت تهجما شخصيا مباشرا

السندن ويترث قال قصر

يكتبهام امس ان الاعلام ستتكس في بريطانيا يوم ٢١ اب في التكري

السنوية الاولى للقتل الاميرة سانا في

وامرت الملكة اليزابيث الت

كانت احتدر أسها تكريما لعياناً

لدى مرور تعشها امام تصر

بكنجهام بتنكيس الاعلام في كل التار اللكية

وستتكس الاعلام ايضاً على كل الباني العامة في انحاء البلاد* وقال متحدث باسم القصر

متاسية التكري الاولى للوقاة

وكأشارة خاصة على الاحترام

قالت اللكة أن كل الإعلام في المقار الملكية يجب أن تنكس وقالت الحكومة أنها ستتخذنا

حانث سيارة *

تنكيس الاعلام في بريطانيا

بذكري وفاة ديانا

الوسطى، حيث اتهمت محافل اليمين الاسرائيلي المتطرف في المنشورات الجنرال يتعلون بأته فيكرس معظم وقته وجهده منشقلا في البحث عن طرق للمس يقبر باروخ غولدشتاين»، كذلك أتهمت المتشورات الشي حمات توقيعا مستعارا لهيئة غير معروفة «اللجنة لاضراج السياسة من الجيش الاسرائيلي، الجنرال يعلون بأنه يتدخل بذلك في ما اعتبرته «شأنا سياسياء حيث خاطبته مباشرة بالقول «المسياسة تمارس في

وسيخضم الامير تشارلن

وولداه من ديانا الاميران وليام

وهاري للملكة اليزابيث وزوجها

الامير فيليب اثناء صلاة تقيمها

الاسرة في كنيسة كريثي المجاورة لقلعة بالورال في اسكتلندا

رئيس الوزراء توني بلير وزوجته

شيري التي ستمضي عطلة نهاية

انشقادات عقب رضاة بيانا لعدم

عربتها من مقرها الاسكتلندي الى

لتدن فور وقاة الاميرة الراحلة

الأسيرع في بالورال.

الشاركة الشعب احزاته

وسيحضر المسلاة ايضا

وكأنت العائلة المالكة واجهت

على قائد النطقة المسكرية

ونكرت محيفة (ينيعوت احروثوت) الصادرة أمس أن هذا الهجوم من جانب محافل اليمين المتطرف على القائد الجديد لقيادة المنطقة العسكرية الوسطى يأتم على خلفية خطة بدأت قيادة النطقة باعدادها مؤخرا بايعاز من وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق مردخاي تهدف الى ازالية مطاهر ورموز العبادة والتقديس الميطة بقبر السفاح باروخ غولدشتاين على مقربة من مستوطنة دكريات أربعه

لتقدرار في هنذا الخمسوس وكتأن الاسرائيلي. الْكُنِّيسَتُّ (البرلمان) الاسرَّائيليّ

صادق عليه قبل عدة اشهر دون انَّ ينص على ازالة أو نقل قبر المجرم ذَّاتُهُ مِنْ مِكَانَهُ الَّذِي حَوْلَهُ المستوطئون والمتطرفون اليهود منذ التعيام ١٩٩٤ الى مسرّار متقدس يتعبدون فيه. وكان التطرفون ماجموا مرارا في السابق أيضا ووزعوا منشورات بمحتوى مشابه مُند سلف الجنرال يطون في قيادة المنطقة العسكرية الوسطى الجنرال

المجاورة لمدينة الخليل، وذلك تتغيدا

باريس: الأمارات توشك على انمام عقد لشراء طائرات ميراج

باريس-رويترز. قال مكتب الرئيس الفرنسي جاك شيراك امس أن رئيس الاركان العامة للقوات المسلحة بدولة الامارات يتوقع الانتهاء قريبا من عقد لشراء طائرات فرنسية مقاتلة من طراز ميراج "٢٠٠٠. واضاف الكتب انه «اثناء لقاء مع الرئيس الفرنسي اكد الشيخ محمد بن زايد انه سيتم الانتهاء قريبا جدا من عقد لشراء ٢٠ ما فرة ميراج ٢٠٠٠ / ٩

وتجديد ٢٢ طائرة ميراج " " ٢٥. واعلن عن العقد الثناء زيارة شيراك للامارات في ايلول الملضي. وتقدر قيمة الطائرات الثلاثين وهي من انتاج شركة داسو للطيران بنحو ٦٦ مليار

الجيش يقتل زعيم المتمردين في رواندا

كيفالي - أ.قمب - اعلن ناطق باسم الجيش الرواندي امس ان عناصر الجيش قتلت زعيم المتمردين في رواندا الليوتنانت - كولونيل ليونارد نكونيه يُّ اسْتَباكات وقعتُ الليلة قبل المأضية في جيسيه في منطقة جيسانبي (شمال -

رووس افسياده



ابو حامد الغزالي!

ححة الاسلام

نسبة الى قريته الغزالة - بلا تشديد الزاي - وقد وهم في

سبته كثيرون. قال استاني المرحوم الآب العلامة الحجة

انستاس ماري الكرملي – ان الوهم في نسبة هذا الرجل العظيم قد. تسرب في دائرة المعارف الغرنسية، اذ اثبتت نسبته بتشديد

حرف الزآي، وهو غير مشند. لان نسبته الى قريته (غزالة) وقد

لاحظت ان قاموس المنجد العظيم قد اثبت في طبعته الحالبية

والعشرينُ ١٩٩١ بَابِي الغُرْالِي والغُرَّالِي - والصَّوابُ هو الغُرَّالِي

توفي (٥٠٥ هـ ١١١ الميلاد) فيلسوف متكلم لقب يحجة الاسلام

هو تُلميذ امام الحرمين ابي المعالي الجويني علم في نظامية بغداد، كتب كتابه النفيس (تهافت الفلاسفة) الذي كفّر فيه

القلاسفة ثم مر بمرحلة من الشك اوصلته الى التصوف، ثم الزهد،

ثار بمشق والقاهرة ومكة المكرمة وعاد الى مدينة (نيسابور)

منهم من يسميها (نيشابور) - عاصمة خراسان - من كتبه:

و - والوليدية رسالة اكثر فيها من قوله ايها الولد،

لقد كان من عظماء الاسلام وكان يستحق أن يقال عليه أنه حجة

مقتل ۱۰ اشخاص في اشتباكات

بين القبائل والجيش اليمني

ستعام - رويترز - نكرت صحيفة يننية معارضة امس الحنيين

وأضافت صحيفة الثورة الاسبوعية لسان حال الحزب الاشتراكي

مصداليشها في الشرق الأوسطة متهجة موالفها المشغاطة الأو

اسرائيل وعجزها من الوقاية

الاسرائيلي اسحق موريخاي أنس

من احتمالات نشوب حرب مع

سوريا بالرغم من الغمس الثي

الاسرائيلي على افتراح فاندي

وقال موردخاي للمسمافيين

اثناه زيارة قام بها لقاعدة مسكرية

في منطقة ثل أبيب أن اختيبا

اندلاع حرب مع سوريا يبقى معليلا

جيشنا ولا تزيد الحرب بل ترقيع

في معاودة الحوار لكنه لقت مع

نك الى ان اسرائيل مشيعين

واضاف أن سوريا تدرك قوة

من جانبه قلل وزير البقاع

. برعدها وتعبداتها،

الجولان المحتل.

للتهديدات

عشرة اشخاص تتلوا واصيب ٢٥ آخرون في اشتباكات بين رجال أيتال

اليمني المعارض ان رجال القبائل هاجموا العوكب في محافظة الجوف

وجرح مسؤول وثلاثة من الحراس لكن الوزيرين لم يصبهما سوه.

والجيش بعد تعرض موكب وزيرين لكمين يوم الثلاثاء.

أ – أحياء علىم النين

ب - المنقد من الضلال.

م – مقاصد الفلاسفة.

مردخاي يستبعد نشوب حرب مع سوريا

دمشق تعتبر تصويت الكنيست حول الجولان واعلان حربي

مشارقة يتهم نتنياهو بدفع عملية السلام الى والأ

لبنان ويتنصل من الالتزامات التي وافقت عليها الحكومة الاسرائيلية

السورية الرسمية امس تصويت

الكنيست الاسرائيلي على اقتراح

قانون يقضي بمعارضة أي انسحاب من قضية الجولان

لسان حال الحزب الحاكم في

معشق أن القرار بمثابة أعلان حريب ضد المنطقة والعالم وعملية السلام

وتحدمباشر للمجتمع الدول

وميادتها.

برمته وللامم المتحدة وقراراتها

ليس موجهاً ضد سوريا والشعب الفلسطيني والامة العربية فقط بل هو ضد العالم كله وبشكل خاص

ضد المنظمة الدولية وراعي عملية

السلام المفترض (أي الولايات

المتحددة) التي تراجعت مواقعها في العالم وخمسرت الكثير من

واخسافت أن قرار الكنيست

السورية بانه بمثابة أعلان حرب.

ج – الاقتصاد في الاعتقاد د – الاسماء الحسني.

من حق الغزالي ان أنوه به واكتب عليه لاني اقيم في شارعه

بلا تشتيد لأن قريته ألتي نسبّ اليها هيّ الغزالة بلا تشنيد.

وكس بن زائد العزيزي

NE TO

4

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 24, 1998 NO. 10181 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

العدد ١٠١٨ – الجمعة ٣٠ ربيع أول ١٤١٩هـ – الموافق ٢٤ تموز ١٩٩٨ – السنة النامنة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

٥٠ سودانيا يموتون يوميا بسبب المجاعة :

الترابي يؤيد انفسال الجنوب بموجب استفتاء ٠٠٠

الاسبوع الماضي وقفا لاطلاق النار

لتسهيل عمليات الإغاثة. وقبال صبحبوي ان هجس جوياء اقيم بين واو والخرطوم لنقل المؤن الغذائية. ويداً برنامج الغذاء العالمي الاسيوم الحالي عملية كيرى لاسقاط المساعدات الغذائية في تحتاجها المنطقة.

وقالت ماكينا ووكر مسؤولة البرنامج في الخرطوم أنه سيتم نقل نحو الف طن من الاغنية جوا الى واو خلال عشرة ايام أعتبارا من يوم ٢١ تموز في الوقت الذي يبدأ فيه جسر جوي آخر يتخذ من بوم الاربعاء المقبل. وقالت أن الموقف في وأو التي

بيلامي المديرة التنفيذية لصندوق الامم المتحدة لرعاية الطفولة (اليونيسيف)، وصل عدد العائدين الى واو خلال شهر ١٢ الفاء. وزاد اليونيسيف مراكز الاغاثة التي اقامها في اكثر المناطق

تضررا في بحر الغزال وولاية اعالي النيل الغربية الى ٤٠ مركزا من ۲۶ مرکزا. وتسببت حرب اهلية مستمرة منذ ١٥ عامًا وموجة جفاف وتأخر مطول الامطار العام الحالي في تعرض السودان لمجاعة قاسية. وقال برنامج الغذاء العالمي

التابع للأمم المتحدة ان ٢٠٦ مليونُ نسمة بحاجة الى امدادات طارئة. واعلنت الحكومة السودانية والجيش الشعبي لتحرير السودان الخرطوم . وكالات . يموت من الجوع كل يوم ما يصل الى ٥٠ شخصا من بين آلاف السودانيين الفارين من مناظق يسيطر عليها المتمردون في الجنوب ينزحون الى بلدة واو اكبر بلدات ولاية بحر الغزال التي تتهديها المجاعة.

وُنقلتُ وكَالَةُ السودان للأنباء امس عن وزير الدولة السوداني حسن ضحوي قوله ان حالات الوفاة منه تقع بين ٢٠٠٠ نازح يفرون بوميا من المناطق التي يسيطر عليها الجيش الشعبي لتحرير السودان قاصدين واوحيث شرد القتال نحق ٤٥ الف شخص في كاتون الثاني.

وقسال خسموي الذي زارواو يوم التلاتاء الماضي برفقة كارول

الدكتور فهد الفائك

لا يوجد شيء اسمه الاكتفاء الذاتي في عالم اليوم، وأن وجد الاقطار العربية مجتمعة. ،والحديث بطبيعة الحال عن الغذاء وخاصة القمح والسكر واللحوم الحمراء والالبان والزيوت النباتية والاعلاف، ولكنه ينطبق على كل السلع الاستهلاكية .

خرافة الامن الغذائي

تبلغ الفجوة الغذائية في الوطن العربي حوالي ١٥ مليار دولار سنويا، وهي امر طبيعي ومتوقع ليس فقط بسبب اساليب الزراعة التقليدية المتخلفة بل أيضا لان ارض العرب، وان كانت تشكل ١٠٪ من مساحة اليابسة ، الا انها لا تتمتع سوى بنصف الواحد بالمائة من مياه العالم المتجددة، كما ان ٨٪ فقط من هذه الأرض يصلح للزراعة والباقي صحارى قاحلة وبوادي مجدبة وجبال

هذا لا يعنى ان العرب لا يجب ان يهتموا بالزراعة ويخططوا لزيادة الانتاج الزراعي ، ولكن لا قرق بين انتاج الغذاء وانتاج غيزه من السلَّع اللازمة، ولا بين انتاج سلعة عجز كالقمح أو سلعة فائض كالفوسفات، فالمهم ان يعامل انتاجنا استهلاكتا أو يزيد، والاهم أن نركز على انتاج السلم والخدمات التي نتمتع قيها بميزة نسبية وتنافسية في السوق العالمية ، بحيث نصدر ما يفيض من

اما الامن الغذائي بمعنى الاكتفاء الذاتي فهو خرافة ، والتهديد بمنع تصدير القمح او غيره من الموارد الغذائية غير موجود في عالم اليوم، وحتى الحصار الشديد على العراق لم يشمل القمَّح والمواد الغذائية ، وفي العالم دول عديدة تنتج القمح، وهي تتنافس على المشترين، وحتى في عز الحرب الباردة بين المسكرين لم يخطر بيال امريكا ان تمتنع عن تصدير القمع الى الاتحاد السوفياتي، اولا لان مصلحتها في البيع لا تقلُّ عن مصلحته في الشراء، وثانيا لانها ان حاولت المقاطعة حل بلد اخر محلها فتكون هي الخاسرة . زائا ارتفع سعر القمح لدرجة مانعة فيمكن بسهولة التحول لانتاجه بدلا من سلعة اخرى، فانتاج القمح ليس مشروعا طويل الاجل بل متاح دائماً .

الامن الغذائي يتحقق بانتاج الغذاء او باستيراده ، شريطة القدرة على دفع الشمن، ويتطلب طاقة تخزين استراتيجي ملائنة . ليس هناك امن غذائي او اكتفاء ذاتي بل امن اقتصادي شامل يتحقق بالتوازن ، بحيث ينمو الانتاج المحلي ولا تقل الصادرات عن المستوردات ، فالعالم كله متكامل في السوق العالمية .

اوغندا والمتمردون يستعدون للهجوم على جوبا

احتشد فيها نحو ٢٥٠ الفا من السكان حرج نظرا لاستمرار تدفق السكان الباحثين عن طعام. وصسرحت بسأن وقف اطسلاق النار ساعد جهود الأغاثة في بحر الغزال وسمع لفرق برنامج الغذاء العالمي بتقبيم حجم المعونة التي

وأضافت قولها وتمكنا نظرا لوقف اطلاق النار من ايفاد فريق الى مريم واويل لتقييم الموقف

اليقية ص ١٥

وتقع مريم في شمال السودان وبها اعداد كبيرة من النارحين من الجنوب اما أويل فهي واحدة من

اكبر بلدات ولاية بحر الغزال حيث يواجه نحو ٢٠٠ الف نسمة خطر

الخرطوم مقرا له العمل في المنطقة

اغلاق صحيفة مؤيدة للرئيس الايراني

الْحِكُم على رئيس بلدية طهران بالسجن خمس سنوات رجال الدين المحافظون يطالبون خاتمي بمراقبة الحريات



كرايتشي يدافع عن تقسيه في المحكمة بطهران /من الارشيف - أ.ف.ب

العربية الغذائبة

ومؤتمر نبي للصناعات العربية

وذلك تلبية للدعوة الموجهة اليه

من ادارة المعارض في دولة الامارات العربية المتحدة، ويقام

المعرض في الفترة من ٢٥ -٢٨ من

مدير المعارض في دولة الامارات

بمشاركة العراق في هذه التظاهرة

الصناعية المهمة، مؤكراً انها

ستكونُ فاعلةً من خلال تثوع السروضات وتعدد الشركات

وكبان اتسمياد الصبنياعيات

العراقي بدأ عملياً استعداداته

للمشاركةٌ في هذا الْمعرض، اذ تم

تعيين الشركات التي ستشارك فيه

الى جانب مثيلاتها في ١٥ بلداً

عربياً، حيث ستشمل المعروضات

المستاعات الغذائبة والحلبية

والورقية والكيماوية، اضافة الى

العديد من الصناعات الإخرى،

ويتوقع ان تشارك في المعرض

عن جانبه رحب اسامة الزيات

تشرين اول القادم.

العر اقعة المشاركة.

بغداد – قدس برس – اعلن العراق عرَّمه المشاركة في معرض

لاستئناف هذا الحكم وييقى في هذه الاثناء طليقا لكن تحدرقابة

والشهم الشي وجهت الى كارياستشي المقرب من الرئيس محمد خاتمي هي اختلاس اموال، والانتشاع من الاملاك العامة، وّالتوّاطق في عمليات فساد وتمويل غير شرعية لنشاطات سياسية.

وكانت محاكمة كأرياستش بدات في السايع من حزيران وانت الى مراجهات حادة بين الجناح الاصلاحي في النظام والمحافظين

البقية ص ١٥

ان الفترة التي سيقيمها الوفد في

الجزائر والتي قدرت باسبوعين

ستتوقف على مدى تقدم اعمالها.

ومن المقرر ان يجتمع الوفد مع

ممثلين عن المكومة والبرلمان

والاحزاب والمجتمع المدني.

وسيتنقل الوفد ايضا الى مختلف

واكد البيان مجددا على ان

المكرمة الجزائرية ضعنت للامين

العام للامم المتحدة كوفي عنان ان

الوافد سيلقى كامل الحرية للتنقل

الاسبق ماريق سواريش يقود الوفد

الذي يضم ستة اعضاء بينهم رئيس

الوزراء الهندي السابق اي.كي

غوجرال ورئيس الوزراء الاردني

السابق عبد الكريم الكباريتي وممثل

الولايات المتحدة السابق في الامم

المتحدة نونالد ماكهنري والوزيرة

ينكر ان الرئيس البرتغالي

والاتصال الضروري.

مناطق البلاد

طهران . (اف ب). اعلن القضاء الإيراني أمس الحكم على رئيس بلنية طهران الاصلاحي غلام حسين كرباستشي بالسجن خمس سنوآت ويمنعه منَّ تسلم اي وظيفة رسمية طوال عشرين عاما.

عليه بدقع ٦ر١٧ مليار ريال، اي منأ يقارب ستة ملايين دولار، قيمة المال المتهم بأختلاسه، ودفع غرامة بقيمة مليار ريال (٢٥٠ الف سولار)، وتقضي العقوبة كذلك يجلده ٦٠ جلدة ولكن مع وقف

وأمام كرباستشى ٢٠ يوما

وفد الامم المتحدة يبدأ مهمته بلقاء كبار المسؤولين

مقتل ٢٦ شُدُما في احدث اعمال العنف بالجزائر

عدد من الوزراء.

واستقبل رئيس المكومة احمد

اويحيي صباح امس اعضاء الوقد

الذي التقى بعد الظهر وزيري

الداغلية والعدل ورئيس المجلس

، وقد آجری الوقد اول محادثات

واختار الوقد أن يقيم في أحد

له مع وزير الخارجية احمد عطاف

الفنادق الكبيرة في وسط العاصمة بينسا جرت السعادة ان تقيم

الشخصيات المدعوة في مهمة

رسمية الى الجزائر في مقار

اثارة الانتباه ولم ينل بأي تصريح

ويبدو ان الوقد اختار عدم

النستوري سعيد بوشعير.

مساء امس الأول.

المحف الجزائرية الصادرة امس ان ٣١ شخصا قتلوا خلال الايلم القليلة الماضية في الجزائر.

وقالت محيفة الخبر أن ثلاثة تجار قتلوا الثلاثاء على حاجز مزيف اقامته مجموعة مسلحة في منطقة الجلفة (جنوب الجزائر

ونقلت صحيفة ليبرتيه من جهتها ان اسلامیین مسلمین اغتالوا امرأة في الشلف (جنوب العاصمة) لكنها لم تقيم مزيداً من التقاصيل عن تاريخ هذا

وقي ولاية جيجل (الساجل الشرقي) قتل رجالان من قرق الدفاع الذاتي وعسكري الثلاثاء من جراء انفجار قنيلة لدى قيامهم بنورية في غابة خلال عملية مداهمة حسب ماآنكرت مصيفتا الخبر

واقاد العديد من الصحف ان قوات الامن قتلت ١٧ اسلامياً مسلحا خلال عملية تمشيط واسعة

الجزائر. (أفيد) – اقالت النطاق في غابة سيّدي على بوناب حف الجزائرية الصادرة امس في منطقة القبائل (شرق المأممة).

مجموعة متشقة عن الجماعة الاسلامية المسلمة يتزعمها حسن حطاب حسب ما أو شخت المصائد مشيرة الى انه من الصعب الان معرقة اذا ما كان حسن حطاب من

ركتبت صحيفة لومتان التي

وفي الاثناء بدأ وقد الاسم المتحدة المؤلف من سنة اعضاء والذي وصل مساء امس الاول الى وينتمي القتلى ال٧١ الى الجزائر العاصمة امس مهمته الاستطلاعية بسلسلة ممايتات مع

بين القتلى.

اعلنت عن حصيلة ثقيلة بلنت ٦١ قتيلا في صفوف الاسلاميين ان غابة سيدي علي بوناب اصبحت ساهة مثيرة للرغب حيث الارض مثخنة بالدماء وتتثاثر عليها اظرف الترصياميات القارغة والاشيباء المحروقة، 🕆

وأضافت ليبيرتيه ان قوات الامن قتلت سبعة اسلاميين اخرين في ولاية الشلف (جنوب غربي). وأفانت مسحف الاربعاء أنَّ ١٧

شخصا من بينهم ١٢ اسلاميا مسلحا و٥ منتين قتلوا في الغرب الجزائري.

عند وصوله كما لم يعلن عن تقاصيل برنامچه. وجاء في ييان للامم المتحدة

عن امن اسرائيل فقط متجاهلاً امن الفرنسية السابقة سيمون فيل نُحُو ﴿ وَ } شركة عراقية في مجالات بقية دول المنطقة ويرفض الصناعة المذكورة ووزير العدل الكيني لموس واكو. ألانسحاب من الجولان ومن جنوب

الولايات المتحدة تجدد منح الصين رعايتها التجارية

يشار الى ان القوات المسلحة

اطار اطلاق حملة جنيدة لمكَّافحة الفساد، وقالت الوكالة أن القيادة المركزية للحزب الشيرعي الصيني امرت القوات المسلحة بتصفية كل مؤسساتها للمساهمة بشكل

التهريب في البلاد. واوضَّحت إنْ هذا الأمر اصدره الرئيس جيانغ بوصفه رئيس الحرب الشيوعي ورئيس اللجنة المركزية العسكرية خلال اجتماع استمر يومين للقادة المسكريين خصص لمكافحة التهريب وقد انتهى الثلاثاء في مقر قيادة الإركان لجيش التحرير الشعبي في بكين.

ملموس في الحملة الجارية لمكافحة

وقال الرئيس ، يتوجب على القوات المسلحة أن تلعب دوراً اساسيا في الجهود التي تبدّل حاليًا من اجل أعطاء المثل الصالح للمجتمع وتشجيع الجهود التي طبيعية يمنحه الرئيس بيل كليتتون ويسمح باقامة علاقات تجارية طبيعية بين البلدين. وقد اشاد الرئيس كلينتون بتصويت مجلس النواب وقال ..هذا

واختلال التوازن المتزايدفي

الميزان التجاري حيث سيصل عجز

الولايات المتحدة الى ٦٢ مليار

دولار في مبادلاتها التجارية مع

الانباء الصينية الرسمية أن الرئيس

الصيني جيانغ زيمين امر الجيش

بالتخليءن تشاطاته الاقتصابية

من جانب أخر نكرت وكالة

الصين هذا العام.

التصويت يعكس قناعتي بأن اي وتقلت وكالة انساء الصين تعهد تجاه الصين بتوسيع مجالات التعارن بيننا مع معالجة خلافاتنا بكل صراحة هو الطريقة الاقعل لاعطاء نقع لمصالحنا. وتطرق النواب في مناقشاتهم بي مسألتي حقوق الإنسان

ورقض مجلس الثواب مذكرة

يشار الى أن بند الدولة الاولى بالرعاية الذي اصبح يعرف اعتبارا من امس الاولّ باسمٌ علاقات تجارية

امس بمصادقة مجلس النواب الاميركي امس الاول على التجنيد لمنحها وضع «الدولة الأولى بالرعاية».

لجنيدة عن الناطق باسم وزارة التجارة الخارجية هو زهاوكينغ قوله أن هذه المصابقة تعتير قراراً حكيما لصالح تطوير العلاقات التجارية المبينيّة ، الأميركية.

تدعو الى عدم تجديد العمل بيند الدولة الاولى بالرعاية لصالح الصين باغلبية ٢٦٤ صوتا مقابل ١٦٦، ولأن مجلس النواب رفض هذه المنكرة فلم يعد من داع لنظر مجلس الشيرخ قيها.

بكين. (افب) -رحبت الصين

يغداد . رويترد قال دبلوماسيون غربيون في بغداد أن قرار العراق وسوريا أعادة تشغيل خط لانابيب النفط مغلق منذ عام ١٩٨٢ وضع العلاقات بين البلدين على مسار جنيد يمهد الطريق امام تقارب محتمل بين " ويتكروا أن استئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين والتي قطعت

دبلوماسيون غربيون؛ سوريا والعراق

تتجهان لمزيد من التقارب

بسبب التوترات خلال الحرب العراقية الإيرانية بين عامي ١٩٨٠ و١٩٨٨ التي ساندت خلالها سوريا ايران اصبح مرجحا الان اكثر من اي وقت وقال ببلوماسي ..منذ اتفاق بمشق ويقداد على اعادة تشغيل خط الاتابيب الاسبوع الماضي اتخذت العلاقات بينهما وجهة جبيدة *

وأضاف أن سوريا لا تبدو اقل حرصاً من العراق على استئناف وتابع ..تصاعد التوثر بين سوريا وتركيا خاصة بالنظر الى التحالف

العسكري القوي بين تركيا واسرائيل والولايات المتحدة دفع ممشق نحو وقال بباوماسي اخر ..ترى سوريا انها لم تكسب شيئا من عملية

السلام المتعثرة بين اسرائيل والدول العربية التي تعارضها بعداد وقالت صحيفة عراقية اسبوعية الاسبوع الماضي أن الدولتين تتخذان ايضا خطوات على طريق اعادة فتح سفارتيهما اللتين ظلتا مغلقتين على مدى العقبين الماضيين

تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية عبد السلام الطراونة

ريمين يأمر الجيش بالتخلى عن النشاطات الاقتصادية

يقوم بها الحرب من اجل التطهير في صفوف الجيش لانه جيش شعبى خاضع لسلطة الحزب

معشق – أ.ف.پ) – اتهم نائب الرئيس السوري زهير مشارقة امس رئيس الحكومة الاسرائيلية

بنيامين نتنياهو باقيادة عملية

السلام الى وادعير الاستمرار في

كلمة القاما لدى افتتاح مؤتمر

حزب الاتحاد الاشتراكي الناصري العضور في الحدم قال عاندة

التقدمية في سبوريا أن نتنياهو يقود عملية السلام الى واد حيث يستحر في عملية الاستيطان وتهويد الدمل المتازل

وممارسة الارهاب على المواطنين

السلام واجهت وضعاً جديداً في عهد نتنياهو الذي اعادها الى نقطة

الصفر والذي يرفض المرجعية القانونية للعملية السلمية ويتحدث

واعتبر مشارقة ان عملية

وقال المسؤول السوري في

عملية الإستيطان وتهويد القنس.

استفادت من الامسلاحات الاقتصابية التي بدأت منذ عشرين عاما من اجل بناء امبراطورية اقتصائية اصبحت مهندة بسيب أصرار القادة السياسيين على التصدي للفساد الذي امبح

أن يقدروا بشكل كلي الممية خملة مكافحة التهريب والحاجة الملحة اليها وقد اصبحت قرارا رئيسيا اتخذمن اجل تأمين تطور اقتصادي سليم ومن اجل الاستقرار الاجتماعي وامن الدولة.

وطلب جيانغ من قادة الجيش

كاسترو يندد بالكوبيين الذين اتروا خلال الازمة الاقتصادية

نقى انباء تتحدث عن مرضه

هافانا . (اف ب). نكرت وكالة الانباء الكربية الرسمية أن الرئيس الكوبي فينيل كاسترو ندد أول أمش بالكربيين النين الروا مستفيدين من الزمة الاقتصادية التي عصفت باللبلاد ووصفهم بالنهم «أعداء الخيفة الممالية». وقال كاسترو أمام المنواب الكوبيين النين اجتمعوا في هافلة لليوم الماني على التوالي في أطار الدورة العادية نصف السنوية للبرامان «أن الذي يمك الكثير من الاموال هو عدو الطبقة الممالية لانه قلس على القيام الدورة العالية الممالية لانه قلس على القيام الدورة الدورة والنيادة على القيام الدورة العالية الدورة والنيادة والنيادة والدورة العالية الدورة والنيادة والنيادة والمانية والمانية والمانية والنيادة والمانية والمانية والمانية والنيادة والمانية وا باي شيء من أجل الحفاظ على مكاسبه، مثل الرشوة والفسادة. وأضَّاف الهذا السبب علينا أن نفكر ونحلل بانتباه كلي ما يتوجب عُلَيْها غطه مع هزلاء الاشخاص،

ويتزامن هذه التصريحات مع قرار السلطات الكوبية قبل اشهر علم بملاحقة العبيد من العاملين في القطاع الخاص النين سمح لهم والعمل أيتدال من العام ١٩٩٣ ولو بشكل محدود. ووصف كاسترو الخبر المزعوم الذي نشرته الصحيفة الأميري

ووصف كاسترو الخبر المرهوم الذي نشرته الصحيفة الأمير عليه «نواقو هيرالله حول دخوله المستشفى في تشرين الاول الماضي لموقعه كان من الممكن أن يكون قاضيا بأنه الكنيه في كنب».

ونفى فيديل كاسترو (١٧ سنة) بشدة ما ورد في الصحيفة المسادرة في مدينة مياسي (فلوريدا) خلال حوار لم يسبق له مثيل اجراء اول است المافانا الرئيس الكربي مع مراسلي اربع وكالات أنهاء من بينها وكالة فرانين الرس. وشدد كاسترو على أن تعدم المابيية الجراحة غير موجودة عشير أ ألَّى البرَّابيت تروخيُّك الرِّكبيريو. وقدمت هذه المرأة نفسها الى حديثية «نوافو هيد الدو» على اساس انها طبيبة جراحة قامت بمعالجة الرَّعيم الكريم في مستشفى سيميك في هافانا بين ٢٧ و ٢٨ تشرييز الاول.

وشس مجلس الإدارة رثيس التحرير ركيس التحرير المسؤول أخائب المدير العام المعيس العسام سليمان القضاة محمد العمد

On Line CIVI Face (Many Face (Edit.) (فقر آلي) (فقر آلي) الأدارة 5697161 فاكس، ٥٦٨٤٢٦٦ Fax: (Mangt.) 5684366 4171787 Fax: (Edit.) الإملائات 5607309 العنوان، طريق الهامعة الاردنية ص.ب ١٧١٠ عمال ١١١٨

Per (Adr.)

Fei: (Adr.)

Fei: (Adr.)

Fig. (Adr.)

Fig. (Adr.)

Fig. (Adr.)

P.O.Box. 6710 Amman 11118

عيد الوهاب رغيلات

أ تادر الحوراثي

عمال صينيون يشتبكون مع الشرطة الكويتية

في أن المنطق الكريثية أمس أن عمالًا صينيين اشتبكرا مع سُوِّي إِنْ الْمِنْ إِنْ مُنْسِنَة الْكِونِت عِنْدُمَا تَطْاهُرَ الْعِمَالِ مَطَالِبِينَ بِيقِعَ أَجْوِزُهُم. وقالت الصُّحُقِّ أَنَّ الْعَالُ الْلِتَطَاهُرِينَ النَّيْنَ بِلَغَ عندهمْ حوالي • • ٤ كَانُوا يُحتجونَ على عَنْمَ بِقُورٌ وَالْبِهِمُ لَفَتْرَةَ السَّلَّةَ اشْهِرَ الْمَاشِيةَ. وتأبُّعت الصَّحف أنَّ العمال التأبيعيُّ لَقَائِلُ فَرَعي صيني قاموا بأحداث اضرار في بعض سيارات الشرطة. ويُعِينَدُ الْكويدُ وَهِي أحدى دول الطَّلِيجِ العربي العَنية بالنَّفط على الصالة الرخيصة نسبيا التي تأتي بصفة اساسية من شبه القارة الهندية وخاصة في حقلي البناء والخدمة النزاية.







استمرار البحث عن رفات الرهينة الفرنسي في بيروت

بيرون - أقدب) - استونقت اعمال التقتيش منياح امس في جنوب بيروت عن رفات ميشال سورا الرهيئة القرنسي الذي توفي في لبنان العام ١٩٨٩ بعدما كانت توقفت مساء امس الاول. وافاد مصور أن جرافتين واصلتا اعمال الحفر في أرض خواء في مرج صنوبر قريب من الطريق المؤدي الى مطار بيروت الدولي في المساحية الجنوبية للعاصمة اللبنانية. وقام عشرة من رجال قوى الامن الداخلي باغلاق الطرقات المؤنية الى المنطقة المعروفة بـ «حرج القتيل» بحجارة كبيرة. كما قام آخرون بمنع الصحافيين والمصورين من الوصول الى مكان

﴿ الْعَدِدُ ١٨٠٠ ﴾ - الجمعة ٣٠ ربيع أول ١٤١٩هـ - الموافق ٢٤ تمورُ ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - الملكة الاربنية الهاشمية.

المانية الثقافي اليوم

10

عزيزي

^د وهم فم العظيم تد

عزالة) وقد

ته المانية

عو الغزالي

جة الاسلام

في نظامية

ي كفر فيه

(نیسابور)

ليه انه هجة

كات

س القبير از

بين رجال قبائل

نزب الاشتراكي

البقية ص١٩

ي واد

الشيرق الاوسط

المتخاذلة ازاء

زهبا عن الوفاء

لمل وزير الدفاع

، موردخاي اس

لمسوب حدب مع ين العضب الذي

تصويت البرلنان

ر اقتراح قانوه

أي انسحاب من

لي للمحانيين

با لقاعدة عسكرياً

بيب ان احتمار

وريا يبقى ضئبأ

سوريا تنرك أوأ

الحرب بل ترغب

بار لکنه لفته با

اتيلمتيلظ

لذين

عادية

معهد روا مستقيلين من هم واعداء الطبلة جتمعوا في ماقانا السنوية البرلمان السنوية البرلمان

ون قادر على النياء

يخي ما يتوجب لمينا

ديغة الاميزية

ل العاضي لعزفن

معيفة الصادرة في غداء اول امس في بداء وكالة فرائد بعينها وكالة فرائد

ير مو جودة عليه نفسها الى صعبة

بالمية الزعيم الكبل

On Line

http://accessn ©ialkalian3

سديد.

ما بنبقى من حرائق ص ۱۸ الشعراء . د عبلي حساد . .

شريكها في الكتلة البراانية في

الكنيست الاسرائيلي حزب التجمع

اقتراحا بنزع الثقة عن حكومة

تتنياس سيتم بحثه خلال جاسة

وتضم الجيمة الديمقراطية

الكنيست يوم الاثنين القيل.

البلبل والبوردة بين اوسكار وايلك وابراهيم طوقان..د. ادراهيم خليل..

1900

البدعون الاردنيون . جسزر معزولة ام شطان لا تلتقي . . تحقيق ـ محمد سناجلة . .

. قضية «ناحوم منبر» مرة اخرى

تحت عنوان: «كلام في قضية المتهم الاسرائيلي

ماحوم منبر وكتبت في زاويتي الاسبوعية بتاريخ

١٩٩٨/٧/٢، تعليقاً على محاكمة المذكور يتهمة بيع

ايران مواد كيماوية غسكرية، ومصتع لاعدادها،

ووسائل قتالية مختلفة، كما اوريت النَّفي الإيراني

بلسان الناطق الرسمي، بيد ان هذه القضية تطورت

بسرعة من قضية امنية، الى قضية سياسية، تراوحت

ين اتهام تتتياهو بالتدخل في هذه القضية علناً لفرض

عقوية صارمة ضد المتهم مثير، واتهامات اخرى ضد

رئيسى الوزراء السابقين اسحاق رابين وشمعون

بيرس، لمحاولتهما ابان ولايتيهما، طمس التحقيق في

هذه القضية، اذ كان منبر يتبرع بسخاء لحزب

تَدَخَلاتَ متقرعة، ذلك أنّ المحاميةُ المُتدرية في مكتب

المحامي ستراشتوف (الذي اصبح قاضي المحكمة

التي تقاضي منبر) (بنينة يناي) اصبحت عشيقة

القاضي، وأرتبطت بعلاقات مع مستشار نتثياهو اشؤون الإعلام، فضلاً عن علاقاتها مع رئيس طاقم

الامن العام (نير) الذي تولى التحقيق في قضية مثير،

الامر الذي يضع علامات استفهام كبرى حول عدالة

هذه القضية من جهة، والتدخل للسافر لرموز السلطة

الاسرائيلية واحرّابها السيّاسية، اضافة ألى الرأي

العام، بدأت بقيام عضو الكنيست نسيم رُفيلي من

حرّب العمَل، بتقديم استجواب في الكنيست، سَأَل قيه

رثيس الجكومة: هل حقاً تحدث تتنياهو مع القاضي

تسلل تطور القضية، التي اشغلت وسائل الاعلام

ثمة مطالبة بقضاء عامل في قضية مثير، أثر

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 24, 1998 NO. 10181 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

اسئلة غير مياشرة حول قصيدة النَّثُر العربية - عبدالله رضوان. - .

رئيس الحكومة لشؤون الإعلام وشاي بزاك

وغيرهما، واعتمد المحامي الى صديق «بنينة» السابق

الذي يقول انه رأى رسائل كان القاضي المذكور، قد

الجِنَائي في اسرائيل، تطالب بتوسيع التحقيق في هذه

القضايا والملابسات، اما التحقيق مع تتنياهو ، يبدو

ان البحث الجِنَائي ما زال متردداً، قيما ينسب اليه،

كما أنّ المستشار القضائي للحكومة، ومراقب الدولة

خبير عسكري اسرائيلي، بؤكد ادعاءات مندر،

بان شركات اسرائيلية عديدة متورطة في عمليات بيع الاسلحة لايران، ومن ضمن هذه الشركات، شركة

«سولتام، التابعة للصناعات العسكرية الإسرائيلية،

والتي وقعت مع ايران، عبر ءمئبره على صفقة بيع

قتابل، كما وقعت شركة والبيطي التابعة ايضاً

للصناعات العسكرية ويموافقة وزارة البقاع على

مبققات اسلحة لايران، كذلك فان شركة «شالُون»

الاسرائيلية، باعث الى ايران مصافي للاقتعة الواقية

من الغازات، وإن الصادرات الأسرائيلية لايران،

الاسرائيلية، تؤكد ان المتاجرة مع أيران، أستعرت

حتى عام ١٩٩٧، لكن رئيس الوزراء نتثياهو اصدر

امراً يحظر فيه تقديم اي معلومات الى المحكمة تتعلق

بالمتاجرة مع ايران، وهذا يعني أن تتنياهو تدخل

بهدف تحويل «منبر» الى كيش قداء، وضحية على

ان سجيلات وزارة البتيجيارة والصيفاعية

لهذه الاسيناب وغيرها، فأن قيادة البحث

بعث بها الى «بنينة» تتضمن عبارات جنسية.

يريدان ايضاً توسيع هذا التحقيق.

تبلغ ملايين الدولارات.

غاڑي السعدي:



لجبهة الديمقراطية للسلام والساواة تعدأ حملة لاسقاط حكومة نتنياهو

عملية السلام ولاسقاط حكومة

تتنيامي. وأعتبر البيان أن معدم

الحكومة لاتحل بالاتفاقيات وتقاط

القنس للحيلة. (ا ف ب) . أعلنت الجيهة النيمقر اطية للسلام والساواة في أسرائيل امس انها ستبدأ حملة سياسية من اجل وانقال عملية السلام واسقاط حكومة بنيامين تتنيامي. فجاء في بيان امسرته الجبهة

التي يتزعمها الحزب الشيوعي الاسرائيلي تلقت وكالة فرانس يرس نسخة عنه أنه يغط «الأرق الخطير اللَّتِي تَسَادِ هَا عَمَالِيَّةً التقاوض الفاسطينية – الاسرائيلية يسبب سياسة حكومة تتاتياهي قأن منادم حاجة لتصعيد العركة الانقاذ

عملية السلام ...

امام مفترق طرق!

الغموض الذي يسود مستقبل المفاوضات الثنائية بين

ألسلطة الوطنية القلسطينية واسرائيل وبيان الناطق

الرسعي باسم البيت الإبيض الامريكي حول نقاد صبر

ادارة الرئيس كلينتون في عملية السلام، يؤشر على

أن الزمة قد وصلت دروتها وأن مستقبل العملية

السلمية برمتها قد بات في مهب الريح في ضوء قشل

لقاء عباس - مريخاي وتراجع احتمالات عودة

الطرفين إلى طاولة اللقاءات الثنائية(حتى لا تقول

القلسطيتين على نفس الدرجة من المسؤولية في عدم

اخراج عملية السائم من المأزق الذي آلت اليه، مع

حكومة تتثياهو، على رغم قبول السلطة القلسطينية

للمقترحات الامريكية، في حين رفضه تتثياهو ويدل

جُهوداً مكتفة لاطاحتها وعدم تعريرها.. رغم كل

الضغوط الاعليمية والدولية قان دعوة التاطق باسم البيت الإبيض الطرقين لاستئناف المقاوضات تبدو

ععوة فاترة لا يتوقع منها شيءٌ وبخاصة في ظل

رقض الرئيس كلينتون ارسال البعوث الامريكي

الطرقين القلسطيني والاسرائيلي قان أرتياك الردود

الفلسطينية والاسرائيلية وتناقضها بين مسؤول

وآخرين مؤيد لاستمراز اللقاءات وبين معارض

ومشكك في جدواها يطرح سؤالاً جدياً هل فقدت عملية

السلام مُطْلِقَهَا الدولية؟ وهل يمقدور الطرفين

الاستمرار على هذه الحال ومواجهة استحقاقات

ولى المهد شد عليه اثناء استقباله للمسؤول

القلسطيني محمود عياس مؤخرا حول حرص الاردن

على أخراج المسيرة السلمية من الازمة التي تمر بها

وتجاور العقبات الحائية التي تواجهها على اساس

تَنْقَيدُ الْلَقْتَرِجَاتِ الامريكية..نقول أنَّ التَّذْكيرَ بِمُوقَفَ

الاردن حري يان يدفع بالاطراف المعنية بعملية

السلام في المنطقة وفي العالم الى بدل جهودها المكثقة

قبل قوات الاوان وقبل ان تصل اللقاءات الى طريق

مسدود ويتعدر عندها التجسير على المواقف

المتباعدة وتتسع الهوة على نحو يصعب ريمها!!؟

لعل التذكير يما كإن سمو الامير الحسن نائب حلالة الملك

واياً كان صدى الدعوة الأمريكية لاستئناف المفاوضات لدى

يبنيس روس للمنطقة

الجمود والتعثر .. والانهيار؟

محمسود وطبلال حبيش

واذا كان بيان الإدارة الامنريكية قد وضع الاخوة

بحملة شعبية واسعة تتضمن متظامرات في مختلف المن والقرى القلسطينية في أسرائيل لناصري الجبهة يوم السبت القبل وتنظيم أعتصام أسرائيلي-فلسطيتي امام القنصلية الاميركية في القيس الشرقية يوم الثلاثاء القبلء

السلام والساواة اضافة الى الحزب الشيوعيّ الأسّراعيليّ الذي يشكّلُ الفلسطينيون في اسراعيل غالبية اعضائه عدد من الشخصيات المستقلة والهيئات الطية وتمك خمسة مقاعدني الكنيست الاسرائيلي.

التقاهم مع فاسطين وسوريا قحسب وانما تقامر بمصير شعبها وامنه ايضاف واشار البيان إلى ان الجيهة البيعقراطية قررت القيام

منعا لامتياد الحريق الى بقية اجزاء المبنى المكون من عدة طوابق. وعلل مسؤول في الدفاع المدني سبب الحريق برمي بعض أعقاب السجائر من احد الطوابق الطياعلى شرفة النادي القرميدية التي امتلأ سقفها بالقمامة والخيش مما اسى الى اشتعالها وتسرب النار الى داخل مقر النادي الذي كان معلقا.

اخسماد حسريسق في مبقر

للثقافة والفنون مقابل مستشفى الجامعة الاردنية. واستطاع جهاز الدفاع المني السيطرة بسرعة قياسية على الحريق الذي احدث أضرارا مانية في ممتلكات النادي. وسبب ازمة مرورية في

وباشر جهاز الامن العام التحقيق في الحادث لمرقة التسبب.

النادي العربي للثقافة والفنون عمان - الرأي - شب حريق مساء امس في مقر النادي العربي

الشارع الكنظ بالسيارات وقام فريق من شركة الكهزياء بفصل التيار الكهربائي عن البني

عنان يدعو إلى اعطاء قلر اكبر من الشرعية الجلس الامن

مكسيكو سيتي - رويترز -اعرب كوفي منان الامن الغام للامم المتحدة عن اصله في ان تواقق المكومات على اضلاح مجلس الامن لاعطائه قدر اكبر من الشرعية تقوم ملى اساس توسيع قاعدة التأييد ولني الله يدمت يد. الله يدمت يد. الله يدمت يد. وقال عنان الذي يزور الكسيك خلال مؤتمر حسماني عقب اجتماعه مع الرئيس الكسيكي ارتستو زييس الكسيكي ارتستو زييس منيو الوق قس المكن أن يكون المكن المكن أن يكون المكن المكن أن يكون المكن المكن أن يكون المكن يمثل قطاعات أوسع ويهذا يتمتع يقدر أكبر من الشرعية. وتناقش الجمعية العامة للامم

التحدة منذ سنرات تضية توسيع عضوية مجلس الامن الذي يضم حالياً ١٥ عضواً بينهم غمسة اعضاء دائمين دون أن يبدو في الافق اي اتفاق. ودعا عنان الحكومة الكسيكية

وتزار حركة زياتيستا الي التفاوش سلمياً من اجل انهاء صراع مستمر منذ أريعة اعوام في ولاية تشياياس الجنوبية وقال الأمين العام المنظمة التولية يحتاج موقف كهذا ال تعاون الهانين والعومم (الثوار) الى العمل التواصل مع المكومة لليحث عن تسوية سلمية.

أرميل هذه الشاكل الطريقة الوحيدة لتحقيق تقدم في من خالل الحوار الجاد الصادق الثريه حوار متواصل وبالارادة يمكن التوصل الى حل.

عنان ومنعم بعد اجتماعهما في بيونس ايرس - رويتر -

فيِّما بِينُو قبل أسبوعين إلى امكَانية قيام الامم المتحدة يدور لانهاء الصراع الدائر في الولاية الضطرية

وتجيء زيارة عنان للمكسيك وسط جنل متنام حول امكانية حديث وساطة خارجية لحسم

رب وسامة مسامة المسلم الجنوبية وقبل أن يبدأ عنان رحلته لم الأمين العام للمنظمة الدولية

لكن الحكومة الكسيكية رقضت يشدة فكرة أي تدخل أجنبي في المبراع.

العدراء. ويعد يضعة ايام اصدر عنان بياناً آخر قال ليه أن تصريحاته اسيء تفسيرها واكد على أن الأمم التصدة لـن تلـعب أي دور الا أذا طلبت منها المكومة للكسيكية نلك

(۲۷۲) اسيراً ايرانياً لدى المانب

العراقي لازالت مفتوحة وشائكة،

وان محانشات مع الجانب العراقي لمرقة مصيرهم ستعقد في آب القادم.

واشار نجفي الى ان العراقيين لم

خصوا حتى آلان سوى ملغاتٍ ١٠

يّ المائة من هؤلاء الجنود معرباً عن

بغداد وطهران تجريان محادثات لانهاء ملف الاسرى الشهر القبل

طهران – قدس برس – اقاد مصدر إيراني ان اجتماعاً ايرانياً – الإيرانيين القشوبين ابان الجرب العراقية - الايرانية سيعقد في أب القادم، وصدح اللواء عبد الله نيفي عراقياً لُبِحَّتُ قَصْبِةَ الأقْ الجِنُود

> ديميريل: ستعامل جمهورية شمال قبرس اقتصاديا كمحافظة تركية

> > التركيس سلميس وسمين التركي سلميسان بيسيريل اسران جمهورية شمال تيرص التركية للطنة من جانب واحد والتي لا تحرف بها سوى انقرة ستعلمل من الآن وصاعدا تركية على الصعيد الاقتصادي وان

القرة (أ.قيب) – اعلى الرئيس طريق الاندماج الاقتصادي. كي سليمان ديبيريل امس أن وتعتزم تركيا بمساهمة شركة

مهورية شمال قررس التركية تتعامل من الآن وصاعداً كمحافظة تركيا وجمهورية شمال تبرص على

كمُ مَافِظَةَ تُركيةً وقُالِ نيميريل في تمسريح للمسحافيين قبل يومين منّ زيارته القررة الى شمال قبر من في اطار افتتاح مشروع تركي لتزويد القسم الشمالي من الجزيرة بمياه الشرب ان

وجمهورية شمأل قيرص امس في شمال قيرص الاجتماع التشائي لجاس الشراكة بينهما لتعزيز علافاتها خصوصا السياسية والاقتصادية،

نرويجية ثقل حتى سبعة ملايين متر مكعب من مياه الشرب سنوياً إلى جمهورية شمال قبرص بواسطة بالوثاث عسلاقة تطفوعلي وجه البصر وسيرافق عند من الوزراء بيمبيرل الذي سياقي خطاباً في البرلان القبرصي التركي، وتأتي تصريحات بيمبيريل في حين عمق مت تحرك يب

أمله بانجان سريع لهذه السألة، وصولاً إلى اتفاق تهائي بشأن هذا الوضوع الانسائي. يتكر ان آخر حملة لتبادل الاسرى بين العراق وايران تمت في اذار الماضي ، حيث إطلق سراح نحو ١٩٨٤ أسيراً عراقياً و٢١٦ أسيراً ايرانياً. وكانت الحرب التي استمرت من السعام ١٩٨٧ -١٩٩٨ اوقسعت عشرات الاف المسمايا من كالا الطرقين، المسافة إلى الاف الاسرى

بيد الجانبين.

غير الحكومية.

العديد منّ الاطباء الستشفى لأن

رواتب وزارة الصحة غير كافية (٦

دولارات شهريا) بعد توقف الأجور

التواضعة التي كانت تدفعها. التهامات غير الحكومية (١٠

دولارات شنهريا) ينتكر بأن

النظمات غير الحكومية كانت تؤمن

ما بين ٧٠ و ٨٪ من الساعدات

الانسانية لسكان كابول (مليون

تسمة) بالتعارث مع وكالات الامم

المتحدة الى ثلك قالت وكالة انباء

افغانية مقرها باكستان امس ان

عمال الاغاثة الاجانب النين طربوا

من افغانستان يدخلون باكستان

بعد ان اضطروا الى ترك مركباتهم

في كابول. وأضافت وكالة الصحافة

الافغانية الاسلامية قولها ان ٤٤

حضــرة الســيــد صـــلاح أيــو ريــ مسـتشـــار جــلالــة اللك و الــدكــّـد الخارجية وعد من السادة الوزراء والشواب والأعيان والشعاليات السياسية والنقابية والاقتصابية والاجتساعية ورجال المسعافة



تركيا تحاكم متهمين بالانتماء الي «حزب الله الكردي» ديار يكر (تركيا) - (أف ب) -افادت مصادر محلية أن 20 شخصا يشتبه في انتماثهم ألى منظمة حزب الله الكربية السرية مثلوا أمس

امام محكمة امن الدولة في بيار بكر في الجنوب التركي بتهمة «محاولة أعامت دولت السلامية في تسرك عبدا وإضعاف المصدر أن وسيعلن الحكم بعد سلسلة من المحاكمات التي ستجري في هذه المينة.وينكر أن منظمة حزب الله الاشخاص اله النين اوقفوا خلال عمليات مداهمة واسعة النطاق

كبرى مدن جنوب شرقي الاتاضول حيث اغلبية السكان من الاكراد، معرضون الى احكام تتراوح بين السجن ثلاث سنوات والاعدام،

سكان كابول يرشقون سيارات طالبان بالزجاجات الفارغة.. ويشربون مياها ملوثة

بدأ سكان كابول يشعرون بالنتائج الاولى لقرار طالبان طرد النظمات الطبية.

واكد مواطن اخر دان الاهالي رشقوا سيارات طالبان العسكرية برجاجات فارغة واضاف

خلال مؤتمر صحافي أن الامم التحدة يمكن ان تعلق برامج اعادة التأميل وتقلص كميات الواد الغذائية الوزعة ومياه الشقة. كما يخشى الآخمىائيون من انعكاسات الطردعلى القطاع الطبي لإن النظمات غير المكومية كانت

التصدة سيرجين قييرا تني ميلى

تمد مستشقيات كابول، السيئة

وقال احد الاطياء هكنا نعتمد

اعتماكا كليا على الساعدات الفارجية من اجل تأمين الطعام

والإجور والانوية ومشيرا الى انه لم

يحدلني السنشفي التي يعمل فيها

المأل، بالعاملين والادوية.

ويؤكد الخبراء بان ممياه الابار التي بُدأ الامالي باستَّ فداسها بثلُّ · مياه الشفة غير صالحة للشرب

لاتها ملوثه بالياه البتثلة وبمياه

وكانت الامم المتحدة أعلمت تطيق مساعداتها لكابول باستثناء «الساعدات الصوية» احتجاجا على طرد حنركة طالبان لعدد من النظمات غير الحكومية واغلاق مكاتبها في كابول. وقال النسق الانساني في الامم

قانا الشعبي والذي كانت تؤمن له مياه الشفة منظمة غير حكومية فرنسية دان الامراض بدأت تنقشي بين الأهالي بسبب شرب مياه الابار لان مياه الشرب انقطعت منذ عدة

«بسببهم لم يعد عندنا ماء».

غير الحكومية من خلال انخفاض كمية مياه الشفة والساعدات واكد احدالقيمين في حي خير

والبرأيء تحاور للطريبا ديانا حداد التي تعتبر مشاركتها في جرش قمة نجلحها الفني...

الفجرء شعوب حرة هاثمة على وجهها ا من ا خون ترافولتا بعد عشرين عاماً على قيلمه (شحم)--

فساتين زفاف تليق يلجمل عروس ولجنمل متاسية واختبار عن الزواج الذي يصفه

كليرون بانه شر لا بدعته.

والإربعاء. والطعام خلفتها وراءها التظمات ونقلت الوكالة عن حراس وتوقع المدر نفسه أن يترك

قامت بها الشرطة في بيار بكر،

لحركة طالبان في حاجز تفتيش على الحدود قولهم انهم تلقوا أوامر الآ يسمحوا للمثظمات غير الحكومية التي طربت من العاصمة كابول باخذ أي مركبة أوامعدات اخرى الي

باكستان لانها تلقت هذه المدات لاستخدامها في افغانستان. وادائت فرنسنا يوم الاربحاء حكام طالبان في افغانستان وبعد مجلس الامن التابع للامم التحدة الى دراسة الوضع مناك بعد ان انسحبت منظمأت الاغاثة تحت ضغط من هكومة طالبان. وعلق الاتحاد الاورويسي مسساعدات لاضغانسستان الأسبوع الماضي. ويقدر مسؤول الامم التحدة أن رحيل منظمات الأغاثة سيضر بنحو ٨٠ في الملة من المشروعات الخبرية من عمال الاغاثة عبروا الحدود الى في كابول.

مذبح مزاغم الديعقراطية الإسرائيلية، التي فقدت ستراشئوف ابان مماكمة منبر وحاول التأثيرعليه، بريقها، وانتشفت حقيقتها، فاذا كانت اسرائيل لانزال عقوبة قاسية بحقه؛ لكن رئيس الحكومة الرسمية، متورطة في اعمال فساد كثيرة، وتصفيات والقاضى تقيبا هذا الاتهام، لكن مجامى متير مَنْ حُرِولِيَّ عَقِدِم بِالتَّمَاسُ إلى المُحكمة العلياء لالغَام ين ابناء الشعب الولحد، قان هناك علامات سؤال كثيرة حول مستقبل هذا الكيان؟ محاكمة «منبر» لأن المامية «بنينة يناي» كانت ضمن طاقم الدفاع، وقد فصلت لاقامتها علاقات

السفارة المصرية تحتفل بذكرى ثورة ٢٣ يوليو رياض على سفير جمهورية مصر العربية في الإرنن حفل استقبال مساء أمس بمناسبة الاحتفال بالعيد القرمي لجمهورية مصر العربية

يطمأن (جنوب شرقي) وبيار بكرًّ معروفة بمعارضتها السلحة لعزب العمال الكردستاني (انفصاليون اكراد)، وسقط المثات من ناشطي الحركة خلال مواجهات دامية بين

. عبدالوهاب محمود خليل شقهيح ـ طبربور .عبد مهاوش ابو قله ـ شقا بدر آن . الحاج حسن علي شهاب مقابله ـ كقرابيل ـ المُحْتَار دُاود محمود ابُو دوله ـ ارجد عبدالرحمن محمد عبدالله الجعافره - اسكان الهاشمية _ عوض يوسف عيسى خوري ـ ديوان اهائي جبع . الشيخ سعيد أحمد عنبتاوي . الزرقاء . حي رمزي ـ احمد محمد على الكردي ـ ماهص . نبيل عبدالنور عواد . جبل عمان

. الحاج ياسر صادق قفيشه ـ اليادوده ـ محمد څليل الحايك ـ اريد . محدود حدد الله العطعوط ـ أم أذيته ً محمد خليل سالم ابو بكر ـ اربد ـ فاطمة محمد علي الطيف أبو رمان ـ دعم _عفيقه عبدالمعطى الانصاري ـ عمان .. الحاجة فاطعه احمد صالح ابو صبيح ـ الزرقاء ـ حي جناعه - فاطعة محمود سليمان الخطيب - عوجان -كاثلين ـ زوجة المهندس علي احمد القضاه ـ عين جنا

_ الحاجة خيرية حسان اللبدي ـ ام اذينه

" ب-لو

gi jir

٠٠ نالغ

والبان

للث

والعدا

ولمنا

الأدب ا

الغصا

والماع

المصيا

---!

الفكرة

ئى تك

الثمب

إلى الد

المئار

تادب

السيد

ů.

إلقار

جالية

العثا

فري

J. L.

فيلاء

لتقي

+

تهشد

الإنباذ

....

أخذر

 \mathcal{A}^{\prime}

, and the

بصرر

أمصه يين

بعدو

amille almoitain حرائق الس

اذ تكتب او تقال - بتداوليه واقعية مغيالة

الى منافذ التأمل ولغته ، فقد تحققت للفق

الكتاب سمه التمثل والاستجابة بلكك

فالبياتي وهو يترددعلى الغطاب أنثيال

عاطفي، ربما بنت منتسبه الى لغة الشعرة

يواتم بينها وبين لغة التجسيد للواقعة

المباشر ، وهكذا تكرر فعل اللقاء في

الحديث عن بداية مسيرة الذكريات عن كُلُّ

واحد من أولئك المبدعين النين تحدث عنهم

والتقين برقائيل البرتي ١٠ ص ١٤٤٠

ووالتقيت بالسياب وجها لوجه ..ه ص الم

وكان لقائي الاول به - خليل حاوي ه حن ١٧٠

. و«التقيت بالراحل مسلاح عبد الصبور سه

ص ١٠٩ وهكذا تكررت ايضا الواقعة

وقد إجلنا الحديث عن عنوانات

القصول، وهي ذاتها تحمل خصوصيات

دلالية وتدرز عتبات قراءة وتفحص امحتوي

كل فصل منها « غارثيا ماركيز - الكاتب في متاهته ومتاهة ماركيز نوع من العبقرية

والتوهج والرغبة المحتدمة في ابراز الذلث

وخصوصيتها » . وهرفائيل البرتي - الغابة الضائعة » وغابة البرتي ربما كانت سنواته

المتوزعة في المثافي واحساسانية

المسفوحة في أنية البحث عن ذاته التّي تمثلتها منكراته «إما «الامير النائم – ناطّم

حكمت فلعله تشكيل لصبورة نلك الشاغي

التي بدت - مثلما جسدها البياتي - بُعَالًا خاصا من السلوك المبدع في بساطية

وعمقه – وسيكون موت السياب أكثر من

كونه فناء لجسدد المتداعي بالمرض والعولأ

والقلق انه وموت العبقرية» اما خليل حاري

قانه بمرته حقق نوعا منسجما مع وجويد

المتوجس والشديد لحساسية فقذ صبيع

لذاته «الخلاص بالموت» وحين يحاجس

وصلاح عبد المبيور و في حدود صيفة لا تليق بانعتاق الذات الشاعرة من مباشرة

وجودها اليرمي يرجل الشاعر الى أصفاع أخرى بعدة ، أنها دامسقاع النوره

تجدأن ما صبعه البياتي أنيه فسيقساء

معدرية تداولت تلك الذكريات التي تنات مطنئته في اهماقه وحانت لخطة المكلفية بينهاو الشاعر، فكتبها – أو كتبت - ليستن

منها او تصنع عنه هذا الموال المعتومين

عبد الوهان العيناتي حرائق

الشعراء وذكريات وتصوص المؤسسة

الراوي / السارد، اي بين الداخل العليلي

العربية للدراسات والتشري

طراد الكبيسي

مسيرة زاخرة لشاعر كبير

واد نستعيد ما تلتاه من هذا الكتاب

التأريخية الموثقة باسماء الشخصيات

والاملكن والتواريخ الايام والسنين.

التاريخية التي قد تأخذ شكل التعبير



الادب لا يشغل اصحابه!

محمود الريماوي

يبدو انه قد انقضى الزمن الذي كان فيه الادباء، يتقطعون راضين الى «الحرقة التي ادركتهم» ويمحضونها الاخلاص لها دون سواها من

ولا تحمل الملاحظة على اتهام الادباء بقلة الوفاء.. او عدم احترام التخصص شبه الفطري لدينهم، لكن الملاحظة ترمي الى محاولة تشخيص ظاهرة تزداد شيوعا واتساعا، وتجد من يعللها ويفسرها. قمن قامًا أن الممارسة الادبية (الكتابة) لا تكفي لاشباع حاجات الحضور والمشاركة الى من يذهب ألى أن الادب ليس ممهنة ، وحتى لو كانت فانها لا يعتاش منها ولا يعتد بها، إلى من يعتقد ان مقهوم الاديب المنذور الى الانب او «الادبأتية» قد تقوض واندثر، وحل محله مفهوم الاديب المُتَقَفَ الْشريك في حياة مجتمعه والذي لا يتربد عن خوض المعترك السياسي والحقل الوطئي العام.

والى من يؤمن ان الآديب كأئن اجتماعي وانسان قرد قبل اي اعتبار، وانِ لا غَنَّى له عن التماس وطَّلِقة يمارس الى جانبها وبعدها موهبته في التأمل و الكتامة.

ولا تخلو هذه الحيثيات حقا من وجاهة تركيها متطلبات الحياة والنفس البشرية والذات الاجتماعية وهو ما يقسر ازدياد انغماس الادباء في وسائل الأعلام المختلفة، الى وظائف ومهن وتحصصات بغير

. لكن الامر لا يتوقف عند ذلك، فقد تفرق شمل الجماعات الابيية، واقفرت المثاير والمرافق الثقافية من روادها الابياء ومن هم في حكمهم، وباتُ الخوضُ في شؤون الادبِ مَن اثقل الامور على النقوس، وأنحسرت الممارسة الادبية الى انكفاء على الذات المفردة ليضّع ساعات من ليل او نهار، ينفقها صاّحبها في قراءة أو كتابة او تأمل، ويغير استغراق كلي. الا يستحق ذلك ابداء الاسف و«الترحم» على عهد كانت فيه شواعًل الابب تملأ حياة الاديب وتشكل عمود برتامجة اليومي، وتملك عليه مشاعره ومداركه وتلون جل اهتماماته، ومما يلقي الضوّع على بواعث شعور الأديب بالعزلة والوحشة، نتيجة انفصاله المتزايد عن ذاته

من ارسطو الى ما بعد البنيوية

تمثل نظريات النقذ للمفاهيم المسرجية

🖪 عواد على 🗈

المبدعة وطاقته الروحية الحبيسة.

ما نوع الحرائق التي يعليشها الشعراء ، اولئك المبتلون بتثار يومي لطائر فينيق يسكن دواخلهم؛ وفي اية مساحة تعتمل السنة تلك الحرائق؟ وهل يشعلونها فيما حولهم، ام انها اشتعالات وجودهم ذاته؟

شعرية متألقة ، ثم التأسيس طيها؟

اسماء المبدعين النين نكرهم البياتي في

حتابه فسنجد انهم جميعا – عدا ماركيز ورفائيل البرتي – كانوا قد غائروا وجوينا الاراضي الغاتي ويقي كل منهم يتنفس الخلود من رنة ابداعه العائل في الذاكرة

وكل واحدمن اولئك الشعراء قد اغتالته

يد موت متحامق اختارهم قبل الاوان ، لقد

اغتالت النغرية «ناظم حكمت» واغتال

المرض «السياب» واغتالت الحرب دخليل

حاريء واغتالت الوظيقة مسلاح عبد

الصبور، وكان البياتي واجه اصابع ذلك الموت المجاني في اشكاله كلها، واستطاع

باقدار كتبت لة ، وبشخصية تصنع لذاتها

تحوطات المواجهة وتأجيلها بالشعر مرة او

بالصمت ، أو بأدراك وجودها والرحيل من

مدائنه الى مدن اخرى ومن أزمنته الى أزمنه اخرى – أن يكسب نقاط انتصاراته

غاياتها لرحلة جلجامش في بحثه منَّ

الخلود، ولكن بادوات مختلفة وبتقصيلات

الإنسانية .

المتواصلة عليها .

عندهم ، أم لهم عنده؟

وأي صوت تعالت ايقاعات عواطقه في

شرايين الالقاظ ، أهو صوت البياتي التابض

بالحياة، ام اصوات أولئك النبن بشاركونه

- حتى بعد موتهم للاحتراق بشهب الشعر

التي لا يراها في حياتهم وشعرهم الا شاعر مثلهم؟ لقد ايقظهم البياتي من اعماق زمانية تخصه وحدم عندهم ليشاركونه نخب تلك

الذكريات . وربما بدأ سؤالا سأذجا - ولكنه

وارد - فهل ان اولتك الشعراء - لو ايتح

لهم ان يكتبوا عن صلتهم بالبياتي - كانواً

سيتمسكون بنثيث تلك العاصفة في الوقائع

التي عايشها معهم مثلما فعل هُو ؟ لقدُّ

تورثَّعت أولنتك المبدعين مدن مختلقة ،

ماركيز - مكسيكوستي، البرني - مدريد ، السياب - بغداد، خليل حاوي - بيروت ،

مسلاح عبد المسبور - القاهرة ، ولكن

البياتي جمعهم في مدينة واحدة ، هي مدينة اللكرى، وبذات النتوع في جغرافية المكان صنع كتابه بتعدية الإشكال الابداهية التي تأسس عليها ، ان السيرة الذاتية والتأمل

وهل هي ذات الحرائق الآنية والمقتطة التي تراود الوجود المباشر الذي يتحرك فية سواهم؟ أم أنها حرائق لهم وقيهم

مأ الذي تتركه الحراثق في غايات وما الذي يتبقى خين تشتعل «حراثق الشعر اءء؟ ذلك بعض ما يثيره عبد الوهاب البياتي

محرائق الشعراء» . وإذيتأمل البياتي اشتعالات ثلك الحرائق في مدن ذاكرته ، فانه ينتقي من بين نثار سنينها، ما يعيد غسله وتعطّيره بماء الكلمات، ليتألق بضوء وحميمة ما قام عليه تمثله في أعماق الشاعر ، أنه يختار الذكريات ليرقرظها ويستعيدها، لالذاته وحدها، بلليجعل منها قيض مشاعر انسِانية تتحرك نحو القارىء، فينشد اليها الدرجة التصور بامكانية ان يسرس كينونته في نسيج ازمنتها واماكنها .

واذَّنَّ فَأَنْ تَلْكُ الْحِراثُقِ لا يُخْلِفُ ارمدة بل قيضاً من الذكريات التي يتأملها الشاعر ليؤسس عليها ما سيقوله عن اولئك المبدعين الكبار الذين جمعتهم واياه لقاءات لم تكن عابرة ، فقد حفرت اخاليدها في نهر السنين ، منذ خمسين سنة وحتى آلان ، وعاشت اسماكا ملونة ، يلقي اليها الشاعر بالايام والتفصيلات المستمرة من روحه المنفطة بصبوات تجدد مدياتها في قصيدته

ومساحة وجوده الانساني الخلاق. يقف البياتي ليمد يئية بحنر وشغف الر نكرياته مع : ماركيز، رفائيل البرتي ، ناظم حكمت ، السياب، خليل حاوي ، صلاح عبد الصبور ، وهو بذلك يفتح بأب التساولات مشرعاء فلماذا هؤلاء فقط من بين اسماء كثيرة اخرى طالما ترقف عندها في قصائده واحابيته؟

وهل كان وهو يتحدث عن اولئك المبدعين ، يؤسس لوجودهم في ذاكرته ام لوجوده في ذاكرة كل منهم ، الا تستطيع ان نضيف البياتي نفسه الى اسمائهم فقد كان حضرره معتهم مؤسسا لملاح يقينيه لصورهم في عينيه ولصورته في عيونهم ، وحين يفتح الشاعر باب قلبه لتتدفع منه

النكريات فانه يبدأ بالقريب منها زمنيا ذكرياته مع دماركيز، قبل عقد ونصف من السنين ، ويتجدد البساؤل مرة اخرى ، فلماذاً وماركيزه الروائي بين الاسماء الاخرى ، وجميعهم من الشعراء؟ افكانت رؤية البياتي تشير الى ان فيض مخيلة هماركيزه يؤسس لمتن شعري عميق التمثل في رواياته وشخصياتها الّتي تتمرك على ارض ذي طبيعية سحرية بثياب وجودها الواقعي؟ ام ان البياتي يزيل تلك الفوارق المنتصورة في نفن من يتعلق بالمدأب التعدية النوعة للإبداع ، ليترر ان روايات ماركيز وقصصه شهادات ويتقوق لمخيلة

وريما كانت في اعماق البياتي بعض من هذه التساؤلات ، ولطها كانت وراء نكره لاسماء شعراء من امريكا اللاتينية في نقسم مانته الى مسارات مختلفة : الغصل الخاص بماركين والمعتون ب «الكاتب في متاهنته » واذا عدنا الى قراءة

المطر وجهها العجوز ويعيد اليها صياها وأجه البياتي ازمات الداخل – الروح ، وصبابتها ، «ص٧٩» . والخارج - الحياة ، وكانت متلاحقة استتزفت غيره، وانتصرت عليهم . ولكنها -وفي المواجهة معه - كانت تتقارم أمام قامته التي يستنفر فيها بساطتها ، ال يقطتها في ترقب تك الازمات بذكاء ميدائي أو يخبرة غريزية، تأسست عليها حياته، وهو يعالج اشتاتها بالابداع وبنبضه الانسشاني آلذي تشطهر به الذات كلما اوحشها وجودها المتفرد، وتستيقظ التساؤلات مرة اخرى واخر . فلماذا هذا الكتاب، وفي هذه المرحلة من حياة البياتية أهي شهادة للذكرى من مسلته باولذك المبدعين، أهي شهادة له

للشعراء المبتدئين ولقرائهم يكتشفون سر الموت والعبقرية الخلابة ۽ مص١٨، ويقول عن السياب أيضًا : مكان منارة شعرية

ويقول البياتي عن دخليل حاوي، «احسست انني امام شاعر كبير ، حتى انني من شدة اعجابي بما سمعت قبلته من جبهته ، وقلت ان مثل هذه القصائد جديرة بان تضعك في الصف الاول من شعراء العربية . ویقول عنه داشنت به وبشاعریته ، واشرت ألى انه يستخدم الاسطورة من اجل الاسطورة يدون ان يؤسطه الواقع ، ويترك القاريء ضائعاء «ص ۱۰۰

مبلاح لم يمد بل رحل متخطيا الزمان

الناقد يتلازمان في متن الكتاب مع القصيدة واداعيتها، لينتج تلك الحرائق التي اشطها الشعر فاضاءت بتألق في ذاكرة خصبة لشاعر كبير. وهكذا يتيح لنا الكتاب ان

 النكرى بزمانيتها وتاريخيتها، وفيها منتصف الخمسينات ، ومع مسلاح عبد

اولئك المبدعين - يقول البياتي عن رفائيل البرتي .. ومن اهم الشعراءَ العالمين والاسبان، والذي كان له الدور الكبير في ر.مسبون، ورسي حان به النور الخير هي تجديد الشعر الاسباني... والملاحظ انه يحب الالوان ، ويحسن استخدامها في شعره رموزا كونية وانسانية «ص٣١» ويقول عن السياب ووقد لمست عنده من اللقاء الاول نلك الجنوح الرومانسي العنيف الذي كان يسكن روحة ويحلق به في سماء الطبيعة العراقية الجنوبية بعد أن يغسل

ويقول عنه ايضا هوكانت تهويماته واحلامه البعيدة وخيالاته المجنحة تلك ترفرف بهدوء مشوب بالانفعال وتحط على قصائده ، فتترك ريشها الملون الساحر عليها ، مص ٨٠ ويقول واشعر بالحزن والأسى الان، وانا أتتكر تلك السنوات العجاف التي كنا فيها نقاتل طواحين الهواء، والتي تذكرني - يدورها - يعصور الشعر العربي ، وما كان يدور قيها من ضوضاء واقتتال من اجل الاستحواذ علي وردة المستحيل. ولو نفضنا الغبار عن تلك السنوات فالسياب كان وسيبقى شاعرا كبيرا، لعب دورا رياديا متميزا في حركة الشعر العربي، وكان القنطرة الموصلة ما بين رومانسية الاربعينات وحركة التجديد في الخمسينات . اما ما سبيقي منه فهو كثِّير، لان شعره يمتد ما بينِ الكلاسيكية

شَامَجَة في أرض سومر واكد ۽ دص٨٢ع

تتداخل السنوات والايام مثلما تتداخل وقائعها ، قالبياتي مع «ماركين» في احتفالات تنصيب رئيس المكسيك عامً ١٩٨٢ ، ومع درفائيل البرتيء عند تقديمه لجائزة ادبية في اسبانيا في السبعينات ومع وتساظم حكمت ، في منوسكو اواخر الخمسينات ، وهو مع السياب في بغداد ١٩٤٧ ، ومع خليل حاري في بيروت

الصبور في القاهرة بعد عام ١٩٦٧ . التأمل الناقد الذي تأسس في وعي الشاعر عن مجمل الوجود الإبداعي لكل من

الرومانسية والحداثة التي تشكل ينبوعا ثرا

ويقول عن حصلاح عبد الصبور، وأن والمكآن لكي يولد من جديد في زمان ومكان

اخرين» «ص١١٤» ويقول «وصلاح عبد الصبور من الذين سيبقون ، وسيبقى النقد يتابعه في رحلته الغامضة الطويلة ، «ص١١٤» ويقول عنه ايضا «عندما بلغني نبأ رحيله لم امسنق الامر ، لانه كان رحيلًا مبكراً ، فابداعه الشعري الكامن في نظرات عينيه وحركات يبيه وتنهداته الغَّامضة ، كان تمينا أن يمده بالكتابة لسنوات طويلة

مقبلة ... كان شاعرا حقاء «ص١١٥».. كان ما قاله بعض اولتك المبدعين وهم يتأملون البياتي شاعرا وانسانا يقول رفائيل البرتي «قرأت عبد الوهاب البياتي وشعره يعجبني كثيرا انني اعرف البياتي منذ زمن بعيد، «من٢٧» ويقول «انني فخور بالشاعر

البياتي الذي هو بمثابة الشقيق، ص ٢٠ ويقول ناظم حكمت عن البياتي ولقد احببت كل الحب في اشعار البياتي: متانة الحبكة والتواجد بين مختلف المعاني والمواضيع الذاتية مع المواضيع الوطنية والانسانية العامة ، واني لأحب في هذا الشاعر عفويته وبساطته وصراحته وقابليته المدهشة على تركيد المعاني

وبلورتها في قصائده، «ص ٦٢» النصوص الشعرية التي ترتبط أو تتماس مع الواقعة التأريخية أو تستجيب

لحسها العاطفي. وقد اختار البياتي بعض قصائد المواوينه التي راها تحقق تراصلا مع خيط النكريات، فاوصلها به، لينتجا نسجيا حميمًا من التشكيل الادائي بين لغة الذكريات خارج القصيدة، ولغنها في داخل

القصيدة ، ومثلما كان حوار نكرياته مع اولتك المبدعين ، حققت قصائد الكتابة تداولا لحوارية مشتركة بينهم ، لقد حاورت قصينته «الى رفائيل البرتى» قصيدة الأخيرة والعلائكة الميته، . وبدأ البياتي في قصيبته ممرثية الى ناظم حكمت، وممرثية اخرى الني ناظم حكمت وكأنه يحاور مقالتين حملها الكتاب لناظم حكمت «عودة عبد الوهاب البياتي الى وطنه ، ودالبياتي

في قمر اخضر ۽ . . قمر اخضر » . اما بقية القصائد التي ضمها الكتاب، وهي ثلاثة مرثبات ، الاولى دالموت في البسَّفوره عن ناظم حكمت . والثانية «كتابةً على قبر السياب، عن السياب والثالثة «مرثية الى خليل حاوي». وفي القصائد الثلاث انتزع الشاعر

نفسه منَّ التكري وهي تلبس ثوب المأخني وايقظ أولئك الشعراء ، ونعاهم ليشاركوه نُخُب القمسيدة وخمرتها الازلية أنهم في تلك المراثي احياء ، يحاورونه ويتحركون معه ، ويقسلون ازمنتهم التي بدت حزينة بانقاس وجودهم الخصب.

۽ شيبهسادات ووڻيائسق وتسأمسلات لشخصيات ادبية مختلفة ، واشارات لوقائع النكرى ويتأسس على جدرانها ، وجزئيات لم الكتاب كسرها، وآبتني منها مجالا لافق المشاركة الوجدانية او المنكنة على قناعة ما لاسماء توقفت - اوشاء لها الشاعر ان تكون متوقفه - عندما تأسس الكتاب عليه .

لقد تحرك هذا الكتاب في اقاليم متعددة من النكرى، وحين تكتمل لوجه الذَّكري -- غالباً ما تستند نظريات النقد الادبي في انتاج مقولاتها الى اجناس الابداعية، لا بوصف العلية النقدية فعالية ثانوية تعتاش على هذه الاجناس كما يدهب بعض الادباء، بل لكون الحقل الذي تحرث فيه هو النصوص الإدبية (على احتلاف اجناسها) ولا يلغي استناد النقد الي النمومس تأثره بمعطيات العلوم الاتسانية: كالالسنية، وعلم النفس، وعلم الاجتماع، والفلسفة، والانثريولوجيا.. الغ في تكوين منحاه المنهجي، ورؤيته التي توجه قراءة النصوص وتحليلها وتأويلها، وفي هذا الشأن يقول الناقد الايرلندي (تيري ايجلتون): «أن معظم النظريات الادبية تبرر. بغير وعي منها . جنسا ادبيا معينا، وتستخلص منه مقولاتها العامةs. ولعل أقرب شأهد على ذلك، في أطار النقد الكلاسيكي، هو نظرية ارسطو في (فن الشُّعر)، فقد جاء تقسيُّمه للشعر اليوناني القديم الى: الشعر الفَّنائي، والشعر الملحمي، والشعر الدرامي مستندًا إلى النصوص الشعرية التي درسها، فاستنتج أن لكل شكل من هذه الاشكال الثلاثة بنيتها الخاصة فالتراجيديا، مثلًا، (وهي اسمى انماط الشعر الدرامي) هي محاكاة لقعل نبيلُ تأمّ، وتتألف من سنة عناصر ابرزها الحوارة والحدث والحبكة والشَّغْصُيات، وكان تموذج ارسطو الأعلَّى في تطيلُ هَدَّهُ العناصر، ومنْ ثم تشكيل رؤيته للتراجيديا الرفيعة المستوى، هو (للملك اوبيب)

وعلى صعيد النقد الادبي الحديث تمكن ملاحظة تمثل بعض نظرياته للمفاهيم الخامنة بفن المسرَّح، قالمفهوم الذي طرحته اتجاهات ما بعد البنيوية لا(القارىء) و(القراءة) يستند الى مفهوم (المخرج) و(الاخراج) في التَّجريةُ المسرَّحية، أذ أن نشأط قاريء "الانب، حسب هذه الاتجاهات، يشَّبِه، الى حد بعيد، عمل المخرج مع النص المسرحي، فكلاهما مسؤول عن تَحقيق النص في صورته الدلالية القصوى، وتؤد هذه المشابهة المعنى الذي يقصده (بارَّت)، والذي يميز فيه بين القاريء الذي يقترب من النص بفكر ابداعي، وبين المستهلك السلبي للنص الذي يتلقى المعنى الواضح بطريقة غير تقدية.. ومن هنا فان ما يجمع بين تجربة القراءة، والتجرية الاخراجية هو النشاط (التأويلي) أي انتاج النص وفق رؤية القارىء والمخرج بمعرّل عن قصد المؤلف.

ان العرض المسرحي المبدع ليس انعكاسا لنص مكتوب، بل تحويل له من سياق خطابي (دلالي معالي) الى سياق خطابي آخر مستقل بذاته، ومناك بداته، الله عملية الله مستقل بذاته، الماسة ولو كان عكس نلك لاصبح محاكاة باهنة، ال فعالية لاحقة للنص الإصلي، وبعد هذا التحويل، في عمل المخرج، بمثابة كسر لما يسميه (نيريدا) «ميَّتافيزيقيا الحضور» الذِّي يرتبط بمبدأ مركزية الكلمة بوصفها تسجيلًا وتدويناً دقيقا للخطاب، وهُو المبدأ الذي يرفضه النقد التحديث، انطلاقاً من أنَّ احتواء الخطأب الانبي على انساق متباينة من العلامات الرمزية لا يوفر امكانية القبض على بنيَّة محددة له، بل يبنر فيه نوعا من انواع الثوتر والنتاقض، الامر الذي يجعه . اي الخطاب - فضاء مسكونا بالاحتمالات ومشروعا منقتحا قابلاً لقراءات متعدة، ومثل ناتج الاخراج (العرض المسرحي) تعد القراءة الخلاقة للنص الادبي - احياتا -الوسيلة الوحيدة التي يكتسب من خلالها بنيته الدلالية - الا انتا يجب ان نستدرك منا فنقول أن المشابهة بين كل من المخرج المسرحي وقارىء الالب . على حد تُعبير (أدريانُ بيج) . تضعف عندما نعرف انَّ المخرج المسرحي لا يتمتع بدرجة الحرية نفسها التي يتمتع بها القارىء في مفهرم

وثمة تأثير آخر للدراما على النقد الادبي يتمثل بمفهومي (الاحتقالية) و(تعدد الاصوات) اللنين بني عليهما الناقد الروسي (باختين) نظريته النَّفدية حول الرواية، وبخاصة روايات بيستوفسكي، رَّغُم انكار (باختين) كون الدراما خطابا متعدد الاصوات، أن مفهوم (الاحتفالية (كما طرحته هذه النظرية النقدية يحمل العديد من سمات الدراما التي يغيب عنها المؤلف المسرحي، ففي المسرحيات الساتيرية (الساخرة) الكُّلاسيكية. التي اسس عليها باختين تقريته . لم يتم استنطاق المؤلف ولكنه بدلا من تلك الف حواراً بين مجموعة من الشخصيات التي كشفت عن طبيعتها الهزاية من خلال علاقتها الحوارية.. وعلى صعيد النَّص المؤدى بمكن اعتبار الاداء ممارسة جدلية احتفائية، جدل وحوار يقام بين الجسد الحقيقي للمثل، والجسد الخيالي للشخصية، اما مفهوم (تعدد الاصوات) الذي يشير الى (تعايش عَات، ووجهات نظر، ومُراكِّر، ونظم كاملة القيمة وتقاطعها داخل فضاء البي واحد) قانه يتمثل على نحو وأضح، بنية الدراما البوليقونية (المتعددة الاصوات) التي تكثر فيها مراكز الارسال، والمنظورات المتباينة، والخطابات ألمأهوآة بنوايا الآخرين الاجتماعية والايديولوجية، وتتسم بكونها فضاء جماليا ، دلاليا لتمظهرات خطابية مقرطة في اللاتجانس، تتنافر، وتتعايش، وتدخل في علائق حوارية تغضي دائما الى نتيجة ما مغلقة أو مفتوحة، وتجسد هذَّه التمظهرات انماطا متعددة من التناقضات التي تمثل منظورات غيرية ويركز (باختين) في اطار دراسته للظاهرة البوليقونية، على مقهوم (المنطوق) وهو قعل الكلام الذي يجب ان يفهم من خلال سياقه النقيق في الحوار، ويتناسب نماما مع طبيعة الدراما، والعرض المسرحي بشكل اكثر وضوحاء أذ يمكن تغيير دلالة الحوار تبعا لقدرة المؤدي في توظيف تقتيات الالقاء (الطبقة الصوتية، والسرعة والقوة والتركيز والربين) والتي تغدو، من خلالها، خشبة المسرح فضاء لنغمات وطبقات وعلامات صوتية متباينة تدل على وجود تعديبة في المشاعر والعواطف، ومن ثم في المعنى.

* مخرج وناقد مسرحي من العراق ومقيم بالاردن

كماية رجل قتسل ظل

هي عجز السارد عن امتلاك المرأة التي يطم هذا النص ددرب الحبيبه الذي يدعوه بهاً: «وريما كانت العرأة، رمزا للارض آلتي يرغب التوحد معها» (ص٢٧ و٢٠) ذاك انه المؤلف فخرى تعوار «تصمى» هو في بنيته اقرب الى الراوية: او سلسلة قصصية يبعث ال يطم بأمرأة ليست موجودة في هذا العالم عدد 13ء هذا العالم عدد 23ء وازاء هذه الرغمة بمشاهد تبدأ بعلاقة السارد يامرأة، وتنتهي هنذا التعالم «صن»٤٤. وآزاء هنه الترغم بموته، انتحارا، بعد اختلال او انفص المستحيلة، وعدم الاستجابة لرغبته في العلاقة بينهما ونقول: اقرب في بنائه الى صنع حواء جديدة على مقاسه (ص٤٥) راح الرواية للاسباب التالية: «يخلقها» على نحر ما قعل يجماليون في اولا: هناك ثلاث شخصيات ترتبط بها «جالاتيا»، فيقع في حب التمثال، وينقصل عن التفكير بالمرأة الحقيقية، حيث تغادره

القصص جميعا: السارد/ الراوي، والمرأة، نون اسماء، والثالث والوسيطَّع ولا تغادره، اذ تبخل قلب الاخر، الشخص لطفي الابراهيمي. ثانيا: وجدة الحدث: ونقصد به، نشوء علاقة حب / صداقة بين ارد والمرأة عتيداً من البداية، وتنتهي في الاخر مندما نذر حفنة التراب على قبره. ثالثا: التخييل: ونقصد به ايضاً، ان الاحداث القميمية، مكثرية بنسيج تخييلي واحد، اي كأنها حلم متصل: يبدأ بعلاقة مع امرأة يلتقيان في اماكن متعددة، يقوم الحالم والساردة بعمل تمثال لها على طريقة يجماليون، يقع في حب التمثال بديلاً عن المرأة، يحصل اختلال في العلاقة بين المرأة والرجل/ السارد. يمثلك الرجل، التمثال، بينما يستولي لطفي الإبراهيمي على المرأة، واخيرا يفقد التمثال والمرأة معا، فيقرر الموت منتحرا، وفي الحقيقة، أن الإبراهيمي ليس الا الوجه الاخر، الشخص الشاني للسارد - كما سنرى، رابعا: هناك اللغة والنسيج السردي المدون بالنفس القصصي ذاته متى ان القارئ؛ يقرأ العمل بنفس واحد دون أن يكون هناك انقطاع أو أنقصال بين المشهد والقصة، والاخر. حيث كل مشهد يقود الى الاذر. انها مسلسلة متصلة الحلقات. و معنى أخر، أن الانتهاء من قراءة أي مشهد / قصة / يشعر القارئ بأن القصة

الغَيْرُ لَازْمَ الرَّجودِ. بعد استَحواذ الثَّاني على ما متحقق الوجود. نعود الى «القصص» فأقول: لو شئنا

الثاني منه، اي لطفي الابراهيمي، الشخص

السباحة، ويستمر حضوره موازيا ومنافسا

الوحيد الذي المسمّى، قهو انن وحسبُّ مبدأ

الأسم هو الذي يملك وجودا حقيقيا ملموسا.

اما الأول - السارد بضمير المتكلم قليس له

اسم، فهو مغيب، مهمش انه الهاجس،

الرغبة، الظل غير الممكن الوجود، لانه رؤيا

الوجود وعليه فالذي قتل او انتحر هو هذا

ان هُـذا الشِخوص «الأبراهيمي» هم

المقهى، ثم يظهر في الغابة وفي بر

للسارد/ الشخص الاول/ حتى النباية.

ترتيب وربط الحكايات ببعضها، فستكون اوّلا: بهجة الوصل: تحقق الموعد عند المقهى ثم المغائرة بالسيارة الى الغابة. ثانياً: مُوقّعة الشجرة: في الغابة، وتحت السُّنيانَةُ العتيقة، حيث النَّحام جسنيهما

تالئا: العقد والمثنيل: رحلة الى بلد ما، وفي قندق ما .. حيث تعثر هي على عقد من اصداق، ويعثر هو على منديل احمر، هذا



رمزان: هل كانا ننير شؤم، اي افتراق؟ حيث خل ميناشرة، الش الإبراهيمي / ويحكم الطوق «الدائرة» حول مصيرهما، رابعا: درب الحبيب: يبدأ التحول في العلاقة مع المرأة من جهة. وفي السرد منَّ جهة ثانية حيث يكتشف المؤلف/ السَّارِدُ، أنه «كَانُنْ غَيْر حقيقي» وأنْ ما يبحث عنه ليس امراة عابرة في حياته، او جمالا زائلا، بل مثالا، ذاك أن السارد بدوره ليس كائنا عاميا، انه فنان، وبالتالي فهو لا ينشد امرأة كائنة، بل امرأة كما يريد هو ان تكون: «أمرأة متخيلة، موديل، مثال..» لكن المشكلة، أن مناك شخصًا أخر بالحقة بقصد الاستحراد على ما سيجسده تعبيرا

خامسا: وفي دالشاهد الاخيره وعطمه ينحسم المسراع بين الاثنين، حيث ينتم الثاني ويقتل الأول مرتين: مرة تقتله المرأة التي تحبه بقبلة طويلة اختلط فيها شهد الرضَّاب بشهد الردى، ومرة يذبحه في «حلم» نبح الخروف، تعبيرا عن توافقً الاثنين على الخلاص منه ذاك أن بروز

الثاني الى الوجود، وكان خفيا سابقا. لن يتمقق الا باشتفاء الاول، وهكذا بالنسبة للمرأة الَّذي قتلته بقبلة الموت، حيث لا يمكن هنا أن تسترد حريتها الا بالخلاص منه تقول: فلو بقي حياً، ليقين مسلوبة الحرية». وكذلك الشأن بالنسبة للطفي الابراهيمي الذي امسكه بالجرم: أنه حلم حلماً ممتوعاً اي أنه اراد التخلص من لطفي، لكن هذا

رمز للضعف والغياء. سادسا: وفي دوقائع الهجران، يقتل همتغواي وخليل هاوي بعد أن سأءل نفسه: «أيهمّا أكثّر مدعاةً للخير العميم، مقارعة الحياة أم مفارقة الننيا باقصر الطرق؟، طبعا - وبعد حالة المسخ: مخروف، أو محيوان، وهي اخر كلمة يتفره بها بعد حادثة القتل. يكون الجواب على السؤال السابق: مفارقة الدنيا باقصر الطرق!

اكتشف نواياه فعاجله بالنبح ولا بدمن

ملاحظة حالة والمسخ، هذه: دخروقاء فهر

سابعا: اما قصة «الموكب» فترمز الى خلاص الاول، وتحمر والأخر: الشخص الثاني، وتحرر المرأة التي قتلته في قصة والشاهد الاخيره رامزة بهذا، بكشة التراب التي نثرتها على قبره.

قد بالحظ القارئ، أن كتابة القصم هذه تقع في الاعوام ٩٤٥ - ٥٠ - ١٩٩٦» كما مثبت في نهلاية كل قصة، لكن هذا لا يمنع من تلمس الخيط أو الخيوط التي تجمع بينها و تجعل منها وحدة قصصية مترابطة، بيها، وجود مبه وجده مصحيد من بجه، سواء على مستوى الشخوص الثلاثة: الراوي / السارد، لطفي، المرأة، أو على مستوى الاحداث المشتركة بينهم، أو على مستوى النسيج القصصي - كما قلناً - أو على مستوى المحبكة والصراع بين

الشخص الاول والثاني، اي بين وجهي

اي ما يسمى باللاشعور، وبين المعلم المظهري، ويبرز هذا بشكل اكثر وشوها في لقاء السارد بعراحيل، «شعرة عن شيورة سلام، حيث تكشف عن لاشعورة الدي تسميه: معنصريته مويدا هو نفسه هذا قَائِلًا: ومن هذه اللَّحِيَّة أَنَّا كُثَلَكُ، شَانًا كُلُّ عنقها بيديه، وصائحا: ووداعا ايتها الإنبياية (هن ٨ - ٨٧). ومكتشفًا - متأخرا - أو الوقت نفسه، أن «الحب والنساء والعيالة ارهامه والحياة تقسها لم تعد سوى حقل لا تنبت لميه سوى الاكاليب. وهذا ما الكشفة المنتخرين، من الشاق، وسياسيين، ألى كتاب انتخر بعضهم انتجارا رمزيا، وبالله بحرق كتبهم أن عُسلها بالماء أو القائها في

واخسيرا سقول: أن قصص سيت الحبيبه مثل فسيفساء تتداخل ويشتها بعضها في بعض لتشكل بالتالي كتلة رواهة حيث كل قصبة تؤدي إلى الاخرى وتعيق اليها، وهي في هذا تذكرنا بمجموعة خيسان جويس: الدبلينيون وهي مجموعة قطسان حول اهل دبلن عاصمة ايرلنذا: عاترا تتشابك وتتداخل في امكنة ممكنة، وينفزن القصص هذه، الجمع والتلفيق، أي أنها تأثير طبيعة توليفية / والعمل هذا هو من اعتبار القامر، وهو مبني على اساس الانتقامات والمصابغات في أمكنة مضافة. أي النها تتمو منحى طوبوغرافيا، لكتها متعللة في

* درب الحبيب - قصص فيفري قعوار - المؤسسة العربية للنشر بيروت ١٩٩٦.

واقع ذي طبيعة طوبولوجية من حيث المكان

وسوسيو ثقافية من حيث الزمان.

ابو فراس الحمداني . . يقص رؤاه

ترحم تقحة روح حرى

انا اعرف..

لاتقاس الام الوالهة الثكلي

عن رغبته هذه.

يتريع قوق اريكته ویری من خلف عباءته لا تحجبها قضبان السجن تتراءى صورتها تهمس في اوردة القلب يمد نحوها يدا مكبلة تهرب من يده يفر اليها تخادعه يحاول أن يتمسك لحظه باهداب براءتها المغسولة بالدمع كي يغسل نرّف القلب وينظف جرحه

لم تكتمل، والسرد متواصل.

ها هو سيد قومه

خامسا: أن الحبكة / العقدة القصصية،

المتيعثر في عيتيه يناديه.... يا ابن العم يا سيد هذا الجمع لا تمل وجهك عني وأصخ.... بكل جواتح سمعك لعثابي....

ها هو سيڤ الدولة

يسرز من خلف حدود الغيم

يجسد الارش.

الوكنتُ تعلم يا ابن العم ما رأيته لكنت بسطت عباءتك الحرة کی تحضن انفاسی وتلم شتات جروح الاسر

فائت تتوق کی تسمع آحداث روّاي رأيت مدنا تتهاوى توصد جوعى

في وجه ضياء الشمس

ابوابا ونواقذ تنهار وتوصد.. اجسادا تنهشها اقواه ذئاب والارواح.. . ما زالت تنبض فيها

تضج تثور فترتعش الصحراء لهول صراخ الاحياء الموتي وتزلق اقدامي بدماء كابت تودي بي وتذيب الجسد المنهك لهول حرارتها وتراءی لی وعلى الجهة الاخرى من هذا العالم

ورأيت تعوشا

تحضن اطفالا

ونساء

وشيوخا

وعيون تلمع لفرط النشوه حثث الموتى المرعب أنا في الأسر؟! لا بل في حنة اتا لها أن مت

فرؤاي يا ابن العم

افواه تغلق تفتح اقدام تضرب في الأرض وهي تشاهد لوحات الدم فتات عظامهم المسودة غضبا ايسن انيا مين هيذا البكيابيوس او ان عدت لرحب دياري وديارك

د. آمنة البدوي ما زالت معتدة ورحمة بروحك الشقيقة وقلبك العطوف لن أكمل الحكايات التي . يتناقلها من سيراها بعدي وتراعم يعتسون اقداح المثمو ويسمضسفون فشبات الإقليبالأ المحترقة ...

لن اكمل. سأعود لرحب بياري وديارك فانا يا ابن العج طاليق وسجني ما هو الاسجن رواي وتلاشي الغم. أنَّ اكمل يا ابنَّ العمر. දාහද් රාශ්න ව

ടപ്പാടർമാലിക**്**

القديم في ذاته مع الجديد في ذاته

على غرار مكبوتات قرويد، ولكن

المؤلف يؤكد ان التقدم في الفكر

العربي لا يمثل في تحقيق الجديد

قطيعة مع القديم في العقل العربي

كما يزعم الجابري، وانما يتمثل

في نشوء قوى اجتماعية جديدة

تمتلك وعيا قادرا على تحقيق قطع

معرفي مع الفكر الطبقي

المسيطر، اي على القفرُ منْ

اشكالية الفكر العربي الحديث

المسيطر الى اشكالية علمية ثورية

قادرة على استيعاب الواقع

لأشكالية الامبالة والمعاميرة اولآ

لانه يدعي أنها اشكالية نظرية

مستقلة كلياعن الصراعات

ببالاسباس الموضوعي للهذه

الاشكالية والمتمثل في وجود

القطاعين المصري والتقليدي جنبا

الى جنب في المجتمعات العربية،

الا انه لا يتدبر القطاعين في

وحدتهما الجنئية ونمي علاقاتهما

المادية مع النظام الرأسمالي

وثانيا لانه وان كان يعترف

الاجتماعية التاريضية.

ويرفض تحليل الجابري

«البلبل والوردة» بين اوسكار وايلا . . وابراهيم طوقان دراسة نقديسة مقارنسة

و ابراهیم خلیل

في مقالة قصنيرة تشرها البكتور احسان عِياسُ عَنْ شُعْرَ أَبِراهِيم طَوْقَانَ تَكُرُ أَنَّ لَلْشَاعِرُ صلة . على نجو ما ! بالشعر الانجليزي، فقد عَثْرَ فَيْ مُسْوِداتُهُ على ترجعة لاحدى قصاك وهيئي، وكان قد نشر في جريدة (المعرض) مقالة عن قصيدة رؤيا الدينونة

Vision of Judgement الشاعر بيرون، وقميدته ومصرع بليل» فيها نظر إلى قصيدة «البليل واليريقة» الخطاب انتيا

حسيد للواقع

شنخل التعبير

شكريات عزكر

ذيينا تسعدت عنها

يسي . ص دم

چه ۱۰۰ صر۹۷

, حاوي ه مړ ۱۹

عبد الصبوز...

أيضسا الواقعة

عاء المسخميان

وهن عشوافان

مل خمسوصيان

الفحص لمنتاري

نميز - الكانب

دع من العبقر

فى اجراز الذار

بعا كانت سنواي

ي واحساسي

ت عن ذاته العُ

ير المنائم - ناظ

ورة نلك الشلو

البياتي - نبط

ه على بساطت

السياب اكثرين

ومالمرض والعزز

الماخليل حاري

سجما مع رجور

ساسبية فقدمين

» و هين يعام

ي حدود ضيئة؟

أعرة من مباشرة

شاعر الى لصفأه

، عن هذا الكتاب

ي هيه فسيفا كريات التي تنم د لحظة العلالة

أو كثبته - ليسن

لحوار المنتوعر

بوص، العؤسمة

ن الداخل العقيم

ور، وبين الفائرُ

نبكل اكثر وضوة

به بالمرة من شجرة

من لاشتعوره النو

زيدا هو نفسه اذ

نا كذلك، شادا على

وداعا ايتها الاسية

هٔا - متأخرا - ا

م تعد سوی حفل^{لا}

ب. وهذا ما اكتنه

اوي وغيرهماس

، وسياسيين ^{ال}

تحارا رمزيا. ينڭ

بالساء او القائيانم

ل: از قصص الرب

اء تتداخل ويشنه

، بالتالي كتلة رد^{انيا}

لى الاشترى وتعيد

رنا بمجموعة جبم

بي مجموعة قصم به ايرلندا: عائلا

شعي اقتكمه قنكم

التلفيق. أي انهانان

، هذا هو من المناد

ى اسساس الالتقابات

نة منتلفة. اي انها

يا. لكنها متعلقاً أ

جية من حيث العلا

، - قصص فـفرا العربية للنشر

ع الرمأن

دوي

حك الشفيفة

كايات ^{الت}ب

سيراها بعدي

بسون اقداع المالي 🎉

ون فسنسات الإعبا

ب معادي وميا^{رة}

مو الإسجن رأاي

لعم طليق

أع النورد.

حل اللقان

لى لغة الشد

The Nightingale and the Rose Oscaar Wilde الشاعر السكاروايد والمعروف عن ابراهيم طوقان انه في انتاء مراسته في الجامعة الأميركية بيروت اظهر افتماما ملحوظاً بالأداب الأجنبية، لا سيما الأدب الاتجليزي، والشعر منه خاصة.

وللتي النظر في قصيبته ممصرع بليل، يجد القارىء نفسه أمام تشكيل جنيد ليبية التصييدة، واختها الرمزية، ولا شك في ان الشاعر نفسة توقع أن لا يتقبل القاريء منه القصيدة تقبله لاشعاره الأخرى، التي تتمين باليساطة، والتعبير الصريح المناشر عن الفكرة، والإجتماع شبه المطلق لقواعد النظم في الشعر العربي القائق سواء عي قديمة او في الحديث لذا عدد إلى توضيح مراده من القَمنيَةِ فَي مَقْدُمَةً قَصِيرَةً لِاتَّخْلُو مِنْ أَشَارِةً الى الطريق الجنيد الذي يسلكه بشعره، فهي. أى رأيه . وحكاية رمزية تمثل الواقع في حياة المنت الكبري، حين ينجل غمارها الشاب قائما من البيانة الصفيرة، أو القرية البسيطة، ، ويبدر أن هذا التقديم للقصيدة لم يقنع الشاغر بأن قصيبته امحت واضحا للقارىء، فيزيد على ذك بان يقسر دلالات حكايته الرمزية، قائل: وفأما البليل ـ في هذه الحكاية : قرمز الشات المخدوع، وأما الوردة قرمز باثنة اللهو والعبث، وأما الروض فهو رمز الحاتة، أو الملهي، (٣). ثم تبدأ القميدة . بعد ثلك . بالإشارة الي

قدر ساقه، فأواه روض الم يكن طار فيه

والبليل؛ الذي ساقة قدره الى الروض

رسوف تحاول في البقالة القسيرة هذه ان تتأمل علاقة هذه القصيدة بحكاية اورسكار الرمزية والبليل والوردة.

والمجروف أن أوسكار وأيله ولدفي سينة ديلن عام ١٩٩٦ وكان ابوه من مشاهير الأطباء البهر أخين، وتلقى العلم في كلية تريدتي بايدان، تراني كلية بعدالين في اوكسفورد، وعمل مغزراً لمبالة عالم المراة سنة ١٨٨٧ ، وفي هذه الأنتاء وقع واياد تحت تأثير الأنب القرنسي وهذا والهنع في كتبه التي اصدها تباها منذ علم ١٨٩١ ولا سيما

«صورة دوريان غراي»، وسطع تجم اوسكار زايك فتنما اخرج جورج الكسندر مسرحيته الشهيرة فمروحة الليبي وتدرمين ستة ١٨٩٢ ، وتوالح يعد ذلك مسرحيات «امرأة غين ذات قيمة» و «الزوج المثالي» و : ثوب قشيب من الشاعرية، لا تجنه في أشد واهمية أن تكون أربست وغيرها. وقد أنخل القصائد قوة، وجمالاً، واسراء اوسكار وأيك السج*ن،* وقضى فيه عامين نظم خلالهما اكثر شعره، وبعد خروجة منه قام سجولة في القارة الأوروبية انتهت باتخاه باريس دار اقامة، ويقال: أنّ وأيلد قمّبي تحيا فقيراً عَلَمْ * * ١٩ - وَقِدْ تُمَيِّرُتُ مُسْرَحِياتُ وقضصه وأشعاره بالتزعاث الرومانسية، الجمالية المقرطة، وكان من اتباع تظرية والقن فرزن والهذا قتان ما تطنع اعمال واللح ف التأذق في الكلمة، والعبارة والصورة، وقد امتد نكرة، وتكر أعماله، خارج وطنه، بل شارج القارة الأوروبية، مما جعله واسع الإنتشار، عميق الأثن في الأنب المكتوب في النصف الأول من القرن العشرين. ... والمتأمل لجكايته الرمزية

The Nightingale and the Rose يلاحظ عثايته المقرطة بالصورة الشعرية، وتألق الكلُّمَاتَ فَي نُصِهُ الأُنبِي النَّثرِي تألِق قطع الماس في العقد الثمين، تبدأ حكايته عن والبليل والوريمة بالإشارة الى مطلب الفتاة. أبيتة البزوقسور من الشاب الطالب وهو أن يحشى لها وردة خمراء شرطا لقبولها الرقص معه قني الحقل الذي سيقيم. ولكن الشاب يصرح قائلًا: أين هي الورود الحمراء؟ انهاغير موجودة، لا في حديقته، ولا في اي حسيقة اخرى، ثم أنه بيحث عن تلك الوردة، فلا يجدها للأسف، وهذا يضاعف عدابه، وعندما يسمع العِلْيِل تشيج الشاب يقول في نفسه: ومهنا . اخيرا . بحث حقيقي، شعره كرهرة مظلمة، وشفاهه حمراء كالوردة التي يتمناها، لكن طموحه جعل وجهه مثل زهر النرد الشاهب، والحزن كون التجاميد فوق حاصيه، وعلى جيينه (٦).

ويدور حوار ما بين الشاب وتقسه فيما يشيه المتولوج Monologue الداخلي، ومن خلال مدا الحواز يكشف أوسكار وأيلدعن معاداة الشاب، عنى أن لم يحضر لها الوردة وقسوف تقصيه عنها، ولن تهتم به، وقليه سوف يتخطعه أما البليل فإنه يصفي الي همس الشاب لنقسه

ويطرب لما يحس به من الألم. وهو يتألم وأنا اتسلى. الحب شيء رائع بكل تأكيد، أنه اشد تألقا مِن الزمردة، وعلى هذا قان اوسكار. وايلديراوخ بين نظرة في أعماق الطالب العاشق، واخْرِي في اعباق والبلبل، ثم تتعخل عنامبر اجْرَى في الْحِكايةِ: السَّطِيةِ الخَصْراء الصغيرة، والقراشةِ التي تصفق بجناحيها.. فهما تشققان على الطالب الشاب الذي يتوجع من أجل شيء يسيط لا قيمة له، وهو الوردة الحمراء(٧). إي أن هذ السطية، والقراشة، لاتحسان بمعاناة الطالب، الوحيد الذي يعرف

حقيقة ما يدور في نفسه عو والبلبل، الذي ... (البلبل) الا في اللوحة الثانية من القصيدة، يحلق بجناحيه باحثا عن وردة حمراء ويحاور البليل أحدى الأشجار المزهرة، فترده خائبا لأن ازهارها بيضاء كزيد البحر، كالثلج الذي يعلو الجبله وتنصحه بالنماب ال شجرة اخرى لعله يجد لنيها ما يريد. ويطق البلبل مرة اخرى، ويهبط على شَجْرة ثانية، فتريم خائبا ولأن زمورها ميفراء كشعر حورية البحر التي تجلس قوق عرش من الكهرمانية ثم ينهب البليل الى شجرة اخرى فتريم دائبالأن والمسقيع جمد اوراقها، والعواصف كسرت اغضائهاء وليس لبيها وردعلى الإطلاق، لا أحمر ولا أبيض ولا اصفره ويكتشف والبلبل، بعد يأس انه لا يستطيع انقاد العاشق، وتزويده بوردة حمراء يقدمها الى مخبوبته، ولكن الشجرة تتصحه

دِانْ يعود يالأغاني، وإن يقترب منفسه من

اشواك الورفة، وينعني، الى ان تنغرس

الأشواك في قليه، فتصير حمراء، ويخس

البليل بأن حياته هي ثمن الحصول على ودرة

حمراء لانقاد القتى، ويطق بجناحية ليخبر

الطالب إن محنته انتهت مكن سعيداء سنتكرن

الورينة الخمراء معكه ولسوف إملأ اشعة

القمر بالغناء والموسيقي(٨) وينس «البليل»

من شجرة سنديان، ويننى وصدره ملاصق

لشوكة تنفي عميقا في صدره، وتصل الى

القاب، وتحته الشجرة على الغناء والإندقاع

مُحْرِهَا بِقُودَ، وغُني البِلبِل طُويلا، وعندما مّالت

له الشجرة: انظره لقد اصبحت الوزدة حمراء

الأن، كان المسكين قد سقط ميتا (١) وقي

الظهيرة، يقتح الطالب تافذته، فإذا الوبرة

الحمراء الجميلة تتألق فوق غصن الشجرة،

عندند يقطقها، ويسارع بها الى منزل حبيبته،

فيجدها مستلقية في الحنيقة، ويقدم لها

الونرة، وهو يتكرها بما وعدته من رقص معه

ويختتم الحكاية بثوله ومثأ توجد اكثر

والنواضح أن اوسكار وايلد جعل من

عناصى الطريق البلبل، والشجرة والسطية

الخضراء والقراشة العلونة وجتى الوردة

الممرزاء تقسهاء شخوصا تشارك العاشق

الامه، ومكايداته في سبيل ارضاء محبوبته

التي اشتراك عليه أن يأتيها بالوردة، لكن

اشد هذه العناصر تألما لوشيع الفتي العاشق

هو (البليل) الذي دفع حياته ثمنا للحظة حب

حقيقي: «الموت جائزة عظيمة تدقع مقابل

ورية حيساء والبعيباة مريدة ملي

تفكاية السكار وايلد الروزية الني جانب انة

يسلط الضوء على تقاعل الاتهبان يصحيطه

لطبيعي، وكيف تتداغم انفغالات الشاب،

وتصبخ جزءا مما تعبر منه الشجرة،

والرهرة، فمبلا عن البلبل، وغيره، ويلاخظ

كُلُكُ وَحُرْضُ الْكَاتِبُ الشَّاعِرِ عَلَى التَّأْنِيِّ فِي

اختيار كلماته ومسرره، وتشبيهاته بحيث بنت

الحكاية - على الرغم من تثريتها - تبخل في

امنا الشاغير ابراهيم طوقتان (٥٥٠٠.

١٩٤١) قبالمُعزُوفِ أنه وَلَد قي تِبَايِلسِ، مَنْ

أسرة ذات عراقة في المال، والبياء، والطم

كان جدد ميالا للاب ، تواقا للشعر والتراث

الشعبي، ولم يكن أبوه عبدالفتاح طوقان.

يختلف عن جدم في هذا المنحى ، وكان عمه

هالما تشمل اهتماماته حقولا متعددة وساعدت

على ثمو قريحته الشعرية ظروفه الدراسية،

والتعليمية، فقد تطم في المدرسة الرشائية

(١٩١٤ / ١٩١٨) وفي مدرسة المطران التي

كأنت تهتم بتدريس اللغات إلى جانب العربية،

وقيها عُرفُ الاستاد تخله رُريق الذي هداه الي

كُنُورُ للشِّعرِ العربِيِّ، أما الجامَعَةِ الاميركيةُ

بيروت فقد درس فيها ستوات صقات فيها

مواهبه وانطلقت شاعريته ولم يتخرج منها

ألا بعد أن أصبح شاعرا يشأر أليه بالبنان..

يعد ثلك عمل اير اهيم في التدريس، وفي

الاعلام الاتاعي وعمل في بغداد، في دار المطنين . ثم ترقي في المستشفى الفرنسي في القنس عام ١٩٤١ (١٢).

القريب من الشعر العربي القديم، سواء من

حيث منايته باختيار المفردة، وقوة التركيب،

أو عنايته بالصورة الشعرية التي تقوم غلى

توظيف عناصر البلاغة التقليبية من استعارة

وتشبية ومجاز (١٣) ويلقت النظر أنه في

قصيدته هذه مع ترخيه للتركيب الشعري

التقليدي ينزع نحو التخييل، والابتعاد عن

عرض الفكرة . التي يعرضها . باسلوب مباشر

وتقريري.. لذا لا تعجب لرصفه قصيدته بانها

حكاية رمّزية، والامل في حكاية أوسكار وأيلد

انها رمزية، يشترك في أحداثها شخوص

يرمزيهم الكاتب الى دلالات، وافكان على

طريقة الانب الرمزي، ولكن الشاعر طوقان لم

يتقيد بالحدود القصوى لهذه الحكاية، ولا

بعناصرها الشاملة، وانما اكتفى بالقسم

الاحير منها، وهو القسم الذي يبحث فيه البلبل

عن الورية الحمراء، لكته في البداية يتلفت

حوله في الروض، فتنعشه الطَّلال، والعَصون

العائسة في ضوء القمر الفضي، فتحمله فتنته

الطبيعة في الليل السامي على معانقة الصحور

وظلالا ونئنة العسين حس

مطمئتا يسير تيها، فان را م عناق الصخور، صدت، فجنا (١٤)

وهدی، کلما است وی او تثنی

ولميقل لتلاشامر انه يتحدث عن

التي تصده

واثأ الروش بهجة الروح طيبا

وكأن الغنير بين مبلل

وقد تميز شعر أبراهيم طوقان بطابعه

وَرَيْما تُكُونَ هِذِهِ هِي الفَكرةَ الإساسيةَ في

الجميع(١١): `

اذا مِن أحضر لها وربة بهذا اللون.

الوزود في العالم . حمرة (١٠)

مليكة النيرات الناس في الغايرات واحرقوا في الصلاة

الهة المشرقين اليك مدوا الينين

تضارهم واللجين(١٦) وعلى هذا قان طوقان اقاد من اوسكار لشمس، ويصف اشراقها وتأثيرها قي بث والناي صب النغم وينه في الوهاد.. كزفرة الاشواق

واذا كِمَّا لا تُجِد في حكاية أوسكار وايلد مثل هذا المعنى قان القراشة الملونة، التي تشقق على العاشق الشاب، تصفق بجناحيها قرحة دقي وجه الشمس، ولعل طوقان استعار هذا المعنى من حكاية وابلد الرمزية، الا انه -أي طُوقان - يمعن في مخالفة وايلد في الدورة الرايعة من النَّص، وَهِي الدَّرْرةِ الدِّي تعلي الموشح الذي جعل منه كالما يقوله «اليليل وقى هنه الدورة شجد الشاعز يتكر الوزدة التي تيدو البلبل في مدى يصره، وهو يتلقت هنا وهناك من غير أن يبحث عن شيء.. اي ان وايلد جعل والبليل، يبحث عن الوردة الحمراء اما طورقان فجعلها تظهر له قجاته فالبليل:

. قالورية هي التي تفاجئ البليل، وهم

أو نفحة من بعيم الطهر: قادًا كان لقحة من جحيم الرجس املى

هو ذا الحب، فليكن حين يأتيك يريثا من کِل عیب مکانه (۱۹)

تغريف الحب الحقيقي، عندما قال: دههنا – في اجر الامر - مُحِبِ حَقَيقي، ثم ومسقة بِالْشُنْحُوبِ لان مِاسْهُ مِنْ النِّعَثُورِ عَلَى وردة تحمرُ أو انترَع من قواده الحيوية، ومن وجنتيه التضارة، ولكن طوقان لم يحدد لتا اي توع من الحب هو الذي يعنيه في القصيدة بالطهر · وقوة الاركان، لانه ترك الحكاية، واكتفى بتكر الوردة التي تغري البليل يحبها، فهو يصفها أباتها خليعةً، وَأَنْ البِلِيلِ بَاتِ مِنتِما بِهَا مَقْتُونَا الى حد الحدوث، وانه لنلك محدوع، يشقه ألسقم، ويعتريه الالم الميرح، ولم يليث الشَّاعِرُ أَنْ كُشْفَ لَنَا عِنْ مَعْرَى رَمُونُهُ، وَأَنْ الوردة تمثل هجراءه وان البليل يمثل دادمه وأن خواء مولعة باغراء الم الذي يثيغي أن

اقربي من قمي قحديثي شجوتي (٢١)

رمى اللوحة التي استخدم قيها قاقية اخرى وَاتْتَقَلْ فَيْهَا الِّي سُرِةُ جِنينةَ فِي النَّصِ، فالبلبان يتنقل من غصن الى آخر، شارد الافكان سأفم البال، والذهن، وتلك انه رغمما في الروش من الشجر، والثمر، الا انه خال من الطبور، قلا يجد قيه الا اعشاشا داثرة، ويقايا قرائس مخمسة المخالب قيعتم حزتا

. اي خطب أمينابكم معشن الطير رمادًا في الروض من اسرار؟ (١٥) ويهذا تلاجظ فارقا بين قصيدة الشاعر طُوقاًنَّ، وجكانية اوسكار والله الزمزية، قليس ني حكاية والبليل والوردة؛ شيء من هذا الذي يراء والبِلَبِلِه في الغاية، وفي الدورة الثانية من القصيدة يذكر الشاعر القجر، والبدر وانقضاء الليل الحزين اليائس الذي مرعلى النَّمِلْيِيلَ، وقد جاءت الشمس لكي تنقده يتأضوا ثنها واتوارها السنية من عذابه الشُّعَيِّد، ويَأْسُهُ الْمَقْيَم، قَادًا هِ قَرِح بالشمس، يصفق بجناحيه طريا:

غب القراق (۱۷)

وايلد بأن انطق البلبل بعبارات يمدح قيها الحياةً في البطاح، والاقجوان، وفي الراعي الذي يهيم في كل واد بصدى نايه الحزين الذي يحاكي زُفرة الشوق غب القراق:

مُطِّلَق، يستقر عند نمير . تارة، أن يقيل

واذا وردة ثفيض جمالا تتهادى مع النسيم لللعوب قدحمتها اشواكها مشرعات حولها دون عابث او غمىوب وتمنح العين حين تينو وتخفى من شروب

الْاغزاء كُلُ عَجِيْبِ (١٨)

تميس مع التسيم المتثبي، ومن حوالها اشواكها الحادة، التي تحميها من ايدي الغايثين، وهي تغزي الناظر بما لديها منَّ الجمال المتعجَّنِ، والتعسنُ الْلَاقت، أما قر قَصِيدة وايلد، قَانَ البِلْبِلِ يَبِحَثِ عِنْ الرِيدَة الحمراء مراراء ويخيب سعيه مزاراء وانما يبحث منها لاته يريدان يتنمها للشاب العاشق، انقانا لخبه المقيقي، ولذلك قان النوردة الممراء في حكاية واللدهي دليل الحب القري المنابق، إما في قصيدة طوقان مهي زمر الغواية، ولهذا تجد الشاعر طوقان في البورة الخامسة من بورات القصيدة يعلق على الحيء قهو إما لقحة من جحيم النجس،

احكامه شيطأته واذًا هَا تَقْحَةً مِنْ تَعِيمُ الطَّهِنَّ. قَامَتُ

ركتية اركانه

والحق أن أوسكار وايلد أنطق اليليل في يكوڻ حثرا قلا:

لا تهب قلبك الكريم ليبياً تحت رجليه عابثا يلقيه (۲۰) رمع ذلك قان والبلبل، قيما بيدي لم يصغ

ألى الموعظة، قتله حيا بالوردة، وظل يعثي لهاء وهنا لا يد من ملاحظة أن أوسكار وأيلد ركز تركيزا شبينا على غناء البلبل للتمر القفني، والشجر، والوردة، وريما يكون هذا الغناء الذي خصص له الشاعر وحدة مستقلة في القصيدة سماها «نشيد البليل للوردة» من العناصر المشتركة في العملين الادبيين، ولكن أذا كان والبلبلة عند وابلد يغني لحب الرجل والعراة، قاته في قصيدة طرقان يعني

لحيه هو للوردة:

في كتابه ذمل مناك عقل عربي يوجه النكتور هشام غصيب تقنا تحليليا للجواثب

الفكرية والمتهجية في المشروع الثقافي للبكتور محمد عابد الجابري التي نسج معالمه في كتبه مثل «الخطاب العربي المعاصري ويتحن والتراثء ومتكوين العقل العربيء ودبنية العقل العربيء. فكيف كانت قراءة النكتور مشنام غمسيب لنهذا المشروع الشقاقي وكيف انرك طبيعة التناقضات في اثناج الجابري وحدود الاستنفادة منه في

محمد عيدالمجيد

استنطاق الواقع العربي وتغييره!

الستستساقيضسات وكسقلك الاطسار

المفهومي المثالي الذي يتطلق منه

الجابري، وفي تناقض هذا الاطار

مغربي طموح كما يراه غصيب

وهو يتهدف الى ارساء شاعدة

تظرية ينطلق منها هل وامثاله من

العقلانيين العرب لتغيير بنية

التفكير والثقافة العربيتين في

هشام قصيب ان الجابري مقكر

مثالي برغم ما يرمىع انتاجه

الفكري من ومضبات وتبصرات

ملمية مانية تابعة منحسه

الشعبي التقيمي وزملتيته، ورغبته

ويؤكد غصيب بنان الفكر

المثالي قدادي دورا حيويا لا

مجال لتكرانه في العضارة

البشرية، لكنه فقد مبرر وجوده

وبعده التقيمي ومصداقيته

لحضبارينة منتذ نشنوه علم

التشكيلات الاجتماعية والمانية

الْتاريخية» في منتمىف القرن

وبرغم البعد الوطني التحرري

فى كتابات الجابري وبرغم ما

يكتنفها من جرأة فكرية وأنوات

نقبية فعالة الاألنها تظل قامس

عن استيماب الواقع ويظل اثرها

محدودا يقعل جوهرها المثالى

المستثند خلف الومضات

وبرغم ثلك ايضاء يبعثرف

فضيب بان للجابري قوة من سحر

بياته واسلوب عرضه وتقاشه

فلديه طريقة مميزة فى اللعب

بالإفكار وتشريحها وربطها

ببعضها او تفكيكها عن بعضها،

ومن ذلك بالذات تنيم مخطورته.

ولكي يثبت مثالية الجابري

رما يحمله من تناقضات فكرية

بيدأ بتقكيك مشروعه الثقافي حيث

أيجابية عن مجمل التجربة النقسة

فيكتابه الجديد وشعرية

التفاصيل/ اثر ريتسوس في

الشعر العربي المعاصرة يعمقً

فخري صالح تجربته النقنية

ويقدم رأيا منعوما وموثقا

بالتصوص، حول التأثيرات

الواسعة ألتي احدثتها قصائذ

الشاعر اليونأني الكبير بيانيس

ريستسسوس ١٩٩٩ ، ١٩٩٠ غسي

التجربة الشعرية العربيا

وبخاصة في تجارب الشعراء:

سعدي يوسف،عياس پيموڻ،

امجد تأصر، توري الجراح، لينا

الطيبي، وليد خارتدار. وباستثناء

سعدي يوسف، باعتباره من

المؤسسين القاعلين للتجربآ

الشعرية العربية الحنيثة المعتمدة

وحدة التفعيلة يتاء، ومن هنا غإن

تجربته اللاحقة على ترجمته لعدد

من اشعار جيانيس رينسوس، في

مجأل قصيدة النثر تعتير انتاجأ

طبيعيا اومرحلة اوحالة من

حالات عطاء هذا الشاعر العربي

والكبير الذي يبدو تأثير ريتسوس

فِي الأردن،

والتبصرات المانية والتاريخية.

في التغيير في أتجاه التقدم.

ومنذ البدء يعلن الدكتور

العصر الحنيث.

محمد عابد الجابري مفكر

مع جوهر الواقع العربي؛

وهسل وقسق قسي اظسهسار

تم يقبل على الوردة، مطبقا بجناحيه عليها، يعانقها، ويقبلها بنهم، ألا أن شوكة من أشراكها الحادة، تتعزن في صدره، وتتعمق شيئا نشيئا الى ان تصل القلب: لميمتع بنشوة الحب عتى اشرعت شركة

أوردتها قلياء اذا رق يوما خاببها للهزىء قداك مواما (٢٢) وتشرب الوردة من دم الطير، حتى يققد

روخه ويمؤت. ولاريب في أنّ الشاظر في العملين الامبنيين، مكاية أوسكار وابلد: «البلغل والوردة، وقصيدة إبراهيم طوقان: «مصرع بلبل، يلاحظ أن هذا الاحير اقتبس الجزء الختامي من النص، وهو علاقة البليل بالوردة. مع احْتِلَاف واضع في الشكل، فأوسكار وابلد جُعل البِلبِل يقني، وينتفع باتجاه الوردة، لتغرز اشواكها في صدره، وليسيقها بدمه، فتسبح بربة همراء تلبى حاجة العاشق الولهان، فيخملها لمحبوبته، ويتقدُّ خبه من الاتهيار، أي أن البلبل ينقع حياته ثمنا لانقاذ

ما رصفه بأنه حب حقيقي، على حين جعل طوقان من البلبل عاشقا يقع في حيه الوردة، فيقلها وهي توقع غدرها به، فتقتله، اي ان حب البلبل لم يكن اكثر من مجازفة دفع فيها حياته ثمنا لمَّب بنى علي المُديعة. لذا قان قصيدة طوقان تنتهي بموعظة في عين ان حكاية اوسكار وايلد تنتهي بتمجيد الحب اماً موعظة طوقان فقد اضطرته الي

أَصْفَاء بْلَالَات، وتفسيرات مَغِايرة، على حكاية وايلد، بعليل ما جاء في تقديمه للقصيدة، عندما اكد لنا أن البليل يرمز للشاب العاشق المخبوع والورية ترمز لياثعة اللهوء والعبث، وأما الروض فهو يرمز للسانة أو المِلهي، وهٰذه الدلالات لم تخطر بيالنَّا في اثنَّاء قراءًتنا للحكاية اوسكار وايلد الذي جعَّل من كل عناصر الصور رموراء وطفها قي التعبير عن موقفة حيال إلحب المقيقي، ذلَّك الحب الذي يحس به الشاب العاشق بكلُّ ما لديه من

اما الفتاة، فأن وأيلد لم يركز على مىورتها تركيزا شديدا، ولم يظهر لنا ان كانت رفية في حيها، منابقة في وعدها للشاب، ففى احدى اللقطات تخيلها والطالب، وهي تراقص اخرين، ولعلها أن لم يحضر لها والوردة · الحمراء» تتخلى عنه وتتحول الى غيره، وفي نلك لا يبدر وايلد يرى قيها مثالا لبائعة الهرى. وأن الغابة، والشجرة والقراشة وكل ما حول الشاب العاشق من مظاهر الطبيعة المحتفية بالحب المنادق الحقيقي، لا يمكن أن تكون رمزا للملهى، أو حشى لمدينة يسودها

ومهما يكن من امر قان الواشيج من هذا العرض القصير للعملين الانبيين ان ابراهيم طرقان لم ينظم قصيدته «مصرع بليل» الا بعد ان قنراً حكاية اوسكار وايلد «البليل والوردةم.، وما من شك في انه اختار ان يستوعب تلك الحكاية استيعابا يلائم تجربته، ومحيطه الاجتماعيء والاخلاقيء ومثل هذا الاستيعاب يتطلب ترجيها جديدا للّحكاية، وهو الترجيه الذي ارادمته ان يميز بين الحب والانحراف في علاقات الرجل بالمرأة، فكان هذا الذي عبر عنه في هذه القصيدة، وقدم له بذك التقديم، الذي يؤثر تأثيرا مباشرا في فهم القارىء للنص، وطريقة استجابته

* الجامعة الأردنية

هوامش: ١) احسان عباس، نظرة في شعر إبراهيم طرقان، في كتاب همن الذي سرق الناره اعداد وداد القَاضَيِّ، العرَّسَمة العربية للدراسات والنشر، بيروت، وكان قد نشر في مجلة الثقافة العربية، طرابلس الغرب، ع ١١ تشرين الثاني ١٩٧٤ ص ١٠-٢. (٢) أيراهيم طوقات، ديوان ايزاهيم طوقان، نَارَ العَسِيْرِةِ، بِيزُونَ، طَ.١، ١٩٨٤ من من

(٢) ابراهيم طوقان، المصدر السابق، ص

(٤) المصدر السابق تنسه من ١٨٤ New ed. 1966. pp 292-295. (°) Gollins London and Glasgorw of Oscar Wilde, ed by Vivian Holland, Oscar Wilde, The Complete Works

| Ibid (\\ - \) (۱۲) قدوی طوقان، اخی ابراهیم، بیروت، ١٩٤١، وانظر ص ٢-١٩٠ من الكتاب في ديوان ابراهيم طوقان، الطبعة المنكورة، (١٢) انظر ما كتبه حول شعره: ناصر الدين الاسد، محاميرات في الشعر الحديث في الاردن وقلسطين معهد الدراسات العربية التامرة، طاء ١٩٦١ ص ١٦٠. (١٤) ايراهيم طوقان، المصنير السابق ص

1A0-1AE . (١٥-٢٢) المصدر السابق ص ١٨٥.

نقد الحقل وانه جزء اساسي واولي من كل مشروع نهضوي يحدد اكثر من اشكالية.

نقد للجابري: مثالي وهيغلي مبسط وقوموي (

العقل لذأته؟ `` ام انها في الراقع تتمثل فيما توجهه القوى الاجتماعية الصاعدة صاحبة المشروع الى الواقع السائد.

بانها توعمن الهيغلية البمبسطة القوموية المخدود والافاق ويلتقط المؤلف مقولة

الجابري حول العلاقة بين الثقافة والسياسة حيث يقول الجابري: انا كانت الثقافة أية ثقافة هي في جرفرها عملية سياسية.

ويرى غُصيب أنَّ هذا القول ينم من تزعة اختزالية ضارة ومشوهة، كما أن العقل في مفهوم الجأبري هو اداة الانتاج النظري في الثقافة العربية وانه في الواقع عتبلان ونظام معرفي سائد في فترة ما، وفاعلية عقلية تعيد انتاج النظام المعرفي أو تغييره».

وينتسم خطاب الجابري وبخاصة في تناوله الغلسفة وتناريخها كمبا يشير غمسيب بالانتقائية الشنيدة أي المزاجية الايديولوجية في انتقاء المادة الخام للقكرء ولهذه السمة دور اساسي في جعل خطاب الجابري

ويجد المؤلف ان غياء سرسيولوجيا الثقافة في منهجية الجابزي الايبستمولوجية جعلته عرضة لان تخدمه اوجه التشابه السطحية بين العقلانيين الاغريقية والاوروبية الحديثة ولان يغيب منه الاغتلاف الكيفي بينهما، في حين ان ارتكار منهجية لوكاتش الي سوسيولوجيا عميقة وفعالة الاختلاف والتشابه بين العقلانيين

· فالجابري كما يرى غصيب يخلص الى ان العقل العربي يتسم بالنظرة المعيارية الاخلاقية وان العقل اليوناني والاوروبي يتسم

بالنظرة الموضوعية، كما انه يتبنى «اي الجابري» نظرة مثالية كانطية في جوهرها للطم والمعرقة وكل ما يضيقه الي الكاتبالية التقليبية هو أن ينفي ما اخفاه كانط من شمولية وكونية على المعرقة، ويؤكد النسبية الثقافية للمعرفة على غرار ما يفعله ترماس كوهن في كتابه «بنية التوراث العلمية».

قنهل المسألة مي مسألة نقد التهضوي من تقد «تظري وعملي»

ويكرى غصب في سوال الجابري: هل يمكن بناء نهضة بعقل غير ناهض؟

خطابا أيديولوجيا لا علميا.

للثقافة جعلته يدرك أوجه والاختلاف الجوهري بين

ان الجابري يطرح تمورا ظاهره مادي لكن باطنه مثالي وهي احيولة اينيولوجية رئيسية في فكر الجابري.

ان ما يقدمه المؤلف في كتابه همل هذاك عقل عربي؟و هي رحلة ممتعة وجادة تكشف لنا عن روية نقنية تحليلية تتسم بالدقة ربالقدرة على استنطاق النصوص وتفكيكها واكتشاف آلياتها المنهجية ومكوناتها المغرفية وكذلك بالقهم العميق للمنهج

الماني الجنلي. وكنا نطمح بالرغم من معرفتنا بوجود العديد من الشغراك المتهجية والمعرفية في مشروع الجابري النقدي بالابتعادعن التشنج في التحليل، وعدم تكرار النّتائج في مقدمات القصول كما آمل ان يتواصل عطاء هذا الكاتب الجاد لخدمة واثراء الفكر العربي

يكل ما هو جاد واصيل. هل هناك عقل عربي؟ تأليف المكتور هشام غمسيب نشس المؤسسة العربية للدراسات

ويفترض الجابري تعايش يرى ان ما يؤكم الجابري حول اسئلة غير مباشرة حول قصيدة النثر العربية

عيد الله رضوان



عطاء الشاعر، اقول باستثناء سعدى يوسف فإن ما يوريم تاقدنا صالح من ثأثير لريتسوس في اشعار بيشون وتاصر والجراح والطيبي وخازندار، يثير سؤالا حقيقيا حول مدى امتلاك القصيدة النثرية لشعرائنا الشباب مقومات خاصة ثميزها وتميزعطاء شعرائنا الشياب كتاب تصيدة النشرعن القصيدة الأوروبية المترجمة وعن قصائد ريتسوس ويخاصة وان فخري صالح يورد قصاك للجراح ونأصر وبيضون تصل حد المماثلة مع قصائد ريتسوس، ولعل ناقدنا بذلك يتلمس الإشكالية الكبرى لقصيدة "النثر العربية التي بدأت تسود منذ النص الثاني منّ الثمانينات من حيث افتقارها لخصوصية تميزها عن القصيدة الأوروبية المترجمة. فإذا اكتفينا بهذه الإشارة السريعة، والخطيرة مُعا، والتي تبرزلدى الدارس عند قراءة دراسة غذري صالح الذي وإن لم

تتيجة طبيعية لتحليلات فخري



ومبررا ولا يشكل دلالة سلبية على

وتوثيقاته، وانتقلنا الى بعض النماذج الشعرية التي ترجمها صالح لعدد من قصائد ريسوس فإننا يمكننا التوقف عند عدد من الأنماط نذكر منها: * تمسيدة المفارقات التي

تعتمد بعشة القفلة ومفاجآتها للقاريء من ذلك قصيدة «صباح»: وفتحت مصراعي النافذة / علقت الملاءات على الحاقة / ابصرت طلوح النهار / نظر طائر مباشرة في عينيها، همست / «انا وحيدة» / "وانا احياه، ثم بلغت الى داخل الغرفة، المرآة، ايضا ناقذة / اذا قفزت منها فسوف اسقط

بين ثراعيه. * خُرجت المقارقة بلحظة فانتازية غير مدركة وقائعيا، ولكنها تمعد اللحظة الشعرية الى اقصى مدى، من نلك قصيدة «حول البيثر» :

والنسوة الثلاث جلسن حول البئر حاملات اباريقهن أوراق حمراء كبيرة سقطت

على شعورهن وأكتافهن شخص يختبىء خلف اشجار الفلب رمى حجرا

الإبريق انكسر، الماء لم يندلق، وظل ساكنا

يلمع وينظر باتجاه مخبئناء. وتنظل اهمية قصيدة «ریتسوس» انها تنبع من تمثله للواقع اليومي، الواقع العادي، وتمثلات هذا الواقع لدى الشاعر. وعموما قيان اهمية كتاب «شعرية التفاصيل» تنبع من

الأسئلة غير المباشرة التي يثيرها حول تجربة قصيعة النثر العربية اكثر مما تنبع من ترجمة عدد من قصائد ، ريتسوس، على ا همية هذه الترجعة وخصوصيتها.

يقل ذلك صبراحة ولكنها تبدو

الذي يطرح به النتاج الثقافي والاببي عننا وفي تفاصيله الذي اصبحت باندة ونعفة وذات سقف طموحات متدن، كما أن كثرة

الحركة لا ثأثي بالبركة دائما، فالقراءة

والنَّحَقَ بها تحتَّاجُ الى وقت وهزلة ايجليبة حقيقية بدل الركض افقيا هنا وهناك.. واحتَّان

حديث بدر مرحد من الله بكتاباتي بدر كل ذلك أن علي ككاتب أن أطل بكتاباتي على المقاد المضيء والواسع فندن لسنا كتاب حارات واقاليم ضيفة، بل علينا أن تعمل بقوة على انصال أصواتها

للقارىء العربي خارج الجغرافيا المحنبة. إذا المهم براي هو التوسع العدودي فاخل الكاتب نفسه بزيادة معارفه ومطالعات

وتهيئة الأرضية النقصية لابداعاته فأم

التوسع الافقي بعيداً عن نسباسيات فلاق وتطيقات علان وشلليات يقية الاغوان. وكل

الممارسات اللاابداعية فيما تمسيه والسلمة

الشاعر زماد العذائي

سبب حرباني من المشاركة في

مهرجان جرش

عن الميدة تعدّما بنش الحقاق الثانية مثل (جنون الميدة للذي تقابلة بنشألة فتل المائية مثل المائية والمنتمار عمر والرينامة على عمال المائية المائية التي تعدل المائية التي المائية المائية التي المائية التي المائية التي المائية المائي

ومسألة (النقد) التي يجب ان تنجز في غن كامل معلولاتها لمعالج التعلييل والتزمير

والاينيولوجية والتناطح المغرط ببين

الموسسات الكتافية التي كانت والم تأثر تساهم في خلفاة فعل التجانس التنفس بين المبنفين فضلا عن التفندق والمادات المائية المنافقة على اي شجار قد وقافل بين

الاجشاس الاسبية، يونّ أن تقبر أو تَتَغَفَّهُمْ

المثقولة النمطية (إما معي أو على) الثي

استشرت في الكيان ألابداعي وانتجت والشخصائية، كمالة مرضية ترفع يافطة «العزل» والعزلة وقد عانيد علم

«سخصيا من خلال حرماني من المشاركة في

ومهرجان حرش بسبب نبقدي الشهوي

القصيدة شاعر ، صار مهما ، دون أن الري

ويمارس فطة الاقصاء والمصادرة ويعاول

ان يسمب الشخصي . لحسابه الشخصي . من هنا اثمني على المبدعين ان يتهاول

عَنْهُ العَلَّدُ وَالْكِينُونَاتُ الْمُسْفِيرَةُ، الْنُ مُوسِطًا الالتقاء والمكاشفة وتقديم «الابداع» طي كل

ما من شأنه أن يحدث القطيعة التي تأثر يَهِمُ

كامل الجسم الأدبي، الذي نريد له إن يتكون خاليا ونظيفا من هذه الاسراض المفترينة

الشاعر عمر ابو الهيجاء

الاقتقاد الى روح العائلة الاسبية

عزلة المبدو، قد تكون من اهم القشايا التي تواجه المبدعين وتفسعهم اسام علا

تساولات ماذا نريد من المبدع ١٠٠ كيف نوطة

للسورت من المبتعين المصلمة الثقافة بلها المعادة الشخصية كيف نبني مسور عن المصلحة والالفة فيما بيننا لنرتش بالموكة

الشقافية المشميرة على المسعيد المعلى والحربي والمعالمي؟ كل هذه التساؤلات وغيرها قد ساهمت في فرض العزالة باين المبدعين سواء كان على المسعيد القرائق إن

المبدعين سواه حدر على مصعيد المرادي به المجماعي، حيث انسا في الوسط المؤقافي و و الوليا و فاتنا بلاكت. الله عروج العائمة الادبية، فمثلاً نجد منطقي اللي عروج العائمة الادبية، فمثلاً نجد منطقي

الحساسيات أو الغيرة أحيانا التي تُفَكَّدُ جوهر العملية الإبداعية وتفقدها أيضًا

التواصل بين المبدعين مما انعكس هذا على

على صبعيد الندوات مما التي الى العزوف عن

المتابعة لبعض الثدرات الثقافية، وتلشي

وفيروس الشلئيةء بين المطقفين افقيع

اسمى معاني الأخود. وعدم التلطة معامة

الى تراسنة ووضت النعاط على العزوقية

مية والالفة فيما بيننا لنرتشي ب

شنبت بعض الصريدين والمقلنتين

سألة وبناء الاختلاف وتصر بالماعل

الاجموف والمكسنماسات والمنم

ني البداية أود القول بال عزلة الشهدم

يوليعني "

أفاونكو ****

في تلميز ؟

, Table

÷.~..

-4

يونوز

 $H_{i,j}^{(k)}$

ے در ۱۸

 $\pi (\lambda , \lambda)^{\frac{1}{2}}$

فتحرر

انحاء باللوم على العولمة والظروف «الموضوعية» والشلك

كتب ـ محمد سناحلة

يعانى الوسط الثقافي الاردني من العديد من الظواهر غير الصحية التي تؤثر سلبا على الواقع الثقافي بعامة:

هل نحن كمبدعين جزر معزولة غير قادرة على التواصل بين بعضها بعضا، وبينها كمجموع وبين الآخر؟ واذا لم يكن الامر كذلك، فلماذا هذه الحساسيات الزائدة في الوسط الثقافي؟ ولماذا هذا التضخم للأنا على حساب الآخر؟ لماذا عدم القهم وأحَدُ الآَحْرِ على محمل سوء النية؟ ثم تلك التحرّبات الشللية المتناثرة هنا وهناك، هل نحن غير قادرين على العمل معاحقا؟ ام اثها حالة القوضى التي تعيشها الامة ككل في زمن التشردم

هذه التساؤلات حملتها «الرأي» الى عدد من الكتاب والمبدعين فكان هذا

الروائي سليمان القوابعة حساسيات زائدة سببها جشع

الفردية القاضح الروائي سليمان القوابعة أجاب: نعم انا معتزل، والمزلة ضرب من الابتلاء، لكن عزلتي لا يتسرب لها الحيف وليست مطلقة.. انني هنا بين البسطاء والطفارى والمتعيين من أهل الجنوب حيث قلة المطر وامواج التصخر ورياح الشرقي التي تذبح الزبرع والفسر. ، لا ادري لماذا واثنا مُعهم يَتَخَلَقَ امامي ابو نر الغفاري، يسملو على ذاكرتي.. وحتى في قرى الجنوب البعيدة قد اسير وحدى، اكتب بَجَثا عن (ضانا) قيراجهني في شعابها بعض المتعيين، يجرح ملامعهم آلفقر فيتعمق الوجع في دواخلي ويزيدني اغترابا.. ابحث عن برد اليقين كمَّن يبحث عنَّ هوية وهو يضعد من امة لها رسالة وبين يديها قضية، يطاردها الذعر فتصبح العزلة

لقد تبيلُت الصورة هذه الايام، واختلفت . بالميدهين السبل وكثرت المنغصات، واشتد وقع الحياة في شتى المجالات، هذا منَّ جهة ومن جهة اخرى قان وسائل الاعلام المتقدمة سأهمت في أثراء المعرفة وقللت من حماس الكتاب والمثقفين للاكتفاء، اضافة للحساسيات الزائدة بين المبدع والمبدع، وهذه مسألة نسبية يرتبط اثرها باصابة الميدع واتساع افقه، انها عالة من تضخم الاناء وجشع الغربية الفاضحة التي اخنت تستشري في مجتمعنا تحت مظلةً النفاق فأصابت شريحة من كتابذا وهذا امر مخجل وخطير، اضافة الى آفة الشللية التي اخلت تنخر في وسطنا الثقافي، حيث أمّ نشاهد أن للشلة اطراقها وطقوسها الاحتقالية، وتوزيع ادوار، فتورطت بعض الإقلام في ظاهرة التبني وانتقاء اسم ما بأساوب مكشوف لتمهد الطريق لنجرمية احد اقرادها، كما تماول ان تعجب الضوء عن

الكاتب رسمي ابو علي

يعض المبدعين وعزلهم.. والله المعين.

ليس للجثرال من يكاتبه كثيرا ما اتثكر رواية ماركيز المعنونة هكذا، واتا امضى اسابيع واشهر في منزلي دون أن يتصل بي أحد.. واتساءل أذاً كنا . نحن المثقفين . قد

اسبحنا بضاعة زائدة بحيث يمكن الاستغناء عنا دون ان يشعر بذلك أحد. لكنني لن اقع في قحْ الشفقة على الذات، فهذا امر رفضته وارفضه. ثلك انثي اعرف

سبب هذه العزلة المريرة.. واعترف عن نقسي بشيء من الصراحة املا أن يُغفر لي، اذا ما نحيت التواضع جانبا

ـ لمرة واحدة على الأقل ــ

انا معزول لانني ما ازال اؤمن بعد من الثوابت التي لا استطيع تغييرها، بحيث بت على يقين إنتي أمت الى عالم آخر ليس هو هذا

م بسعيد. فانا لا استطيع ان اسير في الزفة القائمة، ولا استطيع أن اجمل الاكتوبة إو ابرر الخديعة، كما آنثي لم اسر في ركاب أي سياسي، لانثي اؤمن أن الثقافة هي الاساس، وان على السياسي، رجل التنفيذ، أن يفطُّ الثقافة عندما تستّقيم الامور، وارفض ان تكون الثقافة تابعة للسياسة أو مصفقة لها، لانه عندها، يكون البصير سائرا وراء الاعمى. ولازلت ازمن بالثقافة، والثقافة ليست الكتابة وما يتعلق بها، وانما هي موقف

شمولي من کل شيء. افكر مَثلا في . البعد الاستهلاكي . وأقر بوجوده لكتنى لسَّت على استحاد أن اضع نفسي في حَدَّمة هذا البعد، والذي اصبح كلَّ شيءً بالنَّسبة لعالم اليوم.

لازلت اؤمئ بالناس واؤمن انهم سيتحركون ذات يوم مع أنهم اليوم ضدي . فانا ومن هم مثلي واقعون بين سندان السلطات وبين غرائز الجماهير وتخلفها كما يقول د. الانصاري.

لكن يجب الاستدراك بانه ليسكل المتقفين سواء، فهناك من يقدمون تنازلات ويحصلون على شيء من الفتات، وهناك مثقفون «منايعية» مستعون لعمل أي شيء في سبيل المال، ولسان حالهم يتول ولا تأخذ الأمور جنيا فكله اكل عيشه،

واعتقدان امراض المثقفين كثيرة وحساسيتهم اكثر، واعرف مثقفين ينادون بالديمقراطية والواحد منهم ديكتاتور صغير، وهؤلاء عندما يصبحون في أي موقع تستيقظ















سعود قبيلات؛ الشللية تنبش عن قيم في المخزون البدائي!

رسمي ابوعلي: لم يعد هناك ما يجمع المثقفين ايجابا سليمان قوابعة: عزلتي لا يتسرب لها الحيف وليست مطلقة سامية عطعوط: بعض المشقفين لا يجدون حتى «شلة» هزاع البراري: اصبح الاديب متسولا على ابواب المؤسسات الثقافية ابراهيم العجلوني: المعتزلة في تاريخنا هم الاعلى قامة والاعمق وعيا

> غرائذهم السلطوية ويصبحون اسوأمن وارى أن عزلة المثقفين ناتجة اساسا عن غياب المشروع القومي وتراجعه، قلم يعد هناك ما يجمع المثقفين ايجابيا، وان كان

> > مع ثلك لست متشائما رغم كل شيء فلابدآن يأتي يوم يتحرك فيه الموتى والعبيد، وبانتظار هذا، بانتظار ان يعود الماء إلى النهزء علينا أن تتدبر امرنا محافظين على نظأفتنا حتى النفس الأخير.. هذا هر صليينا، وهذا هو مجينا ايضا.

الكاتب ابراهيم العجلوني عزلة الكاتب احتشاد وإعادة صقل

وتقييم الكاتب المنغس دائماً في تيار الحياة قد لا يملك مراية حقيقية» للاشياء. لابد من مسانة تتيح له ان يري. الألفة حجاب، القربي حجاب، لابد من عزلة يواجه الكاتب فيها نفسه اولاء ويحدد موقعة من مجتمعه ثانيا، ويؤجع فيها هاجسه المعرفي ثالثاء ويتعهد انواته التعبيرية رابعا.. وغير ثلك كثير لمن

يريده او يصبر عليه.. هذا عن العزلة من حيث مي قعل قصدي ارادي أيجابي. قعل حياة تتلمس مواقعها، أما رسي يبي بي سرحيد مسس موامعها الفا العزلة من حيث هي رد فعل سلبي، فنلك ما قد يُضطر اليه الكاتب بسبب من رفضه للمواضعات السائدة في الوسط التقافي: من تغلَّبات مذهبية، وحساسيات طائفيَّة أو اقليمية، وتشرنقات شللية ار فكرية، واستالابات مختلفة، واختراقات سلطرية، أو غير ذلك من اسباب. وهي عزلة مقهومة

مرقوتة والى انتهاء.. ولا يغيب عن بالناء في هذا المقام الاشارة الى ان «المعتزلة» في تاريخنا الفكري هم الاعلى قامة والأعمق وعيا.. كِما ان (تدبير المتوحد) لابن باجة فصل مطوّل في ن (العزلة).. كما ان العزلة صابة احيانا.. أماعتم تواصل الكتاب بعضهم مع عش، قهو قرع على أصل غالب، اليوم، وهو عيم تواصل الناس فيما بينهم بوجه عام ووهن الروابط الاجتماعية والانسانية، وبلوغ حياتنا المعارصة - متأثرة بالغرب - الي مأزق في العلاقات، والى انتهاء الناس الي ان

القاص سعود قبيلات

بحر الحياة الكبير..

يكونوا (مونادات) او وحدات منفصلة في

المبدع انسان حساس فقد مشروعه المبدع انسان حساس، يتأثر بمحيط وبالاحداث الجارية حوله بعمق، ولقد انعكست أجواء الاحباط ومشاعر الاتكسار التي شملت الناس في منطقتنا العربية، على المبدعين فوالمتقفين عموماه على هذا الشمو الذي نشهده الان، فالميدع دادًا كان اصيلاء لابدله من مشروع برنو من خلاله تحو مستقبل اكثر اشراقاً ويهجة لشعبه ويلاده. ومساحدث عشدتنا ان السيطورات الدراماتيكية الهائلة التي جرت في منطقتنا وفي العالم، وضعت العيدع امام المشهد الماساوي لانهيار مشروعه وانسداد الافاق والمؤقته أمام طموحاته واحلامه الوطنية

ازاء نلك فقد تفككت الاواصر التي تربط المبدعين، بعضهم ببعض، برباط منَّ القيم والاهداف السامية المشدودة نحو المستقبل المنشود، واصبح كل منهم جزيرة مستقلة بذاتها، هائمة في بحر متلاطم الامواج وتتعذر

فيه الرزية.

ومن الطبيعي في عثل هذه الطروف ان تتفشى الامراض الآجتماعية كثوع من الاستجابة المشوهة لواقع مشوه، وهكذاً نجد تفاقم حالة الاستسلام لليأس في مواجهة الانهيار المؤقت للحلم في حين أن التفاؤل ولو بالمنظور التاريخي ضروري للمبدع لكي يبدع ويستمر في الابدأع. ونجد أيضا استبدال الشلة المتشكلة

على اسس بدائية متخلقة برابطة الاهداف والمبادئ الوطنية والابداعية التي تفككت واصابها الخلل تحت وقع ضربات الهزيمة. وحيث أن الشعور بالخيبة والانكسار اثر بعمق بالمبدعين المقيقيين المرتبطين عضويا باهداف امتهم وطموحاتها، فقد اصبحت الساحة مشرعة الابواب لبعض المزيفين النين تتمركز اهدافهم وطموحاتهم

هناك ما يجمعهم سلبيا كمقالهة التطبيع ـ مثلا

ومظاهر الانسطاط عنه انما هي جزء من مورة عامة لكن هل هذا قدر نهائي لافكاك

من طبيعة الأنسان أن يقاوم الموت ويتسك بالحياة، وانه مهما كان تأثره بالطروف القاهرة عميقا فلابدله من ان يتماسك ويصبيغ رنود افعاله تواقعالهه على النحو الذي يخدم ارادة المياة لديها ويعززها، وهذا هور ما جعل ويجعل الخط العام لمسيرة

القاصة سامية العطعوط

وعزلة المثقف ليست هدفا لاي مثقف ولكنها بالتأكيد الواقع الذي نعيشه يوميا وهذه العزلة لم تتأت من قرار مسبق نتيجة لرقش المثقف الانشراط في الصياة الاجتماعية او السياسية او الثقافية، بل كانت نتيجة مبأشرة لاتخراطه بها والصدمة التي مني بها سياسيا دعملية السلام/ انهيار الاتتحاد السوقياتي وقكريا مفزيمة الفكر الاشتراكي وهزيمة الفكر القو واقتصانيًا دغلاء المعيشة، قلة المخول،

والوحيد الذي كان يجمع الكتاب والمثقفين ويحتريهم كمكان وكحالة اجتماعية وتقافية هن الموجد لها، تنتفتت منه البؤر قيما بم وتتفلش وتشكل ما يسمى بطاهرة «الشللية». واليوم حين تتحدث عن هذه الظاهرة بعد

حول ثواتهم. وبالتالي قان الروابط التي يقيمونها مع أخرين تستند فقط الى هذه الاهداف والطُّموجات الصغيرة. وهذا أيضًا يعزز ويدعم انتشار الشللية التي اشرنا اليها، والشللية بدورها ويحكم طبيعة الياتها، تنبش عن قيم تسندها في المخزون البدائي من عفن النزعات الاقليمية والطائفية وآلفئوية.

بالتأكيد: لا، فليس من الممكن لهذا الوضع المغلوط والجائر ان يستمر، اذ ان معناء المرت بعينه، ليس نمجتمعاتنا فقط وانما للبشرية عموما، وكما هو معروف قان البشرية مناعدا ابداء رقم العثرات والتراجعات التي لطالما اعترضتها بقوة في كثير من مراحل التاريخ.

اجد الشللية مخرجا للمبدع من

الحصار الذي يعيشه تكاد عزلة المثَّقف تبلُّغ مداها مع انقلات الاطر السابقة التي كانت تضَّم المتعَفِّين، ومع تغيرها وتحولها الى اطر مطاطية جدا او منقلتة جدا تكاد تتسع لكل شيء او للاشيء.

تقشي البطالة، واجتماعيا.

أخسافة الى ذلك فان الحياة اليومية بتقاصيلها العادية والصغيرة والكثيرة تأخذ المثقف والكاتب بعيدا عن المشاركة في الندوات والنشاطات الثقافية، كما ان بروز العديد من المنابر الثقافية السياسية لم يساهم في تقعيل المرمة الثقافية بقسما ساهم في تُشتيتها،

واتكر قبل سنوان حين كنا نتحيث كمتققين عن ظاهرة والشللية وكانت منه الظاهرة قديدأت تشكل وضعا مفصليا بالنسبة للحركة الثقافية لديناء فقدكانت لرابطة الكتاب الاربنيين الاطار الشامل وسياسية متطورة، ومن ثم افرزت الرابطة يؤرآ مختلفة كأن الصراع السياسي الشكلي عشر سنوأت، قان موقفي المسبق منها قد

تغير الى حد ما، على الرغم من سلبيتها كحالة تعرقل أفراز مناخ ثقافي جمعي منطور، أو حركة أدبية متميزة في الشعر أو القصة أو

الان اجدها مخرجا للمثقف من الحصار الذي يعيشه، من مأزقه ككائن لا يجد التواصل المستمرمع الاخرين في اطار جمعي.. اجدها مخرجا مؤقتا وفرنيا للعبيد من المثقفين، علما بان بعض الكتاب او

المثقفين لا يكانون يجدون حتى الشلة التي ينتمون اليها وتحقق حاجاتهم الانسانية والابداعية للتواصل مع الاخر. اما ما هو البديل وما هو دور المؤسسات الثقافية والمثقفين لتغيير الواقع الشللي الى

حالة ثقافية فكرية وابداعية!! اعتقد ان المثقف او الكاتب بحاجة الي مكان يتتمي اليه نظرا لانتقاء الحالة الجمعية من الانتماء الى حزب او فكر او منهج وهو المكان الذي يوقر التواصل الاجتماعي والثقافي واليومي، هذا المكان بعاجة الى دعم الدولة له، ليكون موسسة ثقافية اجتماعية تلبي الحاجة لتفعيل الثقافة ودور

الروائي هزاع البراري مؤتمر للكتاب والادياء

ان سقّوط المبدع في العزلة المسيجة بجدران الرصاص يغدو كأرثيا، ومخجلا في آن، فالقارق كبير بين ذلك الانكفاء على الذات، الذي يلجأ اليه الكاتب، ليتأمل خطوط الحرِّكة، ومفاهل الانقلاب الحياتي، فيعيد رسم الراقع ابداعيا، وبين قلك الاسلاك العازلة التي تنسج حوله كرها حينا، وسوء فهم حينا آخر، فتراكم النسيج عبر الزمن حتى غنا كرات معنن بأربة السطح وملتهبة

الجوَّف كالأرض، ولكنَّ بصمت. ولان الكاتب ثوري يطبعه، سلمي في ردة قطه، مهمش في سلم تنظيم الواقع، زد على نك حساسيته العالية في تلمس مكامن الضعف والخطر في بناه المجتمع، وقفره من الاسباب الى النَّتَأَنَّج لكونه صاحب رؤية. ويتقوده حسه المرهق والمنزب على أستشراف ما سيأتي، مطلقاً المحاتير عبر ابداعه بانواعه، وما يجده من صدود وسوء فهم ومحاولات عنيدة للتشبيق على قلمه. وغير ثلك من صور الحجر الاحترازي! فيجد نفسه في حلقة معلقة وقاسية حتى وأن بدت مطاطيةً التكرين في ساعات الحر القائظ، الفكر والرؤى مع المجتمع من جهة والنكران

ولان شر البلية ما يضحك، فقد تناثر الكتاب والادباء لمزق ورقة بعثرتها الريح البجاغة، قفشلت الرابطة بريطهم بوحدة المصير ولغة مشتركة بغض النظر عن المعمار الايديولوجي لاي كاتب، فتدنت العلاقات الانسانية بين المبدعين الى درية مفرعة، رغم محدودة العدد والمكان مما سمح ببروزما أمطلح على تسميته بوالشللية التي تقرّمت حولّها كلّ المظّامر الثقافيّة، فاصبح لكل مبدع مريدوه الثين يحضرون امسياته ويتابعون نشاطاته، ويقاطعون غيره، ويفتحون النارعلي نتاجه الابداعي مع

وعدم الثقة مع الجانب الرسمي من جهة

والانوات، الفربية بكل فهمهما. تَغْيِيب ساقر للموضوعية، مما ادي الح من هنا بدأ الانقضاض، وشرع الكل تناقص عند المتابعين للقعاليات الثقافية يبحث عن ذاته، عن مقرماته، وعن نقاط ضعفه والحضارية هذا العزوف أوجده المبدع أولا وقوته، وهو الامر الذي انسحب على المثقف وانعكس عليه وعلى الجمهور المتابع. الذي وجد نفسه امام تحد جديد بعد أن اهدر وبما انه لم يعد هناك ما هو طبيعي، فان من عمره الابداعي زمنا طويلاً، في سيل عقوق المؤسسات الثقافية الرسمعة أهدأف لا تتصل بالمنتج الابداعي ذاته، واتما - بين . والـخـاصـة، وقمـورهـا فـي اداء الـواجب بظروفه الموضوعية التي لم تسمح لهذا المنتج ان يستكمل شروطه الابداعية. بحدوده الدنيا وتذرعها بالفقر المالي وضيق ذات اليد، هذا كله اوصل الادبيب الآعزل من اي شعم الى السخرية من كل ما يطرح من كالم لنقم العبدع وتحسين احواله يسبل مختلفة

فَّى تقديري أن المرحلة الحالية في أشيه باستراحة المحارب الذي وجد نفسه يعيش مُرحِلَة انتقالية، ومفصلية، وسيحثاج المثقفون وقتا لامتصاص صبعة غياب المواجهة بظروفها المسطحة السابقة. ولهضم المتغيرات الجديدة، واتوقع أن يعود التواميل مجددا، لكن بشروط مختلفة، وظروف مغايرة، ولاهداف لذرى عمادها

زياد العنائى المنتج الابداعي نفسه، هذه المرة بعيدا عن مردود مادي مناسب، ليس من نصيب الكاتب امَلاءات الشوارّع التي ما عادت تكثرث امملا بغير منتجها المعيشي اا فلقد اصبح الابيب متسولا على ابواب

المؤسسات الثقافية، اما طاليا لوظيفة

ليستمر في العيش، أو راجيا نشر مقطوطته

ليستمر في الحياة، فيقابل بشقاء ممطرطة،

والامتعاض والشكوى، ويجد أن عزلته تقتلع

كِل شيء حتى تطلعاته نحو القانم، الان على

رابطة الكتاب ووزارة الثقافة التحرك بتعيل

الاسباب ويالتالي تصحيح مساق النتاتج،

والتدعو الى مؤتمر الكتآب والادباء تحت

شعار ولا لعزلة المبدعه واقصد العزلة

الضارة التي تدقع المبدع للانطقاء، وآن لنا

ان نعظم حَّاجِز الشللية والاحتقاء بالمبدع

الناضج ايا كان، مع ترسيخ العدالة لدى

المؤسسات في تعاملها مع الكاتب ونتاجه،

والافاته في ظل الطروف السابقة تغدو

العزلة بمثابة الحصن الاخير والملاذ الآمن

الذي يذود به الكاتب عن ابداعه، وعن ذاته

الشاعر باسل طلوزي

في ظل العولمة صارت الانا هي

المحور

علاقاتها الاجتماعية الخاصة بها، امكن لنا ان

نفسر حالة العرلة الفردية التي تطبع حياة

مثقفينا اليوم، مثلما يمكن لنا أنَّ نفسر حالة

في المامِّي كانت ثقافة المواجهة هي السائدة، والمواجهة تقتضي التحدي الذي

يرك بدوره حالة من القلق والتوثر الدائم،

ويدقع الى الانقراط في المجموع، ومن هنا

نشأت حالة التواصل بين المثقلين النين

وجدوا في هذا التواصل موضعا لتفريغ

شعنات تمريهم. وعزاء جمعيا في ظل اشكال

القمع المختلفة التي عائرها. وكأنت مفردات

على أن ثقافة المواجهة غيبت الى فترة

طريلة عناصر الثقافة الحقيقية، فكان المنتج

الابداعي رهينا للمزاج الجمعي الذي فرض

شروطة على الكاتب. الامر الذي الرسلبا على.

معظم انتاجنا الابداعي. ومن كأن يهوم خارج

السرب كان يومسف بالذاتية والنخبوية

سمة المواجهة بمفرداتها الواضَّدة السابقة:

البلاد / الصمية، وفي ظل المتغيرات

العالمية السريعة التي الخلُّت الارض في طور

والعولمة؛ لم يعد والمجموع، يشكل هاجسا

بشريا بمعتاه الدفاعي، بل صارت «الاتا» هي

المحور الرئيس لا مفاّعا عن البقاء فحسب، بلّ

بحثًا عن التميز من اجل بقاء اكثر رسوخًا

وقوة. وقد انتعكست هنه والانباء على

وفي المرحلة الحالية التي غابت عنها

والابتعاد عن نبض الشارع.

المواجهة والضعة."

التواصل التي طبعت علاقاتهم قبل سنوات.

انا اتفقنا على ان لكل مرحلة ثقافية

لكي يستمر في الإنجاز وبالتالي في البقاء.

الدكتور محمد شحادة عليان

لبراهيم العجلوني

التباعد اشبه بنبات الهالوك يشكو يعش المبنعين من شعراء وقصاصين وروائيين ونقبة من تباعد يسري ني جسد العلاقات بين الميدهين والمتَّقفين . ولَعل سبب ذلك يعرد الى الشللية التي تلف يعياءتها البعض دون الاخر، وهذا في رأيي امر غير محمود في بعض جوانيه، رَغَم أنَّ هذا ليس شد ناموس العلاقات بين الكائتات فالارواح جنود مجندة فمن تعارف منها انتلف ومن تنافر منها اختلف. شريطة ان لا تؤدي الشللية الى التباعد

والخصام بين اهل الابداع والفكر. قد يجمع قاسم مشترك بين المبدعين النبين ينضوون في زمرة واحدة، وإذا كان هذا اللقاء لا يسبب عزلة عن الاخرين او مشاحنة فلا يأس يه، لكن اللافت للنظر ان الصراع قد يأخذ مواثف متعددة، مثل تسغيه اعمال شاعر او قامن او روائي، او توجیه سهام نقد جارح، يعيدا عن الموتضوعية، مما

برن، بحيدا عن الموضوعية، مما يؤدي الى انغلاق الطرق بين المبدعين لتصبح غير سالكة. يقولون أن الادباء بينهم مملة رحم، ولهذا يتب على إهل الأبداع والفكر، أن. يريأوا بأتلسهم عن الثوش في خصومات او عداوات او تجريح، وعليهم آن يرشوا ماه المودة والصداقة والتنافس الشريف، في طريق العلاقات حتى لا يثور التراب وتتعالى دوائر الغيار، فيقيم ذلك ستارا من التياغض.

ولكي تكون وأقعين، ولا ندفن رؤوسنا في الرمال، نقول ان شللية واضعة تنتظم بين العلاقات، وهذا يؤدي الى التباعد بين الانباء واهسما الله الدياء واهسما الله المسلمة الابية، البيض، وهو امر لايفيد المسلمة الابية، وذلك لانه اي «التباعد» أشبه بنيات الهالوك الضار بالمزروعات التي تكون حوله.

ويؤثث من جديد، مرتكزًا على ثوابت المورة والمؤازرة، انطلاقا من اتساع حقل الابداع واتساعه لكل المبدعين. واذا كلن هذا ما شلمسه في الساحة الادبية الاردنية، فإن الامر ذاته ينطبق بشكل أو بأخر على امتداد المشهد الجغرافي

والأيداعي العربي. ونصيحة ازجيها لكل المبدعين، تتمثل في وص صفوقهم لتكون لهم الكلمة الفاعلة. المعبرة عن رجونهم ونورهم في حياة الافراد والمجتمع والامة. علينا أن نحترم كبارنا، ونشد على ايدي ناشئة الإيداء ومرازتهم، ليسيروا في الطريق السليم لنقطف من ابداعهم اعمالا وافقة تملأ القاوب

والعيون والوجدان. آمالنا لن تخبو وسنبقى ننظر الى جسد واحد للمبدعين، يزداد قوة وبهاء، بعيدا عن مظاهر التشظي فهل ذلك ببعيد؟!

القاص يحيى القيسي حالة من الاحباط تضرب باجنحتها

شمة حالة من الاحساط والش باللاجنوى باجئمتها على واقعنا الثقاني، وثنة عزلة تسرية واخرى عفوية تشييد الاجتواء،، وهي ساعتقادي بعض نتاج انهزاماتنا الكبيرة والصغيرة على الاصعرة كأفة ونتاج الضياع والتغبط الذي نشهده كمراقبين الحالة وكمشاركين ايضا لذا فان الواحد منا ويكل هدوه يفضل الانسحاب الي القوقعة والركون فيها والاطلالة من معليزها

بين الحين والاخر. ترى مل يمكن تومسيف الحالة بشيء من الدقية والتحديد اكثر بنال التعويم والتعديم..؟? ربما فلكل من الكتاب اجواق وعالمه وتفاصيله الحياتية التي تثقله بمتطلباتها غير الابداعية غالبا...!! ثم مل هناك شئلية متغلَّظة تساهم في تسميم الوضع وهل بشيت هناك اصبلا تجمعات (شلل) أبداعية او غير ابداعية لها سطوة وحضور يثار اليه .. اشك في ذلك واعتقد شخصيا ومن يدر مدار الماداتي مع العدد من الكتاب بأن لكل واحد منهم شأنا يفنيه .. وأن الشعور يعدوي العزلة واللاجدوى في التواصل قد اصابه. اما تقسيراته لهذا الغياب فهي غائمة وغير محددة، بالنسبة لي كأحد المصابين بعني العزلة والابتعاد عن متابعة الاسبيات الابيية بانواعها وملاحقة النشاطات الثقافية ف املكتها أقول بان للطروف الخاصة والمؤقثة عندي دورها الرئيسي في الحد من كل نلك. اضافة الى عدم قناعتي بالشكل المستهلك

على واقعثا الثقافي

تتعامل مع الانتاج الادبي كسلعة تجارية نات ◄ باسل طلوزي: اتوقع عودة التواصل لكن بشروط مختلفة

مُعَجِزُت ورزارة النشافة عن ايجاد الالية

المتاسبة والظروف المائية الملائمة لنشر

نتاج الكتاب، ولم تضع دور النشر المحلية

الخطط الكفيلة لتسويق الكاتب والكتاب

المحلى للاسواق العربية والعالمية، وما زالت

■ زياد العناني: جنون البطركة والتخندق والتناطح بين المؤسسات ■يحيى القيسي: كثرة الحركة لا تأتي بالبركة دائما

■ د. محمد شحادة عليان: من اجل ان تظل الطرق سالكة بين المبدعين

■عمرابوالهيجاء: الحالة معتمة تسودها الضبابية

بحث الحالة معتمة تسويما المنبانية وانكماش البعض في قفس داخلي، عَمَرْلُهُ ، المبدعين فيما ببنهم تعدت اوجه الغرى واله كانث مرجوبة أصلا الا وهي الإعلام تمواه حسمانة أو الذاعة أو تلفزة كان له الإثر الإكبير في عزلة المبدع.. وعلى الصحيد الاستدامي أو الاقتصادي ليضا كان له الرسيم في عزل العبدع فكيف يواصل العبدع مث الشفافي والابني أذا لم يكن يتمتع بسبال العيش الرغيد، فمعظم السيمين عاطون فن العمل. وينظرون لمستقبلهم ومستقبل اسرهم بعد الوفاة، وقد تجديد الكُتير مِنْ مُنِهِ الاشيباء مثل التأمين المسحى والوظائف والسكن الى غير تلك من الأمرد التي تنبع الميدعين، اخلص الي أن العزلة تسعيد

بالمدعن من جميم الجهات واسبح الأمي مهمشا مما ادى به الى العزاة

محمد ابو صوفة



عودة الى «بجماليون الحكيم»

الفن ينتصر على الحياة!

فرغ بجماليون من نحت ذلك التمثال فافتر باسما عن ثغر المسرة والإبتهاج وكأنه قد اكتشف مجهولا، وقد جاء تمثاله هذا آية في الإبداع والكمال ويشهد على عبقرية نحته. وكان بجماليون قد اعمل ازميله وعالج يضربات شبيدة جمود هذه المادة ومنحها مظاهر الحياة والحركة. وكان

من نتائج هذا الإبتكار وذلك الإبداع تمثال الغادة (جالاتيا) الذي جاء بين

تماثيل العداري الحسان غرة في جبين الفن، تفرس بجماليون ملبا فنه غير

مصدق أنه صنع هذا الجمال الخالد بكلتا يديه المقضى عليهما بالمرت وقال في نفسه (إذا صح أني انا صاحبه فقد أصبح في إمكان الصانع البشري

بِلُوغ سر الجمال في مندور الآلهة). وهيت نسمات باردة ذات مساء. والتمس بجماليون من آلهة العشق إن

تحول جالاتيا التمثال الى روح حية، وكان له ما اراد وأصبح التمثال امرأة.

وهنا يبِدأ الصراع بين بجماليون الفنان وبجماليون الإنسان. وبعد زواجهٍ

منها رأى ما لا يسره منها فندم على طلبه وتمنى ان تتحول جالاتيا المرأة

الي جالاتيا التمثال. فهي إن عادت تمثالا تظل له ولفنه، اما حينما نظل امرأة

قَاِنَهَا أَن تَكُونَ لَه وَهِي قَي سبيلها إلى الفناء. هذه الأسطورة كما وربت عند اليونان. فماذا فعل ترفيق الحكيم؟

بجماليون عند الحكيم فنان وهبته الآلهة موهبة الفن والإبداع. كان حبه لفنه

وتماثيله قد حرمه من التفكير بأمور حياته وخاصة امرأة يتزوجها. الا انه صنع تمثالا غاية في الدقة والجمال سماه (جالاتيا) ويبالغ في اعجابه بهذا

التمثّال ويضع في جيده خيرطا من الذهب. كما البسه ثياباً موشاة بالذهب ايضا وأغدق عليه الهدايا. وفي لحظة يتوجه إلى الهة الجمال قائلا: ايتها الجميلة الآمرة على عرش الجمال. يا من ولدت على زيد موجة من امواج

البحر، اصغي الى رجائي امنحيني هبة واحدة. ضعي حرارة الحياة في تمثال (جالاتيا) اعطها حياة يا آلهة الحب والحياة.

وتُنصاع فينوس الى طلبه وتخاطب النمثال: بأمري ايتها الدماء التي

سفكها لي قرابين، اجري قانية في هذه الشرابين، بأمري ايتها النار التي حرق لي فيها البخور.. اجعلي في جسدها الحرارة وفي عينيها النور. بأمري جالاتيا الميتة، تنفسي قليلا وانتظري حتى يوقظك بالقبلات زوجك

وبالفعل تبب الحياة في التمثال ويتحرك بالأنوثة تتلوى امام بجماليون

وحبه كما يقُّول نجاتي البخاري حتى يطم ذات يوم أنها هربت مع صديقه

(نرسيس) فكمد ثلك قلبه. ولعل احداث المسرحية تصل الى اوجها ابان

المُفصلُ الثَّالِثُ حين تعمد جالاتيا الى تنظيف البيت وتحمل المُكنسة بيدها.

قتيداً مرحلة الصراع النفسي الرهيب تعتمل في داخله. هل يظل زوجاً لهذه المراة ام عليه العودة الى وضعه السابق كفنان. ويتغلب في النهاية

بجماليون الفنان على بجماليون الإنسان وينطلق ويتجه بسرعة جنونية الى

معبد فينوس يتوسل اليها ويطلب ان تسلب الحياة من تمثاله لأنه يريد فنه

المصلي ويعول محاصب ميوس. . أه يا فينوس انظري ماذا فعلت انت بي وبجالاتيا. لقد وضعت انت في آية الآيات روح هرة. آي روح امرأة تلك الروح العلول، لقد جعلت هذا الأثر الرائع ينقلب إلى كائن تافه. لقد صيرته امرأة حمقاء تهرب مع فني احتى.

أَيِّتُهَا الْأَلَهَةَ.. باقينوس .. يا ابولون. ربوا علي عملي وخَنُوا عملكم.

ردوا على فني.. أريدها تمثالا من العاج كما كانت. وفيّ الفصّل الرابع يختلط

على بجمَّاليون الأمر، بعد أن يعود التمثال إلى حالتُه الأصلية من الجمود

والموت فتصبح حياة الفنان هزيلة ويتلاشي منها دفء الحياة. ويخاطب صديقة، نرسيس لقد اختلط الأمر في راسي. ايهما الأصل. ايهما الصورة. قل لي يا نرسيس ايهما الأجمل. ايهما الأنبل. الحياة ام الفن؟ وفي لحظة نسي فيها كل شيء ينهض بجماليون ويحمل بيده المكنسة وينهال على التمثال ضربا فيحطه شر تحطيم. وفي تلك اللحظات الحاسمة

يمَاطَب نفسه: سوف أمنع خيرا منه، في منري أشياه سوف تخرج،

أشياء عظيمة في جوني يجب أن تخرج. فيرد عليه ترسيس ليس هناك الساعة شيء سيخرج غير روحك! ولكن.

بجماليون يصر ويقول: لن اموت قبل أن أصنَّع تمثالا آيَّة في الفن والحق.

صمت رهيب. ذلك هو المحور الذي دارتٌ عليه مسرحية الحكيم. فماذا أرادٌ

الكاتب أن يقول؟ لقد رأى الحكيم هذه المسرحية الأول مرة في شريط

سينمائي مقتبس عن مسرحية للكاتب الإنجليزي برنارد شو. وكان شو في

سرحيته مصلحا ولم تكن جالاتيا عند شو سوى (ليز) بائعة الزهور التر

التقطها (هيجنزا) من الشارع ليرفعها إلى الطبقة الراقية وإذا كان الإصلاح

غاية شن في هذه المسرحية. فقد حمل ترفيق الحكيم بطل مسرحيته هذه

الكُثير من أرائه في الفن والحياة ذلك إن الحكيم كان في بدء حياته الأدبية

واقفا في حيرة بينْ مذهبين: الفن الفن ام الفن المحياة، حيثما كان يبحث له

عن منهج أو طريق. ويظل الصراع مستعرا في هذه المسرحية بين الحياة

التي تمثلها المرأة والفن الذي يمثله التمثال. وهو على سبيل المثال يصور

لنا كيف يتحول الفن الى الحياة او التمثال الى امرأة. وكيف تحمل هذه

المرأة المكنسة وتقوم بتنظيف البيت وهي صورة لا يرضاها بجماليون

لفنه. كما أن هروب المرأة مع نرسيس غير مقبولة في مقياس الأخلاق. وهذا ما يعيد لنا موقف المكيم نفسه من المرأة لسنين طويلة. إنه موقف الكاره

الحاقد منها هو بجماليون يقول عن المرأة في معرض مخاطبته لفينوس: . لقد وضعت انت في آية الآيات.. روح هرة.. أي روح امرأة تلك الروح الملول الطرف. لقد صديرت هذا الأثر الراقع الى كائن تافه. فهل روح المرأة

ملول الطرف؟ وهل هي كاثن تافه؟ لقد سيطر على اجواء هذه المسرحية مبدأ

انتصار الِفَنْ على الحياة. وانصرف بجماليون في النهاية الى الفن الخالص

والنبل والسخف والارتفاع والإبتذال وتسمونه الحياة. ولكنكم لنّ

تستطيعوا ابدا ان تصنعوا مثل ذلك الشيء المقطر المصفى الذي يسمى

. يا سكان اولمب تستطيعون ان تصنعوا ذلك المزيج من الجمال والقبح

ولكن للموت يعاجل بجماليون في تلك اللحظات ويغرق المكان في

ضي فترة من الزمن يعيش فيها بجماليون مع جالاتيا سعيدا في فنه

الذي أصيب بالذهول من هول ما رأي.

الأصلي ويقول مخاطبا غينوس:

فصول من السيرة الذاتية للشاعر العراقي عبد الرزاق عبد الواحد (٣)

حسين مردان: الاكثسر جسرأة وعفوية في الحيساة والابسداع معسا

بعد أنْ نشرت «الرأي» صفحات من مذكرات الاديب المصري نجيب محقوظ، تُوامِّيلُ تَسِلَيطُ الصَّوءَ على تجرية البية وحياتية عربية الحَرى هي تجرية الشاعر العراقي عبد الرزاق عبد الواحد.

وأهمية تجربة عبد الواحد، تأتي من اتجاهين الاول ادبي حيث ظلت قصيدته تحمل علامات بنية القصيدة العربية الكلاسيكية رغم ان موجة التحديث الشعري في العراق كانت قد عُمرت اسماء شعرية سبقت او اعقبت زمن ظهور عبد الواحد. والثاني سياسي حيث عاش العراق رُحْم تاريخه السياسي المعاصر في الفترة التي اعقبت الحرب العالمية الثانية وهي التي شهدت تفتح وعي عبد الواحد السياسي والاجتماعي ومعايشته لاحداث ضخمة.

وتظل عناصر قصيدة عبد الرزاق عبد الواحد مثيرة للجدل، لا لنبرتها

بحاجة الى مرتكز، وكان بلند - كما حدثتي

لى السيارة طوال الطريق – كان هو دليلي

الى لبنان، وواسطتي اليها، لما له منَّ

نفسه، وكان مع بلند زُوجته وابنه عمر، في

صبيحة اليوم التالي، قال لي بلند ..

وسنأعرفك بالاستناذ رثيف خوري، فقد

وأحدة في يغداد، في حفل القيت فيه قصيدة

قبل سنتين، وكان معجبا جدا بالقصيدة، كما

نقل الى أحد اصدقائنا، وكما عبر لى هو

حين كُتا تودعه في المطار حيث قال واعود

الى لينان ومعي ثالث درر في منديل ابيض:»، وقرأ ثالثة ابيات من قصيدتي

" تَعْبِنَا بِلَنْدُ وَإِنَّا الَّيْ هَيْثُ مُوعِدُهُ، في

كازينو اسمها والحمراءة على ما اتنكر كنت

لعظتها اتساءل ان كان رئيف سيتذكرني ام

لا، حين بخلنا، كان جالسا في قعر الكارينو

لا يمكن أن أنسي تلك اللحظة!! حال مخولنا، رفع رثيف رأسه عن أوراقه ناظرا

الينا، فأسرح اليه بلند ماتفا: مكيفك يا

رئيف؟» الذي حصل ان رئيف خلل واجما

ينظر صوبي، ودون أن يمد يده ألى بلند،

وقال بنبرة تكاد تشبه البكاء دانت معافى يا

عيدالرزاق١٤ء ... ثم إسرع اليّ يعتضنني

مع النكتور خسين مروة، والاستاد محمد

مَنْ قَبِلَ، تَعْبِنًا مِمَا الْيَهِمِ، وتَولَى مَهِمَةً

تعريفنا بيعضناء وامتدت بنا الجلسة،

قالتقت الاستاذ مروة اليّ قائلا: ويلند قدمك

الينا شاعرا، ولكننا لم نَقَرأُ لك شيئا، فهلاً

عوف) المهداة الى الجواهري ... لم أكن

اتوقع ردُ القعل الذي حصل، وعاصفة

الاعجاب التي قويات بها، وطلب الي

ماضرون جميعا أن أواهمل القراءة،

الذي حصل - وكان من سوء حظى -

ان بلند عرض أن يقرأ شيئاً من شعره في

الجلسة، واذا بحسين مروة يقول له،

وبالحرف الواحد: «أبا عمر ... كثيرا ما

سمعناك، ولكننا لم يسيق ان سمعنا

عيدالرزاق، قدعنا تكرّس هذه الامسية له».

هذه الربح التي تطرد من باب لباب

هي ذاتي ... هي اعماقي التي تجهل ما

لاتهابي

لا تهابي!!

ساعي البريد .

xxxx

انا عن العنيا بمنأى بعيد

(من قصيدة للحيدري)

أخطأت لا شك فما من جديد

يحمله الغيب لهذا الطريد ...

اتمثى لشعرائنا الشباب عده الايام، أن

يتعلموا شيئًا من التواضع، امام تجارب

كهذه ... وتكوين شعري كهذاً، كتب قبل عام

XXX

ماذا تريد

لا ادري لماذا اخترت قصيدتي (يا خال

اسمعتنا شيئا من شعرك؟ه.

في مساء اليوم تقسه، كان لدينا مرعد

ويقبلني، واعتثر بعد ذلك من بلند! إ

كنت قد التقيت برئيف خوري مرة

هاتفته ليلاء واخذت منه موعداه.

التي حضر القاءها.

وصلنا بيروت ليلا ... ونزلنا في الفندق

معارف، ومن موقع بين معارقه هناك.

بلند الحيدري أكاد أثور لكني أحس الغل في أذني يولول ساخراً متي ويصرح مارتا: عيدا

> أثنا المالك إيماني أتا الهائم والياثي أنا إنسي وشيطاتي أتحسب أيها القيد

من قصيدة ليلند الحيدري عندما تتحدث عن الرواد، علينا أن نقف بخشوع كبير أمام تجاريهم القريدة،

تبعن في إولجر الاربعيشات، وهذا التكوين الشعري الغريب في ايقاعه، الغريب في موضوعه، هو واحد من تكويتات الرواد التّي احدثت الهرّة العنيفة في الشعر العربي كله في مطالع الخمسينات، تأدراً ما كنت أرى بلند الحيدري في

جاساتنا في مقهى الرشيد ومقهي حسن عجمي، ثلك أن بلند كان موزعا بين انتمائين، قلا هو بكله لجماعة مقهى البرازيل، ولا هو بكله لحسن عجمي!! انه يذكرني كثيرا بذلك النِّي قال: «الصَّالاة وراء عليُّ أثوب ... واللقمة مع معاوية أنسم!». كَانت تشده للبرازيلية مظهريته، رغم انه لم يكن اكثر برجوازية من أكرم الوتزي ا! ولكن الفرق بین اکرم ویلند، آن آکرم لم یکن یشرك

بالشعر شيئا طويل القامة كثيف الشاريين ... عريض الوجه، وسيم في المقاييس العامة للوسامة ... يكاد غلبونه لا يقارق قمه.

شيء واحد نهش بيني وبين بلند منذ اول لحظة رأيته فيها، وبقي حتى اليوم: غلالة، رغم شفافيتها، لم استطع اختراقها اليه ولم يتماول هو تجاورها، لا إليّ، ولا الي اى واجد من افراد كوكبته: كما يخيل الي. أتمنى منا، ومن كل قلبي، أن لا يكون لمزاجي الشخصي ظلال على السطور التي أكتبها عن هؤلاء الاصدقاء، وإن كان صعباً على أن أيريء تقسى منها!

بقدر ما كان رشيد ياسين جارحا لقرط وضوحه واستقامته، عدائياً احيانا لفرط صراحته، ويقدر ما كان السياب، وهو

والموت أهون من خطيه! بقنر ماكان وخطيه ولفرط احتدامه ولفرط بساطته، وكثرة خيباته! وبحج حياء البريكان، وهدوء الوترى، وطفولة حسين مردان، وبالحميمية والصدق اللذين تشبابكت فيهمنا فجوه هؤلاء الشاسء وعلاقتهم يبعضهم كئت احس بوجه بلند الحيدري غريبا عنهم ...

لم اردمرة يضحك من كل قليه، او يمرن من كل قلبه، لم اشاهده يغضب، كانت ضحكته غربية جاهزة دائما على شفتيه، بدرجة الأنفراج نفسها! وفي ضجرته الصوت الغامض تقسه الذي لا تستطيع أن تتبين منه اذا كان صاحبه قرحاء اء ساخراء ام سجاريا لا غير (اكان حيانيا بشكل

وكانت تجربته الشعرية مختلفة ايضا. ففى الوقت الذي كانت تجارب جماعته كلها تستصب على السوطين، أن على البذات، برومانسية بالغة العنوبة، كان بلند يكتب في موضوعات بالغة الانتقائية، ويطريقة بالغة الطراقة ... بنت شبيدة التقدم على ما يزامنها من تجارب، ثم اصبحت بعد قليل، شبيدة التخلف عنها، لأن صاحبها ظل في دائرة اللحية الشعرية، دون أن يستطيع الخروج منها الى المحيط الاوسع للشعر، ولا استطاع أن يطورها بما بيقي لها مهشة

المتلقى لتجاربه الاولى!! كنا نظم ان بلند لم يكن ينتمي الى عالمنا في حسن عجمي والرشيد ... ولكنتي، وقد جلست اليه والى جماعته في برازيلية إلرشيد، احسست بانه لا ينتمي اليهم هم أيضًا! ... ريماً لهذا السبب تحول بلنب سريعاء وغلبت عليه الكتابة التثرية

كان يخفي في داخله احساسا ملحا بالتقوق، هكذا كُنتِ أشعر به وهو يقحدث ... وهويقرأ قصائده وحتى وهويعقب تعقيباته المبتسرة على ما يسمح. أن بلند يكثف حضوره في المساحة التي يبدو قارعا متميرًا فيها، قان احس بان ظله انكس، أو أن ظلا اخر زاحم امتداده، تراجع بلند من

بلند الحيدري: صاحب تجربة شعرية خاصة وموضوعاته انتقائية

الخطابية فقط بل في تحولها الى عناصر انشاد قاربت اغراض الشعر العربي القديم. الا أن ذلك لم يقلل في شعر عبد الواحد تميزه بلغة قوية السبك واللفظ والبناء، وبالتالي فرادته في مشهد شعري يميل الى الشكل الكتابي الحديث. والى جانب هذه العناصر الغنية في شعره، يضيء عبد الرزاق عبد الواحد اعتمادا على عناصر فنية اخرى كتابته لسيرة حاشدة يسميها مرة (ذكريات)

وجدين بالذكر أن عبد الواحد بدأ نشر هذه (المذكرات) في جريدة (القانسية) العراقية في عام ١٩٩٧ دون ان يتمها واثارت في حينها ردود فعل متباينة. وآثر عبد الواحد نشرها في «الرأي» لعدم وصولها الى القارىء العربي، في طلِ الحصار المقروض على الشعب العراقي.



عيد الرزاق عبد الولحد

بغداد، لانه للا يملك اجور سفوا! وتأتي حسين بن مردان منسدل الشعر ء۔ عصاك الغليظة تضرب بين بيالى

تصعد معراج قوسك!!*

ليعترني القارىء لانتي لا ابري من اين امسك بهذا الانسان العملاق في انسانيته!! ان عشرات المداخل تتقتح أمامي في لحظة واحدة، كلها يطلُّ منها وجهه مرحباً []

عرفت حسین مردان – اول ما عرفته – مع هذه المجموعة في مقهى حسن عجمي. كان ذلك في اواخر الأربعينات، انك لا تحتاج الى كبير عناء للتعرف الى هذا الطفل الكبير!! انه ينزرع في اعمق اعماقك من إول جلسة تجلسها معه، ثم ما تلبث ان تستمريء مشاكساته لك، رغم حداثة معرفته بك، ثلك ان أبا على لا يعرف ان يرسم خطوطا من التمقطات بينه وبين الاخر ... بل هو لا. يطيقها، ولا يستطيع الالتزام بها حتى لو فرضت عليه!! ان تجالسه، معناها انك صديقه ... وعداد لا حرج معك، ولا حرج منك ... وبهذا وصل حسين مردان الي جميع القلوب، تماما كما يصل اكثر الاطفال

طقولة الى قلب كل من يراه. كنت أنظر اليه، في بداية معرفتي به، بانبهار غريب، لكثرة ما سمعت عن غرابته ، وعن مغامراته العاطفية!! كان - رغم رثاثة مظهره، وققره الواضح – يلوح غريب المظهر بشكل يجذب اليه الانتباد. قلت في تقسي: لمل هَذَا هُو السَّبِ فِي قَتُوحَاتُهُ الغرامية تلك!! ... ثم اكتشفت بعد نلك أن كل ما كان ينسج حوله من قصص الهوى، إنما كان من نسجه هو ١١ ساعدته على ثلك قصائده التي جمعها في ديوان (قصائد عارية)، ويوما بعديوم، بدأنا في داخلنا نسخر من اسطورة «معجنات ابي عليء!! وخاصة حكاية علاقته بالمطربة المعروفة عفيفة اسكنس الي أن وقف حسين ذات مساء، وقال وهو يهم بمفادرة المقهى دانا معزوم عند عفّاوي، في ملهن (اثلثه كان ملهى ليالي الصنقا) ... من يعجبه ان يذهب معي؟؟ه ... قما كان منا الا ان تهضنا معه انا ورشيد ياسين ... ودخلنا الى الملهى ورغم ان احد الماملين فيه استقبله بحفاوة بالغة، وقاينا الى منضدة محجوزة، الا اننا بقينا في بداية الجلسة شنيدي القلق من العُّاقب!! ... فنحن لا نملك ما يكفِي لسد

قاتنة مثل عفيقة اسكنس، رغم البداية الموحية بالمعرفة. وامر ابوعلي، وبرهاوة مساحب الشأن، ان ينجلب لننا ألشراب والطعام مع ... وعروض الملهي، نسينا قلقنا وانغمسنا في الفرفشة!! ثم اعلن عن فقرة السيدة عفيفةً اسكندر، وضبحت القاعة بالتصفيق ... وشددنا نحن من حملقتنا في المسرح لُنْتُوتُق مِنْ سَلَّامِنْتِنَّا!! ثم ظهرت مُعَفَّاوي، المفاجأة الاولى لنا كانت دوران رأسها في القاعة، حتى أستقرت عيناها عليه

نفقات سهرتنا!! ولا نستطيع أن نصدق أن

حسین یمکن ان یکون موضع اهتمام مطربة

رأميل الى القصر ، منتفخ العينين، ممتلىء الجسم قليلا ... مشرب بالحمرة ... غرير الشعر في شبابه، ينسنل شعره على كتفيه ... يمسك بيده عصا غليظة، ويقطع الطريق سيرا على الاقدام من نيالي الى



متعبات خطاك الى الموت یا حسین بن مردان لكن تكابر ايقظت كل الملاجيء

المبتيكة اء

أَفَلَتَت منه هذه العبارة، وكأنه يحدّث نفسه، وهو يجلس الى جانبي في سيارتي الخاصة بعد تهاية الدوام الرسمي. يومها، طلب مني أن أوصله ألى بيت الاستاذ المرحوم قاسم حسن، في ذلك اليوم علم حسين أن داء النقرس الذّي يعاني منه منذ أمد بعيد، قد قعل قعله في قليه ، ثمَّ ما ليث أن شيحك قائلا: تخيل ... داَّم الْملوك يصيبني انا!! الدام الذي تسببه كثرة اللحرم، يصيب حسين مردان الذي أنفق حياته وهو لا يجد ما يأكل! قلت مباغتاً: من؟ ... فقال: دلك وروح ... لن

الخمسينات ... ومن أكثرها جرأة، وعقوية دكروب واخرين، ولم اكن قد تعرفت اليهم

شاكستاه في تلك الليلة!! قرابة خمسين عاما!!



المكان!! كنت أحسه مكذا في مقامي حسین مردان (۱) الحيس خانة، وحاوات كثيرا أن افسر احساسي هذا تجاه تعاليه، ولكن تجربة مثيرة حصلت لي معه، أكدت لي صدق جمعتني بباند ظروف سفر الى لبنان، كان مذا في اواسط السنينات ... كنت

من بشارك ميتا ميته يا بن مردان؟ منجردا وحدك الان يحشر هيكك الضخم في ضنكة الموت

وأنت تكابر....

«أينا بناه ...؛ دهليته بالدربوتة

... في الحياة، وفي الابداع على حد سواء. كان أبوه شرطياً في محافظة بيالي ... ولاسباب عديدة، لعل اولها الفقر، لم يكمل حسين دراسته، لهذا ظل يحس بعقدة لا تتقرح، بينه وبين زملائه اللين يعرفون اللغة الانجليزية!!

رأيته في احدى ليالي الصيف المقمرة في حديقة اتحاد الادباء، وبيده كتاب وكيف تتعلم الانجليزية في سبعة ايام»، كان نلك في اواسط السبعينات، وكان مزمعا وقتها على التمتع باجازة شهر يقضيها خارج العراق، وكنا مجموعة من الادباء، نشاكس وهو لا يعيرنا اي اهتمام، فجأة صاح مخاطبا نفسه: شنو ؟؟ ... مون الله عين، معناهاً قمر؟؟! القمر ... هذا القمر الليلي يخيل ... اسمه بالانجليزية مون؟! ... ثم رمى الكتاب بعيدا في حديقة الاتحاد، وهو يشتم كل من يتطم هذه اللغة التي تسمي القمر ممونه: 1 ... وكانت بطونتاً - نحنَّ اصدقاءه – تنفجر من الضحك لكثرة ما

هذا الزمن المفترس بلحم طفولته الطري



يلند الحيدري

کان حزیتا بشکل قاجع ... ساهما ...

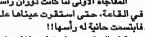
أسلم عزرائيل نقسية! بعد أيام قالاتَّل، سلَّم ابوعلي آخر انفاسه في المستشفى إثر نوية قلبية ! ! حسين مردان واحد من أنصع وجوه الشعر في اواخر الاربعينات، واوائل

مرة نشرت لي قصيدة صغيرة عثوانها مصرح انسان، ... كان ذلك في اواشل الممسينات. كنا، انا وحسين، جالسين في مقهى حسن عجمي. قرأ القصيدة، وييدو انها اعجبته، فالتفتُّ الى قائلا: وشوف ... آني لو اعرف خمس كلمّات انجليزي، جان بييتكم كلكم بالشط! إه... وظل حسين يعاني من عقبة جهله اللغة الانجليزية حتى اواخر

لا يمكن حتى للطفل أن يكون أكثر طفولة من حسين مردان، انتي اعجب حتى الان كيف استطاع هذا الرجل أن يواجه كل انياب



the second control of the second control of



حتى وراح يدور بين اصدقائه متوسلا اليهم كان المفروض ان نطير انا ورشيد قرحا بحسن العاقبة، ولكن الذي حصل اننا اكلتنا الغيرة منه!! وبدلا من أن نشكره،

ونثني عليه، رحنا نشاكسه بشكل موجع!! لَّا أنسى ما حبيت، بأي نوع من النسامح والحثو المشوبين برهو لا يكاد يرى، راح يعاملنا!! ثم جاء النائل ليطمنا ان حساب ماثبتنا قد بغع، ثم انحنى على حسين قائلا له بصوت خفيض دست عفيقة تنتظرك في سيارتهاه!! ... وكانت تلك مفاجأة السهرة الثانية!! وبين انبهارنا المشوب بكثير من الغيرة والحسد، عامرنا وهو يقول واستمروا

في سهرتكم ... كلوا واشربوا ما تشاءونٍ!» و التقت الى النامل قائلا «الحساب كله علىّ»! بعد زمن، عرفت بان علاقة ابي علي بالسيدة عفيفة اسكنبر كانت علاقة آخوة، واهجاب متبادل، وانها كانت معجبة به فعلا اعجاب قارئة مثقفة بشاعر وأن لها في بيتها مكتبة عامرة وان اغانيها، وخاصة حين تغنى القريض، كانت من انتقاءاتها، وهي ىلىل آكىد على ما تتمتع به من رهافة دوق،

وحسن انتقاء ثم بعد زمن طویل، عرفت بأن جمیع علاقاته، حتى الحسية منها، كانت هامشية، وان جميع بوهيمياته وقصائده العارية، انما كانت احتجاجا صارخا على واقعه!!

كثيرة دعاوى اولادنا هذه الايام! كثيرة القابهم ... وكثيرة اسماء واوصاف ما يكتبون، وما لا يكتبون!

في ايامناء كان المبدع - حتى لو أتى خرقاً مذهلا في الابداع - لا يتجرأ على وضع تسمية مشعة على ما فعل، خشية ان يستخف به الاخرون!! الجواهري بقضه وقضيضه ... استكثر عليه بعضنا أن يسمي نفسه - في جريدته - شاعر العربُ الإكبر! آ أي ايأم أولاننا، صار كل شيء ممكنا!! حتى أنَّ يسمى طفل من اطفالنا شأَّعرا عالميا واخْر، شاعراً كونيا! أثم نبحث عن هذا بين الدول، وذاك بين المجرات، قلا نجد لهذا

دولة، ولا لذاك كوكبا!! قبل اربعین عاما، کتب حسین مردان -رحمه الله - ما يسمونه اليوم بقصيدة النثر ... ولكن حسين لم يجرؤ على تسمية ما كان يكتبه «قصائد» بل استمر ينشر كتاباته تلك في جريدة «الاهالي» على ما اتذكر، تحت عنوان «من النثر المركز»، ويا ما كنا نتندر معه – الذي نخل مراكز الشرطة، والتوقيف آنذاك بسبّب «قصبائد العارية» – بتسمية كتاباته تلك «من نثر المركز»؛ ولو رجع اي بأحث الان الى جريدة «الاهالي» في اواسط الخمسينات لرأى نماذج من آجمل الشعر المنثور، تتضاءل أمامها معظم بعاوى «قَصيدة النَّثر» في هذا الرَّحَان، ومع ثلك لم

يجرق صاحبها على تسميتها شعراأ لم يكن متواضعا. كان شديد الاعتداد بنفسه، لقد کان حتی اخر ایامه یطلق علی نفسه لقب والاميراطوره!! كان يقول وإنا اميراطور الانب»!

ماذا جنيت ابن مردان؟ طقلا لهزت بدمية عمرك طقلا سثمت قحطمتها حلما عشت أن صرت مستوظفا حلما كان أن تشتري بيلة حلما أن غدوت، وأو مرة، دائنا لا مسِيّا ولكته يا بن مردان دق

ولع تتسخ بعد أكمام بدلتك الحلم وما زال دينك ما حان موعد ايفائه ىق ناقوس موتك

يا أيها الامبراطور يا أيهذا، الموظف من قبل شهرين، کان حسین پستدین من جمیع

اسدقائه، وكانو ا يقرضونه وهم يطمونُ

انه لن يعيد اليهم شيئا. بعد ثورة تموز ١٩٦٨، صدر الأمر بتعيين حسين مردان - الذي كان لا يجد مكانا يعمل فيه – معارنا للمدير العام للاذاعة والتلفزيون، براتب قدره مائة وخمسون بينارا، بعد احتساب مدة خدمته

في الصحافة خدمة قطية له. دعر من تلك، ورفض التعيين!! كان يطوف بيننا وهو يتساءل متوجسا ءأنا؟ أنا اتقاضى مائة وخمسين بيئارا في الشهر؟! كيف؟! ولماذا؟!ه.

وظل راقضاء أبلغ الدولة أنه أما أن يعدل راتبه الى ثمانين بينارا فقط، ويوافق على العمل اولا فيرفض التعيين!! وكان له ما اراد!! وحدد راتبه بثمانين ستاراً، وما أن تقاضى ابرعلى أول راتب،

ان يستعينو ا منه!! واشترى بدلتين جديدتين، وقبل ان تتسخ اكمامهما وافته المنية!

مرة كان قطار المريد يطوي بنا الطريق الى البصرة، قال سعدي يوسف: «كانت السَّاعة قد جارزت الثَّانيَّة بعدِ منتصف الليل، خرجت من كابينتي، فرأيت حسين مردان في الممر، ملصقاً وجهه برجاج نافذة القطار وهو يحدق في الظلام، وكانت اصوات كلاب سائبة تسمع من بعيد. قال سعدي، فسألت حسين عن سر وقوفه وحيدا هنا. قادار اليّ وجهه، وإذا بعينيه تملؤهما الدموغ، وهو يسألني: تري، اين تذهب هذه الكلاب في هذا الليل؟!».

ذات مساء شنائي غائم، كنت اتمشى مع حسين في الباب الشرقي، قال: كتبتُ قصيدة جنيدة، ايعجبك، ان تسمع؟، قلت: بالتأكيد، فشرع يقرآ:

الى اين ... لا ادري ... اسير بلا هدى أُحدُق في كل الوجوه واضحك!!

فجأة ومع معرفتي بعزاجية ابي علي ركبتني روح المشاكسة، قلت له مقاطعًا حال انتهائه من قراءة البيت: مشنو ... انت مخبل؟!» وثارت ثائرته ... وانحى باللائمة على نفسه لانه يقرأ شعره لامثالي!! وعبثا حاولت أن استرضيه ليكمل قراءة القصيدة ... فقد تركني ومضي. × من قمَّيدة «تُنهض بين الحقائق»

ديوان الخيمة الثانية للكاتب

× القمىيدة نفسها.

سعاد الكواري

مخاصبا آلهة اليرنان بقوله:

الفن.. سلاحكم الحياة.. وسلاحي الفن.

سيظلُ هذا الحد يفصل بيننا ومتاهة مشلولة وصدى الخطابات.. الشهية.. تنزوي في حلقة التكرار.. والأحلام تخطف خنجر الذات.. التي ملت من الصمت المجنع وانطوت.. مبتلة نزوات احزاني وفاكهة العدم تهوى على قطط الدقائق والحواف تعاكس الحدقات خلف ملاعب التكوين هادئة اكور في سريري هيكلا للعتمة الحبلى بأبخرة الوجع... وشذى الزنابق تغسل الأعداب بإلمطر الذي يحتل مرآة الصدى 李泰泰 سأنوب كالضوء الذي في بؤبؤ القلب الكثيب ورعشة الترميم حزينة تبكي على أسمى فروض الحلم صاخبا كايقاع الضجيج فيصبح الجوع المنوم زاهدا عُمَّتَى تَتَمَّتُم يَقَّطْنِي ومتى تتام خلاصة الأسرار في ترتيلة اثرية وتباجر اللحظات في غيم الفؤاد لكي يشاغب لهفتي هذا الغياب



مندس، كما الأكثر عما وهناك. واير شر، أنَّ أطل بطائم

المضيء والوابأ واقاليم صيقل في ابعسال امبول المتعرافيا البينة وسنع العموديءير ---مة لابنائيا: ، مُعْبَة الاخْوَانَ وَلَمْ

د العنائي

ن المشاركة فم

جورش ون مان عايلة العم ي نشاطة مسألة لل الدرمامة، على هـ ة السياسية التياثر شاء المطاريء والثان يبهب ان تنظرف يم الشطميل والثرس بات والسنفوحية شاطح السقرفراي ر التجانس الشخام من الشخصيل والعاداد اي شجار قدينافرج نَّ إِنْ تَقْتَ إِنَّ نَتُلُهُ

اسا محي او علي ا^{لتم} ابداعي. سانية و كمالة مرميا العزلة وقد عانيدمه مهدة . دون أن أله ه والمصادرة ويعفي لمديدين والمثنيم ى المبدعين أن ينبغ الصغيرة، ألى مرط

فء وتصر دانعام

تقديم «الابداع» على أ ، القطيعة التي تأثرة الذي نريد له ازبك الامراض المفترسة ر ايو الهيجاء ح العائلة الانيا تنكون من امع الله . مثون من العرابي بين وتضعهم الباء من العبدي . كيف نه للمسلمة الثقالة به

المصلحة الفات المسلحة لاسية نمثلا نبدي غدرة العياما النوطة مداعية وتفضياً إن عداعية وتفضياً إن عن معا انعكس طاخ عن معا انعكس ساء معا أدى الى العلاقة معا أدى الله العلاقة معوات الثقافية، وتلم ببين السنقفين ة وهذه العقلة م العلماء على العمل المفال على الفياد العندة تسويط العند

عقد المنام المن لا الا وهي الاثر تانيزة كان له الاثر تانيزة كان له الاثر وعلى الصعيد الأمل ا كان كه الوجها في يم است ال ينس ومبعدا يآسما التستمون متعلق م اذا أمم يسكن معلقاء م شلم المسينين ملكم المسسنة بالمهروس وقد تعدن الكلادي الديني الديني

وقد تعصب والو سين الصحب الة نلك من الإسود مر المى أن العذك مر المى أن العذك

فَيَاتَيْنَ زَقَافَ تَلِيقَ بَاجِمِلُ عَرُوسٍ . . واجمل مناسبه



عروستنا لهذا الموسم روفانسيا وانيقا فثحن نقام لك مجموعة متنوعة تناسب كل دُوق، وربما كان اجملها فساتين الساتان التي يأتي بعضها بطرزا يدويا بالخرز وألتى تذكرنا بنجمات هُولِيوود: اما أذا كَنْتُ مِنْ السُّواتِي ُيتَايِعَنَ أَخُر خُطُوطُ المُوضَةُ فَالْجِدِيدُ فًى فُسَاتِينَ العَرافُسِ لَهَمُا المُوسِمُ التعطف الطويل الذي أعيد تصحيحه بتعيث يعطح لحشلات الزفاف ألمسأثية، والتَّفاصيل الرومانسية الرقيقة التى تناثرت على معظم فساقين الزفاف هذا الموسم، حولت اكثر الفساتين بساطة الي فساتين انيقة وفخمة تليق باجمل عروس











في مطحنة (مقرمة) اللحم.

يضاف الى الخليط الملح والتوابل

والكربوئات وBP وتعجن باليد جيدا،

يترك الخليط حتى يختمر لمدة ساعة

ونصف ثم يعجن مرة ثانية، يوضع

الزيت في مقلاة على ثار قوية وتقطع

عجينة الفلافل بآلة خاصة او بملعقة

طعام ويستعان على ذلك ببل اليد بالماء.

تحمر قليلا، تقدم الفلافل سادنة مع

سلطة البقدونس بالطحيثة والحامض او

يعتبر ساندويش الفلافل وجية

فلسطينية وعربية بل انه من اهم

الوجبات، وطريقة اعداده بسيطة وهي

وضع حبتين او ثلاث حبات فلافل داخل

رغيف الكماج ثم اضافة سلطة الطحينة

او البندورة، اليه ولف الرغيف على شكل

ساندويش الفلاغل

سلطة البندورة.

ساندويش.

Provide a Supplied of the Control

تقلى الاقراص في الزيت الحارحتي

المقادير:

١ كوب فول مقشور ١/٢ كوب برغل

ه بصلات

٢/١ كوب يقدونس مفروم ناعما ٢/١ كوپ حمص

٣ رؤوس ثوم

١/٢ باقة كزبرة خضراء

ملح وبهار حسب الرغبة

٢ ملعقة طعام دقيق

١/٢ ملعقة كزيرة يابسة ١/٢ ملعقة شطة وقلقل اسود

١/١ ملعقة كمون ناعم وكربونات

٣ ملاعق BP وزيت

الطريقة:

ينقع القول والحمص في الماء مدة ١٢ ساعة ويتقع البرغل ساعة واحدة فقط ثم يصفى الحمص والفول والبرغل من الماء.

يفرم البصل والثوم جيدا مع الكزبرة والبقدونس تخلط جميع الموادمغ

عمان – الرأي - يعتبر بعضهم الزواج نهاية ، ولكنه في الحقيقة بداية .. انه بداية حياة مختلفة عن حياة ماقبل الزواج، حياة فيها مسؤولية وأرتباط ورباط في غاية السمو مع شخص اخر قد يكون غريبا قبل الزواج ، ولكنه بعد الزواج يصبح نافذة مفتوحة كل عيوبها وصفاتها امامك تلاحظينها

عن قرب ولا مجال للتراجع ! مناك من يعتقد أن الزواج سألة سهلة وبسيطة، وهناك من يعتقد بضرورة التغاضي عن عيوب الاخر... باعتبار انها يمكن ان تذوب مع الزمن، وكلا التفكيرين خاطيء ، قلا الزواج مسألة سيلة وبسيطة ولا العيوب يمكن ان تنوب مع الزمن .. فلكل أنسان تكوين وشخصية ومن الصعب تغييرها مهماكات

مي مستن. الزراج عملية معقدة واستعداد نفسي وشخصي وليس كل انسان يكون في لحظة مستعدة لهذه " التراكية المستعدة لهذه

وتستعدي للبداية الثانية .

من آلمهم ان تجنيبي عن كل الاستثلية يبهدوه ودون تسرع وبصراحة ودون موارية . ومنَّ

اللَّين يتزوجون على اساس ان الزواج شكل اجتماعي وأن المظاهر لابد أن تكتمل بطرف أخر يشارك في هذه الحياة .. غالبا ما ينتهون

وهذا الاختبار الذي نقدمه هنا يكشف الى حَد كَبِيْر اذا كنت مستعدة للبداية الثانية في حياتك : الزواج ام انك لا زلت معتاجة الى نضوج تأسي واجتماعي حتى تتهيئ للنخول إلى القفص النهبي

الضروري ايضا ان تجيبي عليها

باقصى سرعة ومن المهم عيم التسرع في معرفة نتيجة الأختبارُ قبل الانتهاء من كل الاستلة. ١- قبيل الرواج - اذا كنت متروجه - والان اذاً كنت غير متزوجه هل تسرحين في الخيال

وتتخيلين نفسك وانت مرتبية فُستانَ النَّفاف، وتَنزفينَ النَّي عريسك آلذي كنت تحلمين به؟ –نمم – لا – احياناً ٧- تُسبِسل السزّواج اذا كسنت

متزوجه والان أذا كنت غير متزوجه هل كنت تتخيلين أو تحدين ملامح فارس احلامك وتتخيلين نفسك وقد انجبت طفلا جميلا يشبهه تمامآ؟

الاخرين ؟

-نعم – لا – احياناً 9- همل تشمريين انك لمن تستطيعي الارتباط بشخص اخر او

-نعم - لا - لست متأكدة ٧- مل تشعرين بالاحباط واليأس عندما تكونين بمقردك في اي نشاط او في اي يوم من ايام الا

-نعم - لا - احياناً السوال الاول : ثلاث برجات،

السؤال الثالث : ثلاث برجات - نرجة واحدة - نرجتان . - ئلاث برجات - ترجتان

– نعم – لا – احيانا ٣٠- عندما تتميين الى حقلات زناف مسيقاتك مل تشعرين أحساسك بالسعادة والقرح لسعادة

الاحرين: -- دعم - لا - لست متأكدة 2 - هل حاولت اقناع نفسك ان عيوب شك حياتك من السهل جداً ان تختفي وتذوب بعد الزواج ؟

ان تحبيثة اذا لم يتزوجك زوجك؟

الأسيوع؟ . . . والأن أعسطسي تسفسك هسته الدرجات لإجاباتك : ىرجة واحدة، برجتان. السؤال الثاني: ثلاث برجات -

السؤال الرابع : نرجة واحدة السؤال الغامس : ثلاث يرجأت · درجة والمدة - درجتان . السوال السادس : ثلاث درجات - نرجة واحدة - نرجتان. البداية الخاطئة! اذا كسان مسجمسوخ درجسات اجاباتك يتراوح ما بين ١٥ -١٨

يسمونه شرا لابدميته

سرجة ، الفكرتك عن الزواج خاطئة انت تفكرين في الاستقرار

فقط... تفكرين في أن ترتبطي بغض النظر عن أي شخص أخر، قد تثغاضين عن عيرب خطيرة فيمن يتقدم لك من اجل تحقيق هدفك النهائي، وهو المخول في قفص الزوجية، رعبك المستمر من فوات قطار الزواج دون ان تلحقيه مع الذي سيجعلك تقعين في مطبات بدي سيجان بعين في مهايات عبدة وانت في طريقك الى الزواج . النصيحة في ان تتوقفي عن التفكيرُ في المستقبل ، فكري في الحاضر فقط، فكري ان التقاهم هو افضل وسائل الاختيار وان طريق الزواج لابد ان يقترش بالنقاش وأن هناك آشياء احْرى في الحياة تسعد

أنضا يجب أن تفهمي أن الاختيار العلي قد يفيك لانه هو الذي يدوم اما الاختيار الجغرافي غير الواقعي فقد يوقعك في مشاكل أنت في غنى

الحب الدائم اذا كنان مسجمسوع درجنات



اجاباتك يشراوح ما بين ١٠ -١٤ شبه مضبونة فلا تتردي درجة فاند من الناحية النظرية تفكرين تفكيراً سليما في الزواج وفي انه ليس مجرد وسيلة بل هو غلية هو مياه ينوب فيها انتان من الخيالية

اذا كنان مجموع فرجنات اجاباتك اقل من عشر برجان فاقت مثل النين يبدأون بداية خاطئة افكارك مثالية غير واقعية فالبالا تعرفين المعنى المقيقي للزواج وتقمين في اول حقره من آلمهم أن تريدي من مطوماتك تدغدي نهيك بسعض المقبوارات حمقى شكونتي مستعدة اكثر للزواج.





اجىل حسياة جىديدة، انت عالى ا استعداد للتضحية وعلى استعداد

للمجازفة وعلى استعداد لأن تتقبلي

انت تعرفين أن الزواج ليس

النهاية بل هو البداية .. وتعرفين ال:

استقلال كل شخصية في التفكير

مسألة شرورية لاستمرار سعادتك

عيوب نوجك من اجل الاستمران.

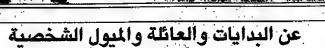












ديانا حداد لـ«الراني»: مشاركتي في مهرجان جرش قمة نجاحي الفني





. عمان ـ الراي ـ قبل ساعات من بدء حقلتها الاولى على الدرج الجنوبي ، التقت «الرأى» الطربة بيانا حداد، التي لم تكن تخفُّ لهنتها المزوجة بالرهبة قيل اللّقاء يجمهورها. الطرية الشاية اعريت عن سعادتها

بالمديث الى «الرأيء وأبنت أستعدادها لموان مفترح نون استلة معدة مسيقاً، فكان هذا اللقاء

- كيف تبدأ يا ديانا المديث ٢٠

- كَانَّت في الكويتِ ومع إس كتد طفلة شقية جدا وامي لقبت (بحسن صبي) أحب اللعب والضحك والركض والشجار وتسلق الاشجار وركني الغراجة ونط الحيل وقائدة المصرعة ووحبيبة الكلء وكنت طفلة

مجتهدة اشارك في احتفالات الاعياد يطمها فقالت له : أن صوت بياناً جميل الوطنية في الكويت حيث الكل يلمس مرمية مسوتي. - ماذا عن المراهقة؟ - ادمن مراهقتي كانت جميلة ومتعبة للغاية .. اصابني هاجس المكياج وملايس الكيار والكب العالي

يظمها فقاتت له: ان صبوت دياتا جميل تطلب مني ان اغني وغنيت اغنية جورج از انا مسافر يا امي) بقال لي: حرام عليك ان تدفني هذه الموية وطلب مني ان اغني الميمانا والعتابا وكان هذا لوئي. وقام الاستاذ الياس بزيارة اهلي وكان له الدور في اقتاع والذي واهلي وكان ما كان ويدات انظم معه العزف على التعد مع الذي المتافية والمساقة والمساقة والمساقة والمساقد والمالي َصُرِتُ وَسُنَّهُ قَبِلَ أُوانِي لِلْلَكِ قَانِي الْأَنَّ اكرة الملكناج وأحب الملايس الرياضية على العود مع النوتة الموسيقية وقدمت والَّتِي أَن مَنتُهِى البِساطة. - وكيف تقجرت مواهبك؟ من الحانه وكلماته اغنية (طير اليمام) في ستوييو الفن وتجمَّت واكملتُ الشوار الفني وانطلقت مع البوم وساكنه من بلدي لبتان لكن شريط كنت احب القن وبالذات الغناء ولكن اعترضتني صعوبات في الطريق اكن طرح ورأج أن الغلبيج، لتلك لقد كنت اغني وعنري سبع ستوات اقلدُ للطربين وصوت والدي الجميل، وإنا من عائلة تعشق الفن وخاصة العود،

البومي من الخليج . ولكن الخرف على الدراسة والمستقبل الحياتي من طرف والدي كان العائق

- التركيز على الاغاني الريفية والبدوية والتراثية فالصوت الجبلي سمتي لذلك انا مطرية هذا اللون مطر الريف العربي لنلك سوف اغني ايضا اللون الصعيدي واحاول مثل كل مطربة عربية أن اغني اغاني العمالقة مثل وبيع الممالي وعبد الحليم حافظ احب الاغنية الرصينة المتكاملة لانني انفعل بلحثها وعدوية مفرياتها وإتمنى ان تكون على - والمحطات البارزة في حياتك

ً في البداية مشاركتي في مهرجان قرطاح الذي اعتبره نقطة تحول في قرطاح الذي اعميره مصحح سيرار حياتي ثم محطتي الثانية في ليالي التلفزيون في القاهرة وجمهوري العربي المسري الذي احب واحترم. والأن جرش التاريخ والمضارة والوجد الدفين من اعمدتها وجمهورها المتثوق الطيب الحبيب، جرش هي قمة

نجاهي رحبي الجديد. – وكيف تصف ديانا نفسها؟ - انا مصيية جداً ولكني طيبة القلب حساسة تجرحني النسمة وحياتي القنية تختلف عن حياتي العائلية وهناك سر في داخلي وهو الخوف من الموت.

- هل يقدر زوجك المنتج والقنان مومبتك القنية؟ - جداً أنه يقدر فني ويراعي تعاماً كرني فنانة لها ظروفها كما أنه يحترم نوقي في الفن.

- هل انت ست بيت ناجحة؟؟ - انتي اقوم بواجباتي على أحسن وچه، واتفن طيخ الطعام الليناني واكل رُوچي الخليجي، ويالنياسية از موسوسة نظافة ونظام واحيهما جداً. - وهل تحيين الطعام؟؟ للأسف قان الطعام لأ يستهويني

وانا في حالة ريجيم دائم، احب الفتوش وأكل بسكويت النفالة مع الشاي لقد تخلمت من رزني منذ انطلاق اغنية ساكنه وحتى الآن. - وهل تعارسين الرياضة؟؟ احبها جداً لأنها تعافظ على

روجك منتج ومخرج ويعمل في حقل الفن ولقد لجأت الزواج المبكر

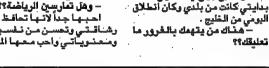
فماذا يعني هذا بالنسبة لك؟

- وهل تحيين الهدايا؟؟ - احب الهدية من ناس معينين فمثلاً مدية زرجي تكون محببة في حتى

- الزواج قسمة ونمسيب .. فانا لم اخطط له ولكن الذي حدث أتنى قابلت سهيل واحبني واحبنية وقررنا الزواج

ولو كانت وردة.

رشناقتني وتحسين مين نيفسيتي ومعنوبياتي واحب معها اللابس



اجواء اندلسية ولبنانية وعراقية في ليلة الافتتاح

مقطوعات موسيقية لنصير شمة مستوحاة من لوركا وتراث وادي الرافدين

🗷 جرش -- من علي عبد الامير وحسين نشوان

اوقدت شغة مهرجان جرش اول من امس برعاية السيدة ليلى شرف نائب رئيس اللجنة الوطنية العليا للمهرجان ورفع علمه في الساحة الرئيسية اينانا بيده فعاليات دورته السابحة

عشرة. وكان صد من كبار الفسيوف من السادة الوزراء وللسؤولين، قد حضروا مراسم الافتتاح التي بدأت بعزف السلام الملكي ثم التي مدير عام مهرجان جرش، أكرم مصاروة كلمة اشار فيها لتحول المهرجان الى انموذج للانجاز الوطني الحضاري، تقدمه كل عام شاهدا على تمسكنا يقيم النقاقة والفن النفرة على المتاركة التي التعالية والفناة والفن

1

مسجعهوع لرجك بن عشر برجاد الد

بيدأون بداية خات غير واقعية غلباً

يني المقيقي للزواة

لى حفره ، من المهدار

لوماتك تتغذي نف

ارات حشی تنگام ...

للزواج

فلا تتردي

واشاف مصاروة ان الهرجان سيشهد في دورته السابعة والمدى مشاركة اكثر من ثلاثين دولة ونحو خمسين فرقة من مختلف انحاء العالم مثاماً تشارك في نقل وقائعه العبيد من للحطات الفضائية والاناعات ووكالآت الانباء والصحف الوطنية والعربية والدولية.

والعربيه والدوايه.
واشار الى أن برنامج المهرخان صمم يحيث يلبي طموحات
واشار الى أن برنامج المهرخان صمم يحيث يلبي طموحات
قثات المجتمع كافقة لمتنوع همن برامج الاطفال حتى يرامج
النخية بشمولية وتتوعه مؤكدا على أن مؤاذرة جلالة اللكة نور
للمهرجان كابت وراء تعييت وعلم هذا الاتجاز المضاري.
ثم التي رئيس بلنية جرش رضوان الشاعر القابلة كلمة قال
فيها أن : هذا اليوم سعيد، وهباهي، ومن أيام الغرب في جرش
الله سعه.

الفرح، وأشار إلى اعتزاز معينة جرش وقدرها بالمهرجان (القرح) ساعية إلى المشاركة المعنوية وللابية ضمن الامكانيات لاتجاح هذا الحدث الهام، الوطني والعالمي، وتضمن الافتتاح تقديم مادة الطقة النقبية للمهرجان في يورته السابقة عبر كتأبين صدرا عن «الموسسة العربية»

للراسات والنشرة الاول: «زيتونة النقى» وتضمن دراسات في شعر محمود درويش والثاني «دراسات في الرواية العربية». وقتم الكتابان كما جرت العائد لراغي العقل.

أنتقات العين البلي شرف يصحبها المعوون الى معرض الحرف المرافق المرافق المرافق المرافق الذي تورعت مشاغله ومعروضاته على امتداد شارع الاعمدة، قبل أن يواصل وسجروسات عبى امدداد سارع الاعمده، فيل ان يواصل الضيوف سنرتهم ق الشارع لتتهي في للسرح الشمالي وليبدا فيه عقل شعري – موسيقي – احياد بتأتى فاتن الشاعران». حيد معمود (الاربن) وطال حيد (لبنان) فيما وقع بموسيقاه نصير شمة (العراق) نغما يليق بالسرح الشمالي الذي كان مُحَمَّد الموسيقي والغناء قبل القي سنة. وعن هذا الاعتتاح الثقاق للمهرجان قال الشاعر جريس

سماوي (نائب مدير عام المهرجان) وهو يقدم نجوم الافتتاح، وانه فضاء حرية هذا الذين ثلثقي فيه، وقعل ثقافي هو ما سيكون حاقيا وتفالدا، بل ان الثقافة ستكون ملائداً في هذا الزمان، الصعب، واعتبر سماوي الافتتاح هذا العلم «معامرة»؛ سيركب امواجها العاتية مبدعون امثال محمود وحيدر وشمة وقال: بالشعر نطوب اقتتاح مهرجان جرش، فغالشِعر كيوان العرب الاصيل والجبول بالحكمة».

وقدم الشاعر حيدر محمود ووصقه بسفارة السياسة وأَشَاف وان حيير شاعر الريتون وسمرة الارض وفضة



وقرأ الشاعر حيدر محمود عددا من قصائده، بعنوان واسير أنساء بمعنى الأمل وهي من ديوان سيمندر قريبا حمل هذا الاسم المستوحي من زمن الهجرة الاولى لابناء الاندلس إلى

القرب العربي. القرب العربي. السقط الشاعر ماضي العرب في الاندلس ليطل على الحاضر الذي اصبح له وقع يلامس شغاف القلب. برساه نظة انداسية اطلقت في غاية القلب نميلا وحقولا ويسأتين نبية

واضاءت في الشرايين التي تسكنها العتمة ومن قصيدة بعنوان«اخر ما قاله تأبط شراء وهو عنوان لاحد دواوين الشاعر مجسدي واحد والسكاكين مختلفة فاستبيحوا الذي تستبيحونه والبحوني على مهل وأنثروني على الارصفة

والسوري على حين و حروي على در لل يطالبكم بدمي احد من يطالبكم بدمي احد وقرأ الشاعر طلال حيد من لينان، في طقس اجر تلونه خضرة الأورد وصفاء البحر بالابنائية الدارجة خمس قصائد تعبر عن وجدان شفاف قائر على تدويل الدكاية الى صورة

وكانت الرأة حاضرة في قصائبه قطعة العسل او سريا من

هيس تمرقي بالنوم يقولوا العرب املا ويتمرق الغزلان من حنك على مهلا نَجْمة الْصيح تعرقت، رصل الصيح قبلا

- وزادت اللهجة اللبنانية من شفاقية الصورة:

مطوة مثل ليلة القدرء نزلت على بستان مثل القمر، قد ما نقصت منه يرجع مثل ما كان،

the same and the s



ومتنيّات من لبنأن والوطن العرّبي مثل وحدث و عيا رابع» التي ابدعتها السيدة فيرون، قد افتتح قراءاته بنبرة ساخرة حيث قال أن الشعر عادة ما تكون سبباك (إمراة عظيمة)، ولكنه سيَّختار نصوصا كتبها بسبب حبه أـ (امراة حقيرة).

نصير شمة: ساحر يتجول بعوده عبر الأزمنة:

الفنان نصير شمة الذي استطاع تأكيد علو كعيه لا كعانف بارع على العود وانما خلق مقطوعات موسيقية اختصرت ازمنة وملامح ثقافات

ويداً الفنان شمة فقرته التي اختتمت ليلة الافتتاح ، بعزف مقطوعة بعنوان «اشراق» وارادها كما اشار واحتفاء أشراقياء يمرش حيث بنت شديدة الاستجام مع أجواء الانتتاح، لما فيها من أمن ايقاعي رشيق، يثين الهجة ورقض الشاعر، ويمهارة تحتسب للغنان شمة نجده وقد نوع على اللحن وغير من جملته للوسيقية الإساسية ليبيس وكان عدة انغام وقد تداخلت معاكما انْ السَّتْمع احس وكأنْ اكثر من الة موسيفية تعزف، لا آلة العود

ومهارة العرف هذه اكدها شمة عبر اداء مقطوعة مقصة حب شرقية التي بدأ بعزفها بشكل خاص عبر طريقة اصبحت خاصة لمبتوري اليد، قراح نصير بيد واحدة يعزف استهلال المقطوعة وأجزاء منها مما يؤكد مهارات العزف وتقنياته عنده والعزف بيد واحدة عبر التحكم في الأوتاز على (زند العود) تحول من مهارة العزف الى طريقة منحت القطوعة وقعها النعمي لغول من مهارة الغراض و مهارة العرف بيد واحدة أنتقل في القسم القسم و من المتعراض ومهارة العرف بيد واحدة أنتقل في القسم الآخر من المقطوعة الى (تقاسيم) و (تنزيعات) تهات من النفر العربية واحدة من (قصص الدي العربية لا تشدية و احدة من (قصص الدي الدي المناسة لا تشدية الدين المناسة لا تشدية العربية المناسة العربية العربية المناسة العربية المناسة العربية المناسة العربية المناسة العربية المناسة العربية ا

الحب)) التي لا تنسى الموروك العلمي والحدة من رفعتهان الحب)) التي لا تنسى وي مراحة من رفعتهان وي مقطوعة هن أشور الى اشبيلية سلك الجمهور عبر لليل مأهر ويارخ طريقا هو ذاته الذي سلكه (العود) خلال خمسة آلاف سنة إذ انتقل من مرجع خضاري الى اخر. والمارت عفوية الاستهلال في القبلوعة ألى عناءات اوجزت والمارت عفوية الاستهلال في القبلوعة ألى عناءات اوجزت الكثير من المراحل الزمنية وحوانتها التي تميزت بها هذه الرحلة المكانية والحضارية، أكان ذلك بأسلوب الاتصال بين مراحل واخرى او الانقطاع والاحتراب والصراع. وكي لا تبدو هذه



واعتقد أن عمري ليس مبكراً للزواج وعندي فرصة لأعيش كشابة متزوجة

- ولديك بنت صغيرة وجميلة؟؟

- ولدي بن صحيح وجميد الا - أمرمتي هي كل حياتي الآن وابنتي مبت عيني رحبيية والدها وهي تفني بعض افنياتي انها «الجينات» الفنية والتي تلعب دورها: - بماذا نفتتم حديثنا. - تحياتي لجريدة الزّائي وكل من

واعيش حياة طبيعية.

الضامين عائمة استخدم شمة الحان معروفة تعود الى والدي الرافعين كياشارة لوطن خلق القطرعة وصاحبها، كما ق الرافعيدامه الجملة المرسيقية الرئيسية في لمن «فوق النخل». ولا ول مرة بعزفها في بلد عربي، عزف شمة مقطوعة طوركاء التي كتبها في غرناطة (مكان مصرع فيديريكو غارسيا لوركا وصعود نجمة) وفيها وجه تحية عربية مشرقية الى روح اسبانيا التي سكنت الشاعر، وجاء نصير بمشاعر أخت لوركا في لوعته واضطرابه وأمالة فاختار انغاما عربية لتنتقل لاحقة للوعته واضطرابه وأمالة فاختار انغاما عربية لتنتقل لاحقة عربية للهذه برائية المراقبة ما المراقبة ال وتحايث رمن أوركا وحياته وتخلق اتصالاً بالذات مع طريقة عارفي المقتيار الاسبان، المعروفين بضرباتهم الحادة على عادي المحديد و مساور و المرابعة بالمرابعة بالمرابعة بالمرابعة المرابعة و المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة ا اللحنان معاليصيح الشعر والعشق وهاجس الابتكار الذي اكدته اعمال لوركا، لحظة كونية لا حدود مكانية لها،

افتتاح جرش كان أمتدادا للحظة الخلق والابداع الثقافي، التي اوجزَّتها وكثَّفتها اوتار شمة، وغنتها هواجس محلقة من الشاعرين: حيدر محمود وطلال حيدر،

واثر انتهاء حقل الافتتاح عبر مدير عام المهرجان اكرم مصاروة لـ (الرأ ي) عن سعانة غامرة بمستوى الحقل قائلا: «اعتقد ان الإفتتاح كان ناجحا ويليق بمهرجان جرش، بل والمشنّي وأسعمني التجاوب الكبير للحضور مع الشعر والمسيقي ». وإضاف إن نجاح هذه التجربة ستدفع الهرجان لتكرارها في دورات قايمة.

معراري يا ورزات عليه المهرجان الشاعر جريس سماوي عن سعادته لنجاح الافتتاح في الوصول الى مستوى ثقافي ناضج، وقال: لقد امتزج الشعر العربي بالوسيقى العربية الخالصة كما الدعما نصد شعة

بيمه بمبير سفه. وعن توثيق القصائد التي يشهدها مهرجان الشعر في جرش قال سماري أن الفكرة فيد الدراسة والنقاش وهناك اتجاه في ادارة المهرجان لتحويل المنير الشعري فيه، الى منير نوعي يسهم في اثراء المشهد الشعري بشكل خاص والثقافي بشكل عام أردنيا

وَلَلْحِ إِلَى إِنْ الْأَمْسِياتِ الشعريةِ ستَحظى بندوات نقدية موازية لنقاد عرب يتناولون بالدراسة والتحليل تجارب الشعراء الشاركين، وهذه ستشكل مجتمعة وثائق الشعر والنقد في دورات الهرجان اللاحقة.

المدرج الجنوبي باغنياتها المنوعة. حداد غنت اللاردن؛ مساء الحب الاسامي، سلامي يا شعب يسبق كلامي، بين احبابي واهلي وعمامي، بوسه هدية لكل الأحباب، جبلك كنز.. وغورك.. وانت الجبل الما بيهتز، يا أبِو عبد الله. . يحفظك الله ، الشعب العربي

فعاليات (جرش) اليوم

ديانا حداد تزهو لليلة الثانية على (الجنوبي)

تزهو المطربة اللبنانية ديانا حداد في الثامنة

والنصف من مساء اليوم لليلة الثانية على التوالي بعد أن أحيت مساء أمس أمسيتها الأولى فأشطت

نصير شمة يضيء (الشمالي)



يضييء عازف العود العراقي الفنان نصير لوع الشعر والموسيقي على المدرج الشمالي في الثامنة والنصف من مساء اليوم ستوهيآ قصائد شعراء كأمل بنقل ولوركأ

شكسبير في «الليلة الثانية عشرة» على ارتيمس

من مسرحیات شکسبیر تنهض علی مدرج ارتيمس في الثامنة والنصُّ من مساء اليرمّ مسرحية والليلة الثانية عشرة» التي كتبت قبل ٤٠٠ عام، وتعتبر آخر مسرحيآت شكسبير الغرامية التي تمتلىء بالضحك والمرح والبهجة.

«سندريلا» على مسرح



من الموروث الشعبي العالمي تقدم في الثامنة والنصف من مساء اليوم على مسرح الصوت والضوء مسرحية استدريلاء الخصصة للاطفال اعدها واخرجها اكرم ابو الراغب باسلوب مشوق يجمع الاداء والغناء والرقص في اطار جمالي

ccessesses

«الكرسي» على جراسيا

على مسرح جراسيا تقدم مسرحية «الكرسي» من اعداد واخراج محمد البطوش. 4040000000

«مستقبل النحت في العالم العربي» في المتحفّ الوطئي

تنعقد في المتحف الوطني للفنون اليوم المائدة المستميرة التي تبحث في «مستقبل النحت في العالم العربي» وترتسها سمو الاميرة وجدان علي، كما يقدم الناقد التشكيلي اسعد عرابي ورقة عمل كخلفية للموضوع يتاقش في المحور الفنانون المشاركون في الملتقي.

6566666666 فرق عالمية في الساحة الرئيسية



في الساحة الرئيسية في جرش تقيم عروض لفرقة العائلة في السابعة من مساء اليوم وفرقة الرمثا في الثامنة، وهوسكفارنا السوينية في التَّاسعَّة، وفي العاشرة فرقة ساكومو منَّ رُيمبابوي، وفي الحاديث عشيرة سيرك الخُمس نجوم البريطاني.

ترافولنا في فيلم «مدينة مجنونة» لدانة معاشبة للاعلام

الرئاسة في البيت الابيض في اتون حملة تشهير

به بخصوص علاقته الجنسية مع ومسينة روجية وبحمل فتاة قاصر منه، اضافة إلى تواريه خوية

من الخدمة العسكرية في فيتنام وقيامه بالتدخل

في عمل القضاء بسحيه وثيقة ادانة له مي

من احداث مع ما تطالعنا به حاليا وسائل الأعلام

بيل كلينتون ووجودشبه كبير ما بين الاحداث م

مسيرة كلينتون السياسية وتشابه طريقة أناأ

ترافولتا مع الرئيس الاميزكي وتصفيفة شعرة المرفقة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة والمعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة والمعرفة والمعرفة

الموضوع يسير منا ثجو ادانة قوية لوسائل

الاعلام وخصوصا في المحطات التلفزيوية

ويؤدى جون ترافولتا منا بور رجل يائس يخاف

من موَّاجِهة زوجته وابنائه عاطلًا عن العَمَلُ يُهِّنَّا

ان تم صرفه من عمله كحارس في متحف الجياة

الاميركية مما يحدو به الى القيام بعملية ارهأيية

داخل المتحف ويهدد بالقتل زوار المتخف

ومديرته وهنا يدخل التلفزيون الذي يقوم يتعطية

الحدث على نحو مفاجئ، ويوصل الى الناس تناعيات الحدث بفعل آلية الإعلام وقدرتها على

الحضور الجميل لجون ترافولنا في

السنوات الاخيرة غدا يدور في افلاك مهنية عالية

وذات مستوى متقدم من الحضور اللافت والأثيق

طائما هوليرود تواصل اكتشافها الممتع والفريد

له رقد دأب النقاد والمتخصمون في السينفا

مؤخرا من اصدار طبعات خاصة من الكتب عر

النظرة والموهبة في اختيارات اللائقة التي استقوده حتما الى جائزة والوسكارة في القالم

جون ترافولتا في افلامه الأخيرة بدأ بالباقية

التأثير داخل بيوت الناس.

مسيرته السينعائية،

الاميركية من فضائح الرئيس الاميركي الحالي

ويأتي نجاح الفيلم الطاغي يسبب تشابه كثير

احتفاء بمرور (۲۰) عاما على فيلمه «شحم»

جون ترافولتا : هوليوود اعادت اكتشاف الفتى الراقص

في صورة متفاجئة اطلقت احدى شركات التوزيع الكبرى في عالم هوليوود السينمائي فيلم مسحمه في نسخة جديدة انخلت عليها تعديلات على أحدثُ انظمة الصوت السائدةُ حالياً في صالات السينما الجديدة.

ويعتبر فيلم «شحم» الذي انجزه المخرج راندال كلايزر عام ١٩٧٨ ثاني بدايات جون ترافولتا الناجحة في ميدان الفيلم الغنائي / الراقص الذي كانت باكورته بفيلم جمر ليلة السبت لجون بادهام ١٩٧٧،

ولا شك أن أعادة عرض فيلم «شحم» يكاد يكون تكريما من السينما العالمية لترفولتا بعد مرور عقدين من الزمان على انطلاقته السينمائية الاولى - من المتوقع غرض دشحمه في الايام القليلة القديمة في أحدى صالات العاصمة والفيلم من نوعية أفلام الكومينيا الموسيقية ذاتها التي اشتهر فيها المسرح البردواي كما اشتهرت بها السينما الهوليوونية ايضا وان كان فيلما «حمى ليلة السبت».. و«شحم» قد نجحاً اكثر من سوأهما من افلام هذه النوعية محطمين بذلكُ الآرقامُ القياسيَّة التي كانت قد بلغتها من قبلَّ بعض اغلام هذه النوعية من الافلام مثل «قصة السمي السفريسي» لسروبس وايسز، وقصوت الموسيقيء لوايز أيضا، و«كباريه» لبوب فوس، ترافولتاً مواليدعام ١٩٥٤ في ولاية

نيوجيرسي الاميركية وكان قد سعى بدأب شديد للوصول آلى مرتبة النجومية بعد سلسلة من الانوار الثانوية في التلفزيون وفي الاعلانات التجارية الصغيرة، ثم كان انضمامة الى فريق مسرحي في لوس انجلوس، وقد لعب في العام ١٩٧٥ بُور ٱلحد طلاب مبرسة مشاعَب في مسلسل «اهلا بعودتك يا كوتر» وهذا الدور ألثانوي سرعان مأجعله نجما تلقزيونيا معبربا وفي العام نفسه ادى في أول ظهور سينمائي له وكانَّ غيلم رعب عنوانه "مطر الشيطان» وفيّ النوعية نفسها ادى دورا صغيرا في فيلم «كاري» ١٩٧٦ لمخرجه بريان دي بالما، عَن قَتَاٰة معَقَدَّة بسبب والنتها تعيش علَّاقة مضطربة مع زملائها في المدرسة تدخلها قرى شيطانية تؤهلها للأنتقام

في قيلمة التالي «لحظة بلحظة» ١٩٧٨ لجون وانغر يبتعد ترافولتا عن الرقص ليخوض تجربة حب عنيقة مع امرأة تكبره سنا على نمط الافلام الهوليوونية الكلامبيكية. فهو ثلك الشام المغرور والواثق من قدراته الغرامية وهي المرأة التي يملأها شعور طاغ بأنها مهملة تعاني من فرأغ عاطفي خصوصا وانها تسير نحر ألطد الرابع من عمرها، وانطلاقا من هذه العلاقة تبدأ احداث الفيلم بالتطور متابعة اثأر ونتائج مثل هذه العلاقة المشوبة بالمشاعر والعواطف المتباينة،



ترافولتا حاكم ولاية اميركية في فيلم «رايات اسلسية»

وقيلم وأنقجاره ١٩٨١ مع المخرج برايان دي بالما ورغم نجاحه النقدي والفني الا أنه أخفق على صعيد شباك النداكر، وكان الفشل واضحا بقيلمه التالي «البقاء حيا» .. ١٩٨٧ من توقيع سلستر ستالوني مشرجا وهو مكمل لقيلمه الاول

وهذا القيام بالكاد عرف النجاح المأمول منه. وقد واجه ترافولنا المصير ذاته في افلام لاحقة مثل: «راعي بقر الضاحية» ١٩٨٠.

«حمى ليلة السبت». ترافولتاً فيلمه «تام» من اخراج جيمس براوجز

المأخوذ عن واقعة حقيقية في عالم المحافة ويدور حول قيام مسحفي بعمل تحقيق حول ناد للصحة الجسمانية فيتعرف على فتاة تتمتع بصيت رياضي في عالم الرشاقة والجمال وتتطور العلاقة لتصل الى حب، وتتيجة لانانية الصحف مغلوطة تضع الفتاة في موقف مشوه ومخرج وحين يدرك لاحقا الصحفي خطأ، وحقيقة فعلته يشعر بندم شديد ويحاول اصلاح الخطأ في العدد التالي من المجلة بيد إن رئيس التحرير يرفض مراصلة الحديث عن القضية.

مرة اخرى يعود الحظ لجون ترافولتا عندما من النطق بأصوات آسية.

ثم جاءت القرصة الذهبية لترافولتا عندما عرض عليه المخرج الاميركي الشاب كوينتين

زواج مانديلا: الحياة تبدأ بعد

ي . في منتصف عقد الثمانينيات انجز جرن

نجح في سلسلة افلام كومينية وانظر من يتحدث ١٩٨٩، وانظر من يتحدث ايضاء ١٩٩٠، وانظر من يتحدث الانه ١٩٩٣ استقطبت في بدايتها جمهورا عريضا من محبي الكرمينيا الناعمة، والمواقعة والمحتجة، وتمكين الحيوانات الاليقة



مشهد من فيلم Face Off التناقض بين الخير والشر

تارانتينو لعب بور البطولة في فيلم «بالب فيكشن» ١٩٩٤ ليؤدي فيه شخصيةً قاتل مُحترف عنيف وقوضوي يذهب الى هدفه بهندام انيق ببدلة وكأنه في حقلة ويجادل بأفيهات وحركات خفيفة ويتلذذ بضحيته قبل ان تبدأ حفلة القتل التي يجيدها كحرقة لحساب الزعيم والمعلم الاميِّن له، هذا العمل نجح تماما بحيث رشح له لجائزة اوسكار لافضل ممثل للمرة الثانية عام

في عالم العصابات أيضًا يعود ترافولنا تحت



ادارة المضرج باري سونفيلد بفيلم «كن مختصرا» ١٩٩٥ منّ النوع الكوميدي المثير يحملنا الى العالم الغريب داخل عصابات المافيا التي يقوم ترافولتا بأحد افرادها، وعليه متابعة كل من عليه سداد اموال للعصابة والأكان الموت نهايته الى ان يتقابل مع احد المخرجين في دنيا عوليوود الذي يتوجب عليه سداد مبلغ معين للمافيا ولكنه بصدد مشروع سينمائي كبير يحتاج الاموال طائلة لكنه وعلى نحو درامي / كوميدي يميل الى جانب المغرج ليخوض معركته ويجعل

منه نجما سينمائيا لامعاء الفيلم ينطوي على بعض الامتاع والدعابة السوداء يذكرنا بتلك النوعية من الافلام التي نرج عليها المخرج روبرت التمان. في فيلم مظاهرة، ١٩٩٦ لجون ترتلتاوب يؤدي ترافولتا دور الانسان الطيب الوديع والسآذج الذي يعمل ميكانيكيا يتمتع بفعل قدرات

في فيلم «كاري» علاقة مضطربة مع فتاة معقدة

خارقة على ألتهام الكتب المختلفة ويستطيع التتبو بالاحداث قبل وقوعها ويستطيع حل الالغاز داخل الشيفرة مهما تعقدت وفي بلدته في حقول الريف الاميركية لا يرعاه احد سوى طبيب البلدة واحد اصدقائه وصديقة في الوقت الذي صار يلقى فيه سوء القهم والغربة داخل بلدته واسرته. أ في التحفة السينمائية "Face Off"

لجون وو المخرج القادم من هونغ كونغ الى هوليوود بلعب جون ترافولتا دورا صببا وذكيا في النتقل ما بين الرجل الطيب الذي يقاتل دفاعا منَّ الحق والرجل الشرير الذي يقتل بعنف قاس لا يرحم واداء فاتن خلاب حيث السرعة والرشاقة وحيث الهدوء والعاصفة معاوله الجرية الجسدية والقوة المتحركة على سجيتها.

وكان ترافولتاً قدادي دورا شبيها مع المخرج جون وو في فيلمه السابق «السهم المكسورة ١٩٩٥ ولعب دور ضابط متمرد يلجأ الى الاستحواذ على أحد الصواريخ النووية ليهدد

في العام الحالي ١٩٩٨ انجز جون ترافولتا فيلمين من ابرز اعماله على الأطلاق حازت على اقبال جماهيري عال وهما «رايات اساسية» لمايك نيوكلز و«مدينة مجنونة» لكوستا غرافراس، وهو في الغيلم الاول في دور حاكم ولاية امريكية . يخوض عمار حملته الانتخابية توصله الى سدة

الشاب خالد في قرطاج:

🗖 رسمی ابو علی

يوم السبت الماضي ١٨/٧/١٨ كان يوما اخر بارزا في حياة الزعيم الجنوب افريقي المافلة نكسون ماتديلا، اذ بلغ الثماثين وتزوج للمرة الثالثة من فراسا ميشيل «٣٠عاماء وهي ارملة رئيس موزامييق سامورا ميستيل وكان مانديلا قد التقى بها في وُقت سابق حيث بدأت قصة حيهما التي انتهت بالزواج. وبهذا يكون مانديلاقد تجاوز القول الامريكي

الشائع بان الحياة تبدأ بعد الستين ، فالحياة مع مانديلا قد بدأت بعد الثمانين ، وبهذا ايضا يكون مانديلًا قد اضَّافُ مأثرة اشرى الى مآثره العديدة والتي جعلت منه اكثر الرعماء شعنية في العالم . آنه الزعيم الذي امضى اطول فترة سُجِن قضاها

اي زعيم او اي سجين سياسي، اذ امضي سبعة وعُشرينْ عاما في السَّجِنْ ، وهُو اوَّل رُعيم يَجَّمع عَلى قبوله السود والبيض كرمز للمصالحة التاريخية والتعايش بين الجنسين بعد التطورات النوعية التر حدثت في جنوب أفريقيا منذ سنوأت،

لقد أثبت خلال سنوات سجنه المريرة انه رمز للصبر الجميل الذي لا حدود له .. وقبل ايام زار احدى رفيقات بْضَالَه المبكر ضد العنصرية . وهي عجورُ فقيرة كان مانديلا يجري أجتماعاته الحربية في بيتها . قائبتْ بهذه الزيارة لهذه العجور انه ايضًا رمز للوفاء . .ورمز التواضع الحقيقي. واليوم يثبت بزواجه وهو في سن الثمانين انه رمز للشباب



مانديلا الثمانيني مع عروسه الخمسينية

الدائم ورمز لعاشق الحياة المتجدد الذي لاتنال من مشاعره السنون، فهو قال بانه يحن ان يتفتح كرّهرة عندما يكون مع غراسا . وهو قول يدل على نفس حساسه وروح عاشقة نادرة الوجود.. لكل هذا قائنًا نحب مانديلا وتحترمه ونتمنى له السعادة والعمر ُ المديد والصحة .. وهي امور يستحقها مائديلا بَجدارة دون شك .

يا جزائريا وردة الروح قرطاج- (تونس) . أ.فسب- أحيا قدمها في حفلات في تونس ولقيت

مغني الرآي الجزائري الشأب خالد اقبالا جماً عيريا كبيراً. مسأء اول من أمس حَفلة غنائية ناجعة على خشبة أنسرح الروماني في قرطاح في اضار الدورة الرابعة والشلاثين لهرجان قرطاج الدولي الذي افتتح في الخامس عشر من تموز الجآري ويستمر حتى الثامن عشر وتابع أن مشعاره كأن دائما الغناء من آب الثقيل.

وقدم الشاب خالد أمام أكثر من عشرة آلاف شخص أغاني من البومة الاخير مصحراء الذي عاز الجائزة الاولى لاحسن أغنية للعام ١٩٩٧ فلال الدورة الثانية عشرة لمهرجان الوسيقي في فرنسا في شباط ١٩٩٧. وأخشار خاك الالتب بـ «مك الراي» خلال حقلته الساهرة التي استمرت ساعتن تقريبا باقة من أغانيه الجبيدة مثل «عايشة»

ودصحراءه و«بختة» وموهران»

أضافة ألى أعمال قنيمة سبق أن

وإضافة الى الاعمال المألوفة التي يحفظها التونسيون قدم خالد عملا جدیدا فی عنوان میا جزائر یا وردة الروح». وقال أن العمل «مثابة رسالة حب أرسلها الى شعبى في الجزائر».

للنجب والشنفس وكل شبيء ينهز

مشاعر الناسء. والشاب خالدهو من مواليد مدينة وهران العام ١٩٦٠. تمرد ق طفولته على التقاليد وغنى في أعسدر أولى استطوانياتيه (طرييق الليسيه). وفي العام ١٩٨٦ غنى لأول مرة في فرنساً ونجح منذ ذلك الوقت أي فرض وجوده على الساحة العالمية بقدرته على تطعيم النغم الجزائري الاصبيل بموسيقى البوب والجاز

وغيرها من الموسيقي العالمية.



عمان - الرأي - تكثر كما عادة الاسابيع الماضية افلام المغامرات، في لاحمة اكثر افلام الفيديو. توزيعا في عمان لهذا الاسبوع التي نعدها بالتعاون مع «دار الفيديو» ورغم عنف وصحب تك المغامرات التي تصورها الافلام فان عواطف دويقة بتضمينها أيضًا، وقد على الله عن عاطف العدد التعالي المعادد الله الله المعادد المعادد الله المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد المعادد الله المعادد الله المعادد الله المعادد المعاد صْمت اللائحة الاقلام التالية:

مثيرة) يقودنا اليها الممثل ماريسون فورد والممثلة أني هيغ. The Big Hit المغامرة) يوقعها مغني New Kids On the Block الفريق الغنائي

مارك ويليرغ. ■ The Under Ground (معامرة) ينقلنا الى مفاجآتها وغرابتها وتسوتها الممتثلان جوريف مرهي وريشارد بيين - Traveller (مغامرة) فيلم اخر للمغني ويلبرغ الذي يظهرُ مهاجراً من بلدة الى مغامرة Six Days Seven Nights

UNDERGROUND

فيلم The Underground مغامرة (عنيفة) لرجل (رقيق)

ته The Truman Show 📠 أداء ألَّم مثل جيم كاري، يؤكد فيه حضوره الحميم بين جمهور عمان. Leading Man (دراما) یؤدی دورها الرئيسي مغني الروك المعروف حون يون

The Man Who Know Too Little (كومينيا) بؤديها الممثّل بيل موراي الذي يظهر كرجل في مهمة خطيرة ولكنه لا يعرف سرى القليل عنها. وي العليل علي . ■ God Zilla (حيال علمي): خرافة ينمانية جديدة تخلق وحشا يسحق واحدة من 🔳 Black Dog (مغامرة مثيرة) يلعب بطولتها الممثل باتريك سُويزي The Wedding Singer من اداء الممثلة دور باريمور.



الغنائية والموسيقية مبيعا في عمان لهذا

أِ الاسبوع، بوجود اصوات غنائية خشنة وحادة

ورجالية على الاغلب، الى جائب اصوات نسوية

ناعمة. وهو ما اكنته اللائحة التي تعدما

بالتعاون مع «ميوزيك بوكس» وتضمنت:

💻 «نبيل شعيل ٩٨»

خشونة الصوت ونعومته في تنويعات غنائية

بورصة الأغاني لهذا الاسبوع

عمان - الرآي - تتميز لائحة اكثر الاشرطة 🖚 «ما انسام»: غناء سيف شاهين

- 💂 «تسأل الروح» غناء ميحد حمد 📰 «أجمل الاغنيات» لعبد المجيد عبد الله
 - 🗷 «ويتك» لعبد الله رويشذ مغرومة، غناء نجوى كرم
 - 🕿 «ما اندم عليك» غناء نوال الزغبي
 - 🛎 «شباك الحب» غناء وائل كفوري







🗯 اولس مالي، غُمَّاء والشَّد

اما في باب الغناء الغربي ففجد

Road Stewart "New boys

Cheb Mami "Meli Meli"

M People "Fresco".

Montel Jordan "Let's Ride"

"Music Box non-stop Hits 108"

وسيفة زوجنا

ي تواريه خوزا

قيامه بالتدفل

ة أدانة له مو

وسأنل الاعلا

ميركي العالي

أبته طريقة ادار

سفيفة شعرد

خونيةه .. فيان

يتوية لوسائل

أت التلفزيوية

بل يائس يخاني

عن العمل بم

, متحف للحياة

أبعملية ارمابية

زوار المتحق

أي يقوم بتغطبة

ممال التي الغاير

م وقدرتها غر

شرافولشافى

أبلاك مهنية عالية

والنلافت والانيغ

أ السمتع والفريد

ون في السيدا

لة سز ألكتب مز

لأخبرة بدانات

تبه اللّاعقة، الترّ مكاره في القاب

جمسوح

لا تسعفك السريرة بالاكتشاف برغم حدوسك الحادة تلك المتحدرة من أُغُوار الصفاء، حيث جدك الذي ورثك الريح، والعواتي والحكمة، وورثك

المتأفى والخيل والغزوات، وورثك

الانكسار والحب والألم، فيما يدك داثما

على قلبك، تخاف الفجأة ألتي تنتظرك

قاب لحظة تنزاح الى طريك من نعيم السكون والطمانينة، لا تريد ان تتغير

متعرّجاتك، وتصر على أنْ تسير في مستقرها الحالم لا تشوشه الغيلة، تلك

التي تأتي مثل نشاب لا يخفض رأسه الا

في صدر عُصْ، يطيح بيركتك ويخلخل

دوائرها الوهمية، فتصير في نزوعك الى الركون على حافة الخطر، واي

خطر هذا الذي يتولاك وانت تزمع

البوح وبث نجواكُ ألى الورقَ؟ أي خُطرٌ يتحدر من منابِت الفجأة، ما دامت

أينك ايها المشدود الى طمأنينة

البركُ الاستَّة، أينك؟ تُحللُ من دُبأتك

وسُكُونك وامخر مغبة التيه، حاول ان

تتفقد اضلاعك في مربع ترين على زواياه الدقة المتناهية، بحيث لا تختل

ون قوائمه، إلا اذا انفجر الكون، وتبدد في

الانشداد، والمعلق كثريا معتمة بين

البين، لا ترى الوهج ولا تستطيع ان تخوض في حناياه، لانك تخاف على عينيك من الضوء، وعلى اعصابك من الإنفلات، وعلى ملاحك من التبدل،

وعلى روحكُ منَّ الشطايا.. فَأَدَّا أَرْبَتَ

أَنْ تُخْرِجُ بِرِيشُكُ الْيِ الْعَالِمِ، عَلَيْكُ انْ

تصففه، واذا رغبت النزول عن عزلتك،

عليك ان تجمح مثل حصان بري، لا

ترويضه كَل هَٰذَه ٱلسهوبِ المجرورةُ الى

اخرج من قميصك، اخلع قناعك

الاول والْتَأْتَيْ.. والأَلْفَ، وعد الَّي قيمتك

الأولى، هذا التي على فجاجتها، انما هي معبرك الى الغابات والصحراء

هي معبرك الى الغابات والصحراء والحياة، الحياة بكامل مطرها

وخصوبتها وتارها وتوقك الحار آلى

انهب البريح، واستل اعضاءك

واحداً وأحداً، في الطريق فلم يعد يملدور الشجرة أن ترفع رقيتها في هذا

الخواء، ولم يعد صوت الاطفال دافئا

حلبة الرَّافض على النَّار، اهملُ معَّ

عظامك لدَّة الْحُوضُ فيما تعرف ولا

تعرف فالطمأنينة والأستقرار هما عنوة

اللَّهاتُ الى الَّحَلَّفُ والمُّوَّتَ دونَ أَنْ

اكثر صحَّبا وعنفوانا، لأنها لَنْ تكون

جميلة وميهجة ومؤلمة دون كل هذا

لا تخبىء اجتحتك في قميص، ولا تدعها متقمص رزاتة العميان، لا، اتك انت. انت ابن هذا المدى المتقلب على

والثورات، أبن هذا الاحتجاج المليد لك أن تنخشار بين الهدأة الواققة

على ارض رخوة، وبين الثورة التي

تَقَلَّبُ تَلِكَ الْأَرْضُ، وَتُنجِعِلُهَا مسرى

اثبعاث لفطي جديدة، وروح جديدة، واقمار تفيض بضوثها عن الحاجة، لتجد حاجتها في الفيض،

ينا ابن الصورة المستقاة من

العدم، الغارقة في زُرقة السديم، لا تطل

مكيلاً بمكياتِج الرصَّانَة، بعثر كُل ما في

طريقك من سواكن، ودع خيك تعبر

معرات الريح والروح، دعها لا تلوي

انهض انن من سريرة لا تكتشف الا التوجس ولا تبرى في الاشبياء الا

أيها المتمكن من الرؤى ـ الحالم،

المسافات، اعبر، واعبر كل ما تجدّه من دروب دون ان تسأل أحدا ابن سندهب

بِكُ الْطَرِقَاتِ، وابن ستلقي بك الرياح.

(ميرفت امين / حسين فهمي)

٠٠ ر١٨ فيلم الاقزام قادمون

(يحيى الفخراني / ليلي علوي)

٠٠ر٢٠ فيلم الززوات (انيس

٢٢٠ فيلم مذبحة الشرفاء

٢١,٠٠٠ الساعة الأخبارية

* * رّ ٢٢ استراحةِ الجُمْعَا

" رُ" نشرة الأخبار

٣٥ر * الفيلم العربي * 'ر٢ نشــرة الاخـ

٢٠٢٥ برنامج اجندة / اعادة

٢٠ر٣٠ السهرة التلفزيونية

٣٠ر٥٠ القرآن الكريم

دعر١٧ الافلام الجديدة

رعاش / غاليا لاكروا)

(هیاتم / یحیی شاهین)

اَدْق، الساكين، خُيدُ في يبدك

رقيتها الى الوراء،

تروعها الى التظام.

التزلازل والبيراكيين والاعباث

الغوران.

قلتدع موتك مدويا، ولتدع حياتك

اطلق اقدامك للعنوة، الخل في

مثل نجمة قطبية تتأملها من بعيد.

الغرف منها دون هوادة.

آنت آلىمشدوه في شفاياك من

صَّقَيعه وحراثقه الهَاثَلَة، ۖ

الدهشة .. كل الدهشة في غياب؟

الحياة، وتقاوم كل محاولة عصرية

لاستنزافها أو استخدامها موردا

يتجاور التعاطي المباشر، وهم

يعتقدون على سبيل المثال ان

أستخدام سمك السلمون لغير الأكل

او اكثر من حاجة الإنسان مدعاة

للغضب والعقوية العظيمة، وهم

يتناولون الأطعمة طازجة تماما،

وحتى الأسماك والحيوانات

الصغيرة كالضفادع والسرطانات والسلاحف فإنهم يطبخونها وهي

وهي حالة لا تشمل بالطبع كل

الشعوب والقبائل فبعضها يبني

البيوتُ ويصنع الملابس ويجمعُ الفائض من الأسماك والفواكه

فبيادل بها اشياء اخرى مع قبائل

اساسا على النمل والنيدان، وريما

يكون شعب التوكاك ماكو اكثر

الشعوب ارتحالا فهم يتنقلون بين المناطق لمدة ثلاثة الى عشرة ايام

فقط ويرتحلون الى غيرها، وقد

تعرضوا بسبب ميلهم الى الخصومسية والانغلاق الى

اضطهاد وتضييق وصل الى مذابح

جماعية نقذها الأوروبيون بحلهم

كما سيق شيابهم للعمل بالسذرة

في المزارع الكبيرة والمناجم،

وهم يحبون البيئة المحيطة بهم

وهم يحبون البينة المحيطة بهم بشكل يقترب من العبادة، فهم ينادون الطيور والحيوانات البرية ويستدرجونها لأجل ملاعبتها

والإستماع الى اصواتها فقط،

ويعتقد هوارد ريد العالم والمخرج

السينمائي الذي عاش سنوات طويلة مع هذه الشعوب في امريكا واقريقيا والمسين يعتقد انهم

يرتحلون ليس اشطرارا ولكن

لملاجقة احلامهم وعشقهم للطبيعة

وهم يستحدثون عن البيوت

والمسلكن باعتبارها قبورا

لاستدراجهم ائى الاستقرار وبناء

البيوت والصدائق استخدم فيه

الإغراء والترغيب ولكن أيا من هذه

المشروعات لم تستمر سوى بضعة

اشهر ثم يتركها الناس ليتجولوا

مع الانهار وفي القابات، انهم

يعتقبون أن قيمة الحياة في

الحرية، والتجوال احد اشكال هذه

وجحيما لا يطاق.

وقسد جسرت م

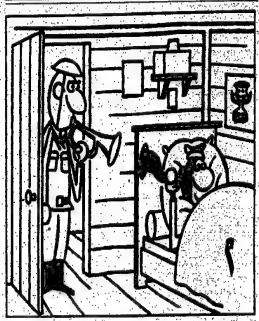
ويعضبهم يعتمد في طعامه

لا تزال حية بون قتلها.

وأقوام اخرين.

■ غازي الذيبة





يختلف الرسم رقم (١) عن الرسم رقم (٢) بعشرة قوارق، فهل تستطيع العثور عليها، وتحديدها يحسب إماكتها؟

اقصوال

قاجاب: ايهما قعل على الجالين تانم!

الرش وهي ممياء.

بها العبر: ﴿ وَيَا مُنْعَيْرَتَيُّهُ ا

بالزواجا

اسمه الزوتين

و سنل سقراط أيهما خير.. أن يتروج المرء أن

ألزواج في المقامرة الوحيدة المتاحة للجيان.

لكي يكون الزواج سعيدا يجب أن يكون هو

أنكى الازواج من الذي ينادي زوجته مهما بلغ

الزواج في نظر الرجل تهاية، وفي نظر المرأة

* تقلق المرأة على المستقبل حتى تحد زوجاء ولا

* المأساة تنتهي بالموت .. والمهراة تنتهي

* على الرواج أن يكافح اخطبوطا يلتهم كل شيء

بل آلا بعد أن يجد رو

يرثارد شو

مثل دائماركي

يرتحلون لملاحقة احلامهم وعشقا للطبيعة

🖬 كتب: ابراهيم غرايية يعد الغجر اكثر الشعور

شهرة ودلالة على أمم او مجموعات سكانية كبيرة ما زالت حتى اليوم ترفض الإنساج في الحضا التمديثة أوان تنتظمهم دولة وقواتين مؤثرين ان يعيشوا حياة بسلطة مستمدة من التفاعل مع الطبيعة والبيئة المحيطة. ومثل العجر البدو الرحل

وشعوب افريقية وآسيوية في الجزر والغابات الممتدة ويخاصة حول خط الاستثواء، وشعوب الاسكيمن في اقصى شمال اوروباً. شغل الغجر يسبب تنقلهم في معظم دول العالم يعكس الشعوب المتنقلة الأخرى التي تمسكت بارضها، ولا تحب ان تخرج منها الكتاب والسياسيين والأدياء ومخرجي السينما والتلفزيون، لسل والكسندراء الذي وقد لقي مسلسل والكسندراء الذي يحكي قصة حسناء غجرية اقبالا يحتى المبيرة في معظم بحريد العالم، حتى أن مراسلا أسيطيا في دمشق وصف الحياة في سورية في وقت بن المسلميل بأشها أقرب إلى الركود والتوقف لانشغال الناس بمتابعة المسلسل.

ويرغم أن الغجر عاتوا من اضطهاد عنصري فظيع، فقد اضطهنتهم النازية اكثر من اليهود وسيقوا الى مصكرات الإعتقال والإعدام، وقتل منهم اكثر مما قتل من اليهود، ولكنهم يسبب دونيتهم التي اختاروها لم يجدوا تعاطفا سياسيا واعلاميا ولا تضامنا من العالم كما لقي اليهود. وتدحاوات دول أوروسية نعجهم في الحياة الإجتماعية والثقافية والتعليمية ولكن جميع سويسرا لُجأت الى احْدَ اطفالُهم

ببالتقنوة الي معارس باشلم لتنشئتهم وتعلمهم بعيدا عن تقاليد العجر وسلوكهم ولكن المكومة السويسرية اضطرت للتخلي عن هذه الخطة بسبب مقاومة القجر لها ومعاناتهم الشبيدة يسيبها. يُعْلِي على براسات المُؤْرِخِينَ المهتمين بالغجر اعتبارهم قبائل هنئية فاجرت باتجاه الغرب،

ابتسم. هدى اعصابك

* نالتقسيط

الكاتب الساش وبرنارد شيء ان يتدر

ومن التظرة الاولى اظنك ابنة

ثمانية عشر، ومن نظري الى عينيك

اطَّنْكُ ابِنَةُ عشرين، ومَنْ نظري الى شعرك اطنك ابنة خمسة وعشرين..» ا

ويلهنة وشوق سألته والسمادة

اجابها: «هرمجموع هذا

* كلام يقظ

ولكتهم وجنوا المصعد معطلاه

فاقترحوا ان يتكلموا ثلث المسافة

كلامنا مضحكاء والثلث الإخر كلاسا

. الدَّاني فَشُعَلَهم عما هم قيه منَّ التعب،

تكلم الاول فاضحكهم، وتكلم

٣٠ز١٦ الاخيان

٣٠٠ حصاد اليوم

٢٥ر " يَيْنُ السطور / اعادة

٥٠ ر١ - معرض الحيوانات

٣٠ر١٠ مؤجر الأخبار

جاداء والثلث الاخير كلاما يغيظء

شقتهم في اعلى ناطحة ال

اراد ثلاثة اشخاص الصبود الي

تعمرها: دولكن كم عمري الحقيقي؟»

عمرها، فقال لها:

طلبت امرأة متقدمة في السن من

الغرب «جبسي» وهي تعنم الشرقي اشارة الى امنلهم ويسمون دالتوره و دالكوليء ريما نسبة الى كايس و «السرط» و «القفص» و «الغرشمارية» وكلمة الفجر تركية الأصل من وترجره وتعني الرحل وفي الفارسية يسمون«قاجار». وقد اشارت اليهم مصادر

عربية تنيمة مثل معجم البلدان لياقوت التعمري، وسماهم «القفس» وقال انهم من جبل كرمان مما يلي البحر ولم يكن لهم دين كما العرب، وعندما فتحت كرمان في عهد عثمان بن عقان رضي الله ا يجدلهم المسلمون اسم تحلة وعقد ولا اسم ثمة وعهد، وقال انهم ينتسبون الى احد ابناء مالك بن قهم الأثري الذي قتل اياه وهرب الى الجيال وتشاوا في تلك الجيال، اهل تسوة ويأس وجالادة.

وقبال البيالالري في فيتوح البلدان والزمله قبائل لجأت الى اند

ولما جاء نور الثالث تجهم وجهه

وقال بتحسر: - ديا آلهي،، لقد نسيت مقتاح الشقة في السيارة»!

🛊 بدون سبب

الزجل: لم يكن هناك أي طبيب

* خطب لقطة.

/ تحت المجهن 🖖

" "را" اخبار الرياضة

٣٥.٥٠ الختام

٣٠٠ الجزيرة هذا الصباح

الطبيب الذي عالج المترقي؟

يعالجه

الليلة:

مالتأكيده..

مساء اليوم..١٤

يدوڻ سيپ..ها

وتميم واستعانت بهم القبائل واستقرت مجموعات كبيرة منها في معظم البلدان التي مروا بها، وهم يشكلون تجمعات كبيرة العربية في حروبها وقتالها.. ونكر ان اصلهم من بلاد السند. بالسلاييين في العراق ورومانياوبلغاريا وتشيكيا وتحدث المسعودي عن ثورتهم سمد وسلوفاكيا ولكنهم متواجدون في معظم دول العالم، ويطلق عليهم في

ايام الخليفة العياسي المعتصم وقال انهم كانوا خلفاً عظيما من وص ناحية الهند فنتقلوا في بلاد كرمان وفارس والأحواز فسكنوها وغلبوا

ويغني الرّط عبد القيس عنا وتكفينا الأساورة المرّونا

وغسمان اهتتمامها يبهذه الشعوب وثقافاتها كلفت اليونسكو ياتريك ولينافر العالم الفرنسني المتخصص بالحضارة والتاريخ بدراسة حياة الغمر وثقافتهم، ُ وكتب العالم القرنسي جان يُولُ كليبر دراسة تاريخية اجتماعية قولكاورية عن الغجر ترجمت الى العربية والانجليزية ولغات اخرى، ويقنر المؤلف عننهم عام ١٩٧٦

ظيها وعظم امرهم. وتكروا في اقوال الشعراء العرب مثل قول الشاعر: فجئنا بحني واثل ويلفها وجاء تميم رطها والاساور

وقال عوهم بن غيدالله:

بستة ملايين نسمة اي انهم اليوم

الذي يحمي الغابات والحياة البرية لأنها تقدسها، وتعتبرها مصدر بامیلا اندرسون ،غرامیات لا تنتهی 1

ART

حميدة)

فوق السحاب

اذا اعتبرت هذه التقديرات صحيحة

يحدود عشرة ملايينٍ، والأرجع أن

المؤلف يقدر عدد الأوروبيين فقط

من الفجر، وهم يصلون اليرم في جميع انحاء العالم بالحرف اليدوية كالسباكة، والصياغة، واصلاح الادوات البسييطة، والشناء

والبرقص، وهم يتنصركون في

مجموعات مستبيرة، تكونًا المجموعة عادة عائلة ممتدة من

المجسى ثلاثة إجيال. تعتبر المجتمعات كلها الفجر أمان فيهم، ولكنهم

مسالمون يعيشون على هامش

المجتمعات ولا يتاقسون أحدا في

ومن اطرف مابقي من الحياة القديمة هو قبائل هندية وافريقية لا

زالت تعيش في الغايات الاستوائية في افريقيا لا تمتك من متاع الدنيا

ستوى الرماح التي تستخدم

للصيد فلا تمتك بيوتا ولاا دوات

منزلية ولا ملابس، وتكتفي يما تصيده وتجمعه من الغابة فتأكله

جماعيا وتزاصل حياتها بهذه

الطريقة المنطوية على مبالنة في

البدائية والبساطة، وتعدهد

القبائل اليوم خط الدفاع الأخير

الرزق والتجارة او العمل.



تومي لي ۲۶۰ عاماء الذي انفصات عنه قرمي لي ۲۹۰ عاماء الذي انفصات عنه قبل اشهر يعدما عاشا تحت سقف وَاحِدُ سِنُواتُ اتَّمْرِتُ وَلِدِينٌ .

أعصابه في لحظة عابرة ، وهي تأمل ان علاقتها بتومي لي ستشهد مزيدا من التحسن في المستقبل.

لكنّ مهما كان شوقها الى العارف الشهير الذي طلبت الطلاق منه، فهو لن يتمتع بحريته قبل جوالي سنة اشهر. وقد يخرج من زنزانته حاقدا عليها

القتاة العامة/

٣٠ر٧ القرآن الكريم

ورياضة الصباح

٣٠٠٠ الموسوعة الصحية

°ر١١. حدث في المطيخ

٣٠ر ١١ الكتاب الإسلامي

"ر۱۲ جند حیاتك

٣٠ الر١٤ صلاة الجمعة

٣٦٣٠ القوز العظيم

* * راك الليلة - اعادة

* * رُ ٢ المقهى العربي

۲۰ Agenda Art

* * ر24 كامل الاوصاف

**رة العلم والايمان

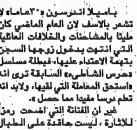
٠٠ر ٢١ المثير الحر

٢٣٠٣ ليلة عربية

٣٠٠ مسرخية

٠٠ر١٦ ابلل عيني

ر ۸ الو ART



الموظف: غريبة.. انن تولي قال الشاب في الهاتف لخطيبته: وهل تريدين تناول طعام العشاء سويا



واكد انه لا يغيب عن بالها ، فهو مبارة من «مراهق تخطى الثلاثين» وجه اليها الاهانات وعاملها بعنف اثناء رحلة الى لوس انجيليس لانه ققد

فناجنايتته القشاة: وتنعم ققال: دادًا .. خيري والدتك الم سأكون عندكم في تمام الساعة الثامنة



ليس ققط لانها تسببت في محنته الطويلة ، بيل وايضا لان قصص علاقاتها الرومانسية تكاد لا تنتهي .. لما توقعته الغنائة.

شأنيه)

"" ر" افيالم رغبة متوحشة (سيد زبان / عفاف شعيب)

(نادية الجندي/ محمود

٠٠٠ر٢ القيلم التلفزيوني مكان

٠٠٠ أن فيلم عليش بحل الجيش

* 'ر۸* فيلم حظمن السماء

٠٠٠ القرآن الكريم ٥٠٠٠ بين وبنيا ١٠٥٠ ضــحك ولــعب وجــ

°ر ۱۲ نقل صلاة الجمعة من مكة المكرمة

وحب * ۱۲/ حديث الجمعة

١٣٥١ بالهنا والشفا

الربا برنامج وثانقي ربد عناوين الاخبار

(نيونس شلبيُّ / سنوسڻ بدر)

٣٠٠٠ قيلم نساء من ذهب

واذا صدق هذا التوقع .. فسيكون المستقبل عاصفا مليئا بالمرارة خلافا

اوريت / قناة الافلام العربية

(تاجي جبر) ۲۰۰۰ برنامج عظماء / ح۱

٢٠رُ١٢ فَيلم أسماعيلُ يأسين

في الطيران (اسماعيل ياسين/

٠٠ رُدُا فيلم بنت عنتر (سميرة

٠٠٠ أ ميلم الدموع الساخنة

تلفريون الشرق الاوسط ككاه

٥٠ ر١٤ بعيدا عن السياسة /

اعادة ۲۰ر۲۶ مسابقات سندباد

ارد؟ مسابعات سندباد ۱۰ و ۱۶ عناوین الاخبار ۱۰ و ۱۶ عناوین الاخبار ۱۰ و ۱۸ تکملة الغیلم الهندی ۱۳۸۰ مسلسل عربی ۱۳۸۱ مسلسل عربی ۱۳۸۱ مسلسل عربی

"ر"٢٠ السهرةُ المفتوحة

توفيق/ احمد مظهر)

اراً أ فيلم عودة حميدو

ادُهبُ الى طريقك التي رميت عليها روحك، فَـلاشيءُ يَستَحَقُّ انْ تَدفُّعُ روحك ثمنا له.، غير انْ تكونُ انْت.

ئىسوڻ.

القناة العرسة الإربيقة

فيض النبوة : ۱۹۰ اسم ومكان ٥١ر٩٠ عرض البراميع+ " ر ۲۰ ستون دقیقة ۲۲٫۲۰ سیاحة

* "ر٢٢ مُوجِزُ الاخْبارِ ٥-ر٢٢ سياحة ١٥٠ر٠٠ نسمات اردنية

ورو القران الكريم + من "روا تحو القعة ٥٥ر١٩ انجازات - استراحا - نافذة - مقطع اغنية وطنية

استراحة ٢٠ قترة الاطفال و ١ يسعد صياحك ور١٢ آيتهالات سيية ۲۰ر۱۲ تسبیمات / شعائر . ٢٢ الاخبار بالانجليزية وحطية وصالاة الجمعة ١٣٦٣ قصص من السيرة ٥٤ر١٨ السطة الرياضية ٠٠٠ رفي تشرة الاخبار ١٠ الماليث بلديا `٢٠١٦ شياب على الطريق

" ٤٠٦٤ كُنْتُأْبُ الْحِيوانُ "

٢٠/١٠ قضايا عربية

٣٠ . ٢٧ القضائية في اسبوع

٣٠٠٠ اوراق ملونة

ر مشرة الاخبار

والطبيعة ب " بالا من عمان مع التجية ... ٣٠رُ١٨ من تبرات البريث

قناة الجزيرة ٢٦٦٢ القرآن الكريم * عُرِ\ * نقطة ساختة – قضابا

٣٠ر٢: الاخيار ٥٤ مرآة الصحافة ۱۷٫۰۰ زینة * £ر۲ • اقاق ٣٠ الأخيار ٣٠٣٠ الاخيان " ١٨٠ اخبار الرياضة * * رغ احبار الرياضة فار/۱۸ میور ١٥ر٤٠ تشرة دان جوثر ٣٠ر١٨ الاغيار ٣٠ر٤ الاخيار * عُرِهُ الاعتبال ٥٤٠٤ الاحوال الجوية 19,70 الاخبار 00ء منور " گر ۱۹ تشنیر قداو چـــ . " "ره" مراسلو الجزيرة / الاقتصانية ٥٥ر ١٩ الاحوال الجوية أعلدة * "ر" ٢ أخبار الرياضة ٣٠٠ الاخيار ١٥ر٢٠ مرآة الصحافة ٥٥ر٥٠ برنامج وثأنقي *-٣ر-٢ الاخيار ٣٠٠٠ اخبار الرياضة ٢٠٠ مراسك الجزيرة. ٣٠ر٦- الاخيار ٣٠ الاخيار ۹۵٫۷۰ صور ۲۰ کار ۲۱ اکثر من رأي ٣٠٠٠ الاخيار ٣٠ الاخيار ٤٠ كر٧٠ نقطة ساخنة – قضايا ٥٤ر٢٢ نظرة داو جونز / تحت المجهر . * ر۲۲ اخيار الرياضة ۲۰ر۸ الاخبار

" "رَه * مسلسل أسلامي / تاريخي " " رن * موسوعة السنة النبوية ٣٠٠٠ الموسوعة الصحية / اعادة " "ر٧" غرض البرامج مصر القناق المسلم المسلم وعرض البرامج القضائية أ ١٠٠٠ شباب دائم

الشعراوي

٠٠٠٠ صباح الخير يا

١٢ر١٢ شيعاثرميلاة الجمعة الإقلام .. . * أرغًا الـ اللبنانية / العربي العربي الاخبارية LBC ادآا الش

مبر. ۱۳٫۱۰ منن اغسانسي ١٥ر١٤ مسلسل أطقال ۰ ر۱۹ فیکرة عالی الهراء

الاخبارية ۲۰۰ر۱۷ مطار ۹۷ ٢٠ر١٧ لقاء الاشقاء 14ر14 السب الغربي ٠٠رآ١ السم العربية

١٥٫١٥ القيلم العربي

20ر19 البعد الثالث ٠٠٠ الـــــنشـ الاخبارية 2000 لوكنت البطل ٠٠ ر٢١ الفيلم العربي ۲۰ ر۲۲ الــــ الإخبارية ١٩ر٢٣ سباق الاغنيات

١٥ر٠٠ السمسيلسيل

۱۰ را ۲ شریط سینما ۲۰ ر۲۰ احداث ۲۶ ساعة . ١٩ ر٢٠ اغنية طويلة ٣٠ القيلم العربي

٣٥ر٢٠ فيلم تسجيلي

والبادية

1

■ "Music B

📭 Re

Month

عمان - الرأي غازي القصاص

يقاعة قصر الرياضة في مدينة الحسين

للشباب قطار دوري اندينة الدرجية

الاول بكرة الطاولة ويطولة دوري

الانسبات حنيث تنقام (٢٤) ميناراةً

مقسمة على ثلاث فترأت زمنية الاولى

الساعة العاشرة صيلحا والثانية في

الاولى (١٤) فريقاً يهبط احْر فريقين

مشهما الى العرجة الأولى وتشحص

المناقسة على القمة بين فريق مدينة

الحسين للشيآب محامل اللقبء وقريق

الار ٹوڌڪسي وصيف بطل دوري ٩٧

وقريق الجريرة الذي ثبت في الدرجة

الاولى العام الماضي بقرار من الاتحاد

لعدم مشاركته رغم أنه فاز باللقب تحو

ياسترداد عرش البطولة فهو الاكثر

چاهرية ولاعبوه على مستوى عال م*ن*

النساء هي الارثونكسي حامل اللقب

والدينة وصيف بطل دوري ٩٧ وعمان

المديئة يختبر قواه

ارحابا والاتحاد الصاعدان ال الدرجة

الاوق هذا الموسم قبل ان يخوض الليلة

موقعه الدفاع عن لقيه امام متافسه

الجزيرة الذي يحن الى امجاد الماضى

الساعة السابعة مساء يكون قد قطع

نصف الطريق ندو القمة بانتظار

النصف الأذر الذي يسلكبه

الارثوذكسي المرجح للمتنافسة يقوة

تهديدا على طعوهات للجزيرة بالفوز

الباطولة لكن الحالة المعتوية للاعبين

ويسعتبر الارشوذكسس الاكثر

والقائز في مياراتهما المقررة

ليتسنم قمة البطولة مجددا.

يختبر قريق المديثة قواه امام

وتبدو فرصة الجزيرة الافضل

وتشارك اربعة فرق ببطولة

اربعة عقود من الزمن.

ويشارك في بطولة دوري الدرجة

· الخامسة مساء والثالثة في السابعة

ينطلق صياح اليوم الجمعة

تجري تحت رعاية الاميرة ثروت



صباح امس عقد الاجتماع الفني في فندق سان روك برئاسة السيد مضر مجذوب رئيس أتحادي الاردن وغرب اسيا لكرة السلة

وتم انتخاب السيد موسى هديب رئيسا للجنة الغنية وضمت السيدين

هشام ابو غزالة (سوريا) ومحمد نبيل حسن مقررا وكلهم حكام

وباشرت اللجنة الفنية عملها بالتأكد من اهلية اللاعبات وتعبئة بطاقات المشاركة كما تم الاتفاق على ان يتولى تحكيم المباريات الحكم الذي يكون فريقه طرفا في المباراة اي ان مباراة الاردن ولبنان مثلا سيحكمها حكم من الاردن وحكم من لينان.. وهكذا.. والحكام المعتمدون هم تيسير سعادة ووليد ابوالهيجا من الاردن، شحادة ال رشي من سوريا وتقولا فلوطي من لبَثان.

كما وصل عن طريق البر وقد لبنان الذي الذي ترأسه السيدة مايا سفر لاعبة لبنان الدولية السابقة.

تدريبات الفرق

الناشئات على الاهلي بقارق سلة

واحدة في ختام البرثامج التدريبي

وتعربت ناشئات سوريا الليلة قيل

الماضية ايضا في قاعة اميل حداد

القاعة ذاتها فريقا لبثان وسوريا

البذى يحريبه استامية الشبليني

السلاعجيات سيبصر مبداشات، لميس

الشيشائي ، لارا شكري، سهى

المصري، نـور كـيـال، عـنـود

سروجية، ربى ابو جضم، مئي

سروجية، لى ابوجضم، زينة

فريد، ميس قعوار وكارول القرة.

للرجال ودونة فنسطن ويمثلها قريق

كما استعرض رئيس النادي

ميكلية الوقود المشاركة واللجان

باللجان الفنية و الاعتراض والطعون

والحكنام والتعبلاقيات التعبامية

والسكرتاريا والاعلامية والمالية

والنسائية والصحية مشيرا الى انه

عمان – الرأي – ضمن نشاطات

فازت بالبطولة اللاعية هدى

الاولى ريم أبو هضيب والثانية

الاندية الصيفية للواء الرمثا جرت

على ملاعب الرميضاء الثانوية

للبنات نهاشات الفعاليات التالية:

الربيع وبالمركز الثاني نهاد السلمان

ليشا ابو هضيب ورواء حستي

كرة الطاءلة:

چری ۵۰م

جري ١٠٠م

يالمركز الثالث

في الاسبوع الثالث للدور النهائي لكرة الثانية

تادي مار يوسف للسيدات

. برئاسة الدكتور البخيت

اللجنة العليا لبطولة الريشة الطائرة العربية ربطولة البلقاي تناقش اخر التحضيرات

الدكتور البخيت يترأس الإجتماع

نهانيات الاندية الصيفنة للواء الرمثا

تم توفير غرفة عمليات في فندق كاميو

البكالوريا الرياضية موضحا ان

مدارس الاتحاد وفرت وسأنط النغل

والكؤوس والميداليات للمشاركين في

هين تبرع رجل الإعمال السيد كماآر

القَيْطَى بِتَوْفَيْرِ مِستَلَزْمات اللَّباس والمُصارِب والكرات والقرطاسية

وبمشاركة وبدعم من شركة سي.

جي. سي (.تـُ)

جري ۲۰۰م

أرب والكرات والقرطاسية

ألاول سميرة القمال، الثائمة

الاول ريم ايو هضيب، الثانية

وفي حُتام الفعاليات قام السيد

محمد العبابئة المدير المساعد

للشؤون الغنية بتوزيع الجوائز

10000

التقديرية على الفائزات

اسمهان ابراهيم والثالثة فاديا

صياح عيدالرحمن، والثالثة صفاء

نر اقامة الوفود واخرى في معالة

يمثل منتخب ناشثات الاربن

بالارتوذكسي، -

على التوائي كل على حدة.

الليلة قبل الماضية فاز منتخب

الجمعة: الاردن - لينان السيت : سوريا – لينان الاحد : الاردن – سوريا الاثنين: لبنان – الاردن الثلاثاء : لبثان – سوريا

ويتأهل القريق الحائزعلى المركز الاول للمشاركة بثهائيات بطولة اسيا للناشئات ت ١٨ ق اليابان بأيلول القادم.

الليلة قبل الماضية عن طريق الجو

همان – پتر ا – من محمد سالم العبادی

عقدت اللجنة العليا للبطولة

العربية الاولى للناشئين للريشة

الطائرة « يطولة البلقاء » اجتماعا

لها برئاسة الدكتور محمد عبتان

البِحْيت رئيس جامعة ال البيت /

رئيس اللجنة وذلك في مكتب ارتباط

ومشاقشنة كافة الامور واللقضايا

والاستعدادات لاقامة هذه البطولة

التى ينظمها نادى شياب فأحص

تمت رعاية سمو الأمير عبدالله بن

الحسين يوم ٢٧ الجاري في صالة

الفخرى لنادي شباب ماحص على

اهمية أقامة هذه البطونة العربية في

اردن المسين اردن الخير والبركة

معرباعن شكره لسمو الأمير

عبدالله بن الحسين لرعايته هذه

يوليها لمختلف الانشطة في مختلف

ودعا اللجنة وابناء منطقة

ماحص الى الغمل بروح القريق

الواحد والتكامل لأنجاح مده البطولة العربية وتذليل كافة

الصعوبات التي تعترضها معرياعن شكره لكافة الإجهزة الرسمية والشعبية والتطوعية التي تدعم

واستعرض السيد محمد عيد

العبادى رئيس نادى شباب ماحص

/ برنامج البطولة التي يشارك فيها

فريق ماحص منظم البطولة بفريقين

للسيدات وللرجأل ونآدى مديثة

الحسين للشباب بفريقين للسيدات

والرجال وجمهورية مصر العربية

بفريق ثادى هوليوليدو للرجال

وفريق نادى الجيزة الرياضي

للرجال وقريق الجمهورية العراقية

ويمثلها ثادي المحاويل الرياضي

مسيرة الثادي والبطولة •

انحاء الملكة.

واكد الدكتور البخيت الرئيس

مدرسة البكالوريا الدولية

وجرى خلال الاجتماع بحث

الجامعة يعمان

مياراة الافتتاح ٣٠٦٠ ومباراة يوم الاحد (١١صباحا) وتاليا برنامج

تقرر أقامة المباريات في قاعة أميل

الاربخاء: سوريا – الارس

واحضنز السيد هناكوب خشجريان امين سر اتحاد غرب اسيا معه من لبنان الكؤوس والميداليات للقرق الثلاثة المشاركة امْسافُهُ الى كاس القريبق المثالي

وكاس اللاعبة المثالية.

كان خشجريان وصل عمان

حداد بالنادي الارثوذكسي عند الساعة السادسة مساءباستثناء

على خلفية تعتر انطلاق دوري كرة السلة ت١٦ غزة هاشم يعتذر عن عدم المشاركة والاشرفية سيشارك

برنامج المباريات

بعد الاتفاق على نظام البطولة

عمان — الرأي — تخوص مساء اليوم ناشئات الاردن مباراة

افتتاح بطولة غرب اسيا لكرة السلة التي تقام برعاية سمو الاميرة

ثروت في قاعة اميل حداد بالنادي الارثوذكسي وسيكون الفريق

اللبِثاني الطرف الثاني في مباراة اليوم التي تبدأ عند الساعة ٣٠ ٦٦٦ اي

بعد نصف ساعة من مراسم حفل الافتتاح الذي وضعه اتحاد كرة

ولقلة عدد الفرق المشاركة من اصل مجموعة دول غرب اسيا التي

تضم كذلك العراق وايران وفلسطين واليمن فقد تقرر امس وباجماع

رؤساء الوقود المشاركة اقامة البطولة على نظام الدوري الكامل من

يشارك في البطولة المخصصة للناشئات ت ١٨ فريق سوريا ايضا

اربد - الرأي - بعد الانطلاقة المتعثرة لمجموعة الشمال بيطولة الناشئين ت ١٦ بكرة السلة اثر تغيب الاشرفية امام صفا وتغيب غرة هاشم امام عبين وعبلينَ في المباراتين المقررتين مساء الثلاثاء الماضي في ممالة مدينة الحسن في افتتاح البطولة تابعت والرأيء اسباب هذا التَّغيب من خلال محاولاتها المستمرة للوصول ال اصحاب القرار والمعنيين بالتاديين المنكورين وبعد جهد جهيد علمت من مصادر بنادي غزة هاشم القابع بسهول محافظة جرش ان النادي تقدم بوقت سابق وبعد صدور جدول المباريات بطلب من الاتحاد لاعفائه من المشاركة .. ووافق الاتحاد على طلبه وقام بتطبيق التعليمات يهذا الخصوص والتي تم على اساسها تحرير لاعبي القريق .. اما الاشرفية وعلى لسان نائب رئىسه خليفة العزايزة رئىس اللجنة الرياضية فقد ابلغ «الرأي» ان جدول المباريات وصله يوم ٧/٢١ أي بعد مباراته المقررة مع صما بيوم واحد مشيرا الى ان كتاب الاتحاد المتضمن للجدول وصل الى بريد الاشرفية يوم ٧/١٩ ولم يبلغ البريد التادي بثلك الا بعد يومين مع العلم انه يوجد

وأكد أن الفريق سيشارك في المباريات القادمة ابتداء من مباراته المقررة اليوم مع غُرْة هاشم وكتا ذكرتًا ان صما هو الذي تغيب عن لقاء الإشرفية والعكس هو الصحيح فاقتضى الاعتذار والتثويه.

نادى المظلات الملكى يشارك ية حفل تخريج طلبة جامعة الزرقاء



ب القرهان رئيس الجامعة يتوسط اعضاء مجلس الامناء وقريق نادي المثلات الملكي .



احدالمظليين يحمل ياقطة ترحيبية،

الثريجين،

الزرقاء – الرآي – شارك ثادي المظلات الملكي في حفل تخريج الفوج الاول من طلبة جامعة الزرقاء الاهلية الذي اقيم على ملعب الجامعة حيث قدم اعضاء النادى لوحات رائعة من القفر امام الحمهم الكبير الذي تابع عمليات القفرّ باهشمام وترقب وكذلك الطلبة الخريجين الذين تقاعلوا مع هذا التوع من الرياضة، وشارك في القفرُ السادة: سميح جنكات وهاني العبادي ويئن شابسوغ وعلي العزام وعبدالحميد التيمة، حسن الازايدة، صفوان القضاة وخبائد

وجاء انشاء النادي بتوجيهات ودعم سمو الامير عبدالله بن الحسين وذلك للواكسيسة السدول المتقدمة في مجالات الريسانسات الجويـة المُحْتَلَقَة، ويرأس النّادي الزوأيدة ورمزي السيوري وقدحمل المظليون العلم الاردني وعلم الجامعة سمو الامير علي بن الحسين ،

ويافطات ترحب بالحضور وتهنيء

المطبلات المليكيي تشسر النزيباطسية

والثقاقة الجوية في المملكة وأيجاد

منتخبات وطنية لهذه الرياضات

لتمثيل الاردن في الداخل والخارج

وافساح المجال أما الشباب الارديُّ

لممارسة هواياته مطيبا وباقل

ويبتكس ان من اهداف تبادي

العثامنة رنيسا لنادي الصريح بالتركية

العامة لنادي الصريح ثقتها برئيس النادي الحالي السيد محمود بركات العثامنة للفترة القاسة جاء ذلك خلال الجلسة التي عقدت الليلة قبل الماضية بقاعة النادي وانتخاب ادارة جديدة بحضور السيدين علاء الشلبي وخالد ابو زيد من مديرية شياب اربد

وبعد توفر النصاب القانوئي بحضور ٨٠ عضوا من امل ١٠٥ تلا . السيد حسين شهابات التقرير الاداري الذي استعرض فيه مسيرة النادى ومراحل تطوره والداعمين له والنشاطات التي اقامها كما تلا السيد عمر العجلوني امين الصندوق

The fight of the second state of the second second

التقرير المالي الذي اشتمل على بيان اريد - الرأي - جددت الهيئة

توزيع المناصب الادارية. سليمان طاهات نائبا للرئيس،

العجلوني امينا للصندوق ومحمد طاهات ناطقا اعلاميا، محمود ردايدة رئيسا للجنة الرياضية، وسلامة شطناوي اداريا لفريق النكرة وحسين شنهابات وحسين

المصروفات التي قدرت بحوالي ٢٦ الف دينار وبعد المصادقة على التقريرين الاداري والماني جرى انتبضاب هيئة ادارية جديدة بالتزكية حيث فاز السادة بعد

محمد على عثامنة أمينا للسرء عمر

الساري عضوان.

عمان - الرأي - تقاسمت فرق سحم وبلعما واتحاد مادبا صدارة بطولة اندية الدرجة الثأنية بكرة القنم وذلك اثر نتائج مباريات الاسبوع الثالث للدور النهائي للبطولة والتي جرت يوم امس فعلى ملعب البتراء استطاء

سحم تجميد رصيده يرموك البقعة عند نقطة واحدة وخطف نقاط المباراة القلاث ورفع رصيده ليبلغ ٦ وعلى ملعب الزرقاء رقع الفوز لذي حققة كل من بلعماً وانتحاد الرمثا

على كل من عين كارم والنشية على لترتبب وبنتيجة متشابهة ٢/٢ رقع رصيدهما ليبلغ ٦ ثقاط أيضا وتوقف رَصَيِدُ النَّشَيَّةُ عَنْدُ لَا نَقَاطُ وَعَيْ كَارِمِ لانقاط وما تزال فرصهما بالتطلع للصدارة قاثمة على عكس يرموك البقعة التي تضاءات فرصته.

يرموك البقعة: ١ توج اللاعب احمد مقلح جيود فريقه وسجل هدف الغوز لسحم وانهى

حالة الشحس التي لازمت العاب زملائه وخاصة امام مرمي يرموك البقعة فبعد شلال من الفرص التي

تسابق على اضاعتها ايهاب قاسم ووليد عيسى وعيدالله لحمد واحمد معتصم حسين، أنيرى احمد بكرة مررها له رميله العلاونه في الدقيقة الاخيرة من المباراة وسجلً الهدف الثاني لفريقه الذي الهب حماس مشجعية الذين زحفوا بعثرة لتشجيعه من الشمال.

وكان سحم البادىء بالتسجيل بواسطة معتصم حسين الذي سدد . كرة من حافة منطقة الجزاء في الدقيقة ٣١ من المباراة بعد افضلية استطاع من خلالها سحم السيطرة على منطقة الوسط بقضل تحركات لؤي أحمد في العمق وانطلاقات مالك على الجناج ولكن يرموك البقعة لحرز هدف التعادل من خلال ركلة جزاء تقتها عماد مفرج بنجاح بعد أن تعرض ماعيل الجرامنة لعرقلة دَلَخُلُ الْمُطَعِّمَةُ فِي الدَّقْيَقَةَ ٧١ والْتَي كانت بمثابة نبآية لسيطرة يرموق

ومئير علوش.

البِقعة على مجريات المياراة والتي بدأت قبيل انتهاء الشوط الاول ولكن انعقاع اليرموك لتعنيل النتبيحة ماحبة خشونة تسبيت في طرد اثنين من لاعبيه وهم عبداللَّه أبو دوش



احدى المحاولات الهجومية ليرموك البقعة على مرمى سحم

(٢٤) مباراة في دوري كرة الطاولة لاندية الدرجة الاولى اليوم

المدينة يختبر قواه امام ارحابا والاتحاد قبل موقعة اللقب

المُنَافَسينَ سيساهم في تحقيق العُورْء. ويشار هنا الى ان البطولة تقام

بطريقة الدوري من مرحلة وأحدة ولأ

مجاِل لاي من أقطاب القمة تعويض

خسارته، لذلك سيكون هذاك حرصا

زائدا على عدم التفريط بأي نقطة

فرسان القرق

مكناي، ايمن مكناي وأحمد عواد

زريقات، سلامة محقوظ ويحيى

ووائل صبوالحة، وشوقي ضياء،

المومشي وسلطان البسيوتي ومحمد

محضوظ وطبارق البزعيبي ومحميد

العمد، محمود الهنداوي، وبراء

حماد، سامر الجدع ، محمد ابوارشند

-- الاقصى / فادي قمر، شبيل

– الهاشمي / رائد الشريف، محمد

- الاتحاد واثل محقوظ، عبادل

– ارحابا /عمر صوائه وباسم

– الكرك / عمر الحباشقة، منخر

- العقبة / ياسم حسن وعينان

- القلعة / زيآه زايد. سليمان

شكر لثادي شياب ملحص من اتحاد اللعية

واعرب السيد حبزة الشتقيط

رئيس اتحاد للريشة الطائرة عن

شكره لتادي شباب ماهمن لهذه

البادرة الطيبة بتنظيم البطولة

وانجاحها موكدا استعداد الاثماد

لوضع كافة المستلزمات الفنية في

خدمة تادى ماهص لآنجاح البطولة

داعيا ال تكاتف الجميع لأنجاح

البطولة واظهارها بالستوى اللائق

بسمعة الاردن الكبيرة • وذكر السيد

ابراهيم سالم العبادي مدير البطولة

أنُّ بِرِنْاُمِجِ الْإِفْتَتَاحِ يَتَضْمَنَ السَّلَامِ

الملكي وتلاوة ايات من الذكر الحكي

وكلمة لرئيس الثادي وقسم البطولة

واعلان بدأية البطولة من قبل راعم

الاحتفال وتسليم الهدية التذكارية

لراعى البطولة أكما يتضمن الأمة

سبارأة الأفتتاح بين نادي ماحص

المضيف واحدى الفرق العربية

المشاركة ثم وصلة فنية ومغادرة

وحضر الاجتماع السادة صبري

للسعود مدب تربية البلقاء ممجيد

الماضي رئيس بلدية ماحص وجعال

مفيد صالح بذهبية البندقية ٣ اوضاع

في أطار بطوَّلة العلكة للرماية التي

ي — ر. تختتم اليوم باقامة جولتي رمع

بالتراب والسكيت الاولى من • ٥ صَحَتًّا

والثانية وهي الحاسمة من ٢٥ صحفا

ثم بطولة السبورتينج والسدس

الهوائي، تاليا نتائج فعاليات امس

التني تجري على مسادين الاتحاد

الرَّرقاء - الرآي - نوع فريق

بلعما من اساليبه الهجومية لطرق

برمى ساهر الشريف حارس مرمى عين

كأرم وامتد الثلاثي احمد وخلف وبلال

عين كارم: ١

الفرق المشاركة •

بلتاجيء شادي القضاه وجمال

عقيف ، منثر المصري وحسام العكش.

وهارون الشاتوني وعبد الشماع.

الجزيرة / مصطفى رضاء اياد

ً المُديثة/ بشار الكردي، قادي

الإرثوذكسي/ عدثان العوق

عمان / سمير العيسوي وراشد

اليرموك جبريل الرفاعي وقريد

السلط / معتز الريغي، رعد

لتحقيق الفوز.

ويحبى عوان

الجدلاوي.

وسامر پرهومة.

وحسان عصقور.

الحلاق وامجد شقر .

الشبور،

الديثه ومحمد النابلسي.

السعدي وجلال الكسوائي.



فريق المديثة بطل دوري ٩٧ الالصبي والهاشمي مع العقبة.:

– المفرق / طارق النجدي ، رشيد طويق وجهاد عادل يطولة النساء

- تبدو وثلاثة قرق قريبة مستواها الفني هي/ المبيتة بطل درع الاتحاد (٩٨) الارتوذكسي بطل دوري (٩٧) وعمان القادم بقوة.

وتبدو فرصة فريق المبينة الاقوى لوجود تتيانا النجار ضعن صفوفه فهي قادرة على الفور بلقائيها بالقردي والساهمة بالقوز في مسابقة

ويضم فريق المدينة الدجانب تتياتا النجار لينا المجدلاوي وحنين جالَّجِنَل كما يَضَمْ قَرِيقَ الأَرْتُوذُكَسَيُ إِ اللَّعَبِاتِ مِنْ عَلِياء وَهُنَادِي وَامَانُي تَقَامَةُ وصيته التلهوق بينما يضم عمان اللاعينات هديل وغدير عواد وليلى عساف، الغريق الرابع في البطولة غريق عنجرة ويتطلع الى اكتساب الخبرة من

اول مشاركة له . مباريات اليوم

بطولة الرجال - الساعّة الحاشرة مبياحا/ الديشة مع ارساباء الارتوذكسي مع الاتحاد، السلط مع الجزيرة ، اليرموك مع الكرك، عمان مع القلعة ، الهاشمي

مع المقرق والعقبة مع الاقمسي. الساعة الخامسة مساء المستة مع الاتحاد، ارحسابا مع الجزيس والآر ثوذكسي مع الكرك والسلط مع القلعة واليرموك مع المفرق وعمان مح

الساعة العاشرة صيانا الارثوتكسي مع عنجرة . – الساعة ° آر ٤ مسامعتجرة مع

– الساعة، ٧ مسام الأركوذكسي حكام الباريات

– الساعة (١٠ مساحاً) لِحُدُدُ القاعوري، عنثان خريسات ، احمد أبو شاموس، لحمد شحادة ، رُاهي أبو العسل ، ڏيپ السلطيء عبدالرحين ويعلنه المدة والمادة ، ويما المعالية

الساعة السابعة مساء/ الاتحاد

سع الكوك، ارضائنا منع الطَّلْنَعَالَةُ

الارثوذكسي مع القرق والسلطاميغ

الاقصنى واليرموك مع العقبة وعمان

بطولة النساء

مع الهاشمي والمدينة مع الجزيرة،

ومحمود برياش. – الساعة الخامسة مساء مجدد ابو حويلة وحعدان القياض وعجيد المسمادي وشايف النكايت وبيرقال ابوزاغة وسهام نعيمات وريما للعبادي ومعمد خبريسات ومسدالتكريم

النصوقي. – الساعة السابعة مساد/ مجد لبو عنمي، ذياب خليلة، وقامن اللو احمد للصري، خمس عبدالفتاح وسمير غضر واسحق امارلا وفيزي

garai .

200

فالرجا

:: د. ا

4:10

, ps 4

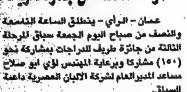
1.4

4.50

14.20

A. .

س نی



وقال السيد طارق الخياط رئيس تادي طريف ان الشاركين يتوزعون على ست فثات عمرية هي تحت (۱۰) سنوات تحت (۱۲) سنة، تحث (۱٤)

سنة ، تحت (١٨) سنة، تحت (٢٠) سنة وقوق شاهين، محمد فلاح، على كاتبه ونائل ميرزا وتبدو فرصة محمد الحيري

وجائزة طريف للدراجات تشتعل على ستة سيانات تقام أبام المعيمة من كل اسبوع على الثوالي وهي مخميصة للأعبع: غير مسجلين في الأنفية لتشجيعهم على ممارسة رياضية الدرلجات واكتشاف المواهب والريووة

من ناحية اخرى اختتم اس الجمعة المسكر الصيغي الذي الله النادي للاطفال بعد أن استمر نحو شهر واشتعل على العديد من الإنفيال

برعاية شركة الألبان العصرية

المرحلة الثالثة من جائزة طريف لللراجات اليوم عمان – الرأي – ينطلق الساعة التاسعة

وتشتد المنافسة في الغنتين والرابعة والخامسة بين الدراجين الس

كبيرة بالفوز بفئة الكبار.

خريسات مدير شباب البلقاء وعدد من أعضاء اللَّجِنَّة العليا الثَّقَامَةُ وحضر حفل الختام اولياء امور اللاعبين.

بطولة الملكة للرماية تختتم اليوم بدعم الكيماويات التارية

عمان – الرأي – قال امس الرا،

واتحاد ماديا تتقاسم

مسرح البطولة بالكامل.. والبطولة تقام بدعم من شركة الكيماويات

- قواز عجارمة ١٠٧٦ - هشآم مسآعدة ١٠٧٠ -

– احمد خمیس ۱۰۶۱

يه: البندقية ٣ اوضاع - مفيد مدالح ١١٣٠ من ١٢٠٠

تصفيات الجوّلة للاطباق (تراب

لتشكيل تقل هجومي وقدم عين كارم عرضا طيبا بعد التقامم والانسجام

الذي سادبين خطوطه ولكن بسالة

محمد زيد حارس بلعما هرمت ياسر

وفايز وحدد من من شباكة وخاصة

أَنْهَا ٱفْتُقْدَت فِي كُلْيِر مِنْ الإحبارُ الى

وأسع بدآية الشوط الثاني غير

بلعما من اساليب لعيه واد

الساحات الفارغة على جانبي اللعب

وزاد عدد اللاعبين المساهمين في بناء

الهجمات وتنفينها واسفر نلك عن

هدف السبق بالنقيقة ٥٨ بواسطة

الدقة في التصويب.

– محمد الحياري 🖎

-- زيد الحياري ؟ه - مُالد نُعُويُ ٨٠٠

– نزار ماشن می

وسكيت) من ٧٠ مستقا

تراب

- عادل أيو الراقب ١٧ · راضي أبو الراغب ٦٦

جاءت المباراة نعية وسريحة نق خلالها اتحاد ماييا الفوز غكان

الافضل انتشارا والاكثر استمولا على الكرة وبقع بكوعبة لاغبيه علي قبلان وهاني محمد شحو الاعام ولعب خط الوسط يورا بارزا في اللور بيهات اللاغبين غالب وتبيل فيما اعليد النشية على الهجمات الرندة وسرعة لاعبيه وافتتح انحاد ماليا التستبيل بواسطة لأغب هناق محمد اللذي استغل خروج حارس النشية عن مرماد فاسلط الكرة خلفه. وأم يقي

اتحاد مايما طويلا عيث قاد غليق حسين الكردي واضاف عليم حمدان ففسي مهاجم المنشية هجعة مئ الهِدُفُ الثَّالِيُّ فَي الدِقيقة ٦٧ والهِدفَ المعنة ومن دريكة سيد ملوة في عربي. ماجد حارس انحاد عاديا مجرزا عنقة الثالث في الدقيقة ٦٩ . سألقناب لتوالت محاولات عن كارم لتعديل النتيجة ولكنها لم تسفر سوى عن هدف وحيد سجله علي حمدان في الدنيقة ٨٠ من المياراة.

اتماد مانبا: ٣ النشية: ١ السزرقساء - السرزي - زهير الشقيري

الشوط الثان شهده جودنا مفتوحا من الفريقين وسمل الملك الاحتفال الثالث لاتحاد ملبيا لاغبة على مُبلان

التمادل بالبقيلة ١٥ ولكن التعاد ملهما احرز هدف التقدم الثاني في النقيقة ال وكنأن الحكم فبلها فدطرد لاعي النشية وليد نيسير.

144/4/4

مع العقية.

بعد مساء/ التدو

سابسا دسيج التقلعلة

المضوق والمسلطر

ومع العقبة وعط

العاشرة صيادا أ.

ا مساء الارتونكم

(۱۰ صباحا)ادر

خريسات ، اهدي

شنصادة ، زامر بر

مقطيء عبدالرها

وايدة . ويعا العنام

لخامسة مساءير

بدان القياض وبعري

ف التمايند وبردز

حيصات وديعا العبان

سات وعسيسدالسكرة

سايعة عساء/ سي

خليفة. وقاص الل

خميس عبداللته استحق امارة وتنزز

إجات اليوم

لؤي ايوصلاح

، بين الدر اجين أنه

ت تقام ايام الت

مسجلين في الأنية

, الثواهب والوجزا

العديد من الانشاة

حياري ^{وه}

ياري ٥١

و الواغب ۲۷

ابو الراغب ١٦

اة ندية وسر

والإكثر استحوا

بحوعية لاعيه ط

د محو الامام واله

بارزا في الفوز بجا

تبيل فيعااعته

مات الموتدة وسوعة

ينلسان مصف يألب ش ندكيشندا يسال صاديق المنشيدة

اردٌ خلفه. ولم يأوع

بهاد علين قاد علي

ة سعد بقوة في عربي أب ماديا محول إعال

ه ا ولكن اتحاد ما

التاني في المعينة ا

الما قد طرد له

يو. ساني منسجد حبيوما پيلين ومسيشل اليلا يونيمناد صادبا يوعه

نصاد عادبا النسجيا

لمباريات

يفة مع الجزيرة.

2 النساء

كتاحتي وقت ليس بالبعيد نعيب على بطولات الاتحاد العربي لكرة القدم انها وردة بلا رائحة مزروعة في ارض بور لا تقوى على النضج لعلاقتها المقطوعة مع البطولات القارية، وضعف تأثيرها وانعكاساتها!

وَمُنْدُانَ نُجِح الاتحادِ في «تسمينها» ونقلها ألى مصاف اكثر البطولات انتظاماء واغناها حوافزا جعلت الفرق تتدافغ لَلْأُشْتَرَاكُ بِهَا، قَانَ مساعى التطوير لم تتوقف وأخرها الأفكار التي ناقشتها لجنة الحكام العرب في بيروت بهدف قتح ثافذة «قانونية الطابع نحو البطولات القارية، وتناولت الظروحات ضرورة انسحاب العقوبات على كل مُخَالِقَةُ سُلُوكِيةُ لِلاعْبُ أَوْ الْمُدِرِبِ تَرْتَكِبِ فِي بِطُولَاتِنَا لِتَكُونَ نافذة المقعول استويا او افريقيا وق ذلك تأكيد على

أنَّ الحكم العربي لن يكون معزولا على نطاق اقليمي مقيدا بالتعامل العشائري، ونرع حقوقه من صافرته. والثأني أن الكاسب التي تحققت بوليا لا بد من استثمارها لتعزيز سلطات الحكم الغربي وتفوذه واعادته الى موقعه المعنوي اللائق وفي المنزلة الكريمة التي تبوأها! تشتد شوكة التحكيم العربي ليس من أجل أن تدمي اللاعبين، والتما لتردعن نفسها الاذي وتؤكد أن لحمها من المذاق عسى

لسنًا عَمَنْ يَوْمَنُونَ بِوَضِعَ العَصِي فِي الدواليب ولا تستهوي التبخل في شؤون الاخرين، لكني ما زلت على قناعة بان يغض اتحاداتنا حالية الذهن عن مهامها التحضير للدورة العربية، وأن شؤوتها الفنية فيها من التسبب أو التقصير ما يتحتاج أل تنخل أولى الأمر، قلم يعد هناك ما يمكن تبريره في قال تجربة الاشهر الماضية من ان نطالب يخطوة تنظيمية تعزز من هيكلة هذه الاتحادات وتمدها باصحاب الخيرة دون أن نترك أمن الترشيح لمراجية شخصية أو بتقاضي عن معايير تدعم صاحبها ا

ورات تبيح للحظورات

صغط ... وهدف يادر منتخيثا للامتداد الهجومي لكته جاء جُجِولًا إحيانًا ثلك أن

يدران ومراد سقطا ين مطرقة الدقاع الليثانيء كيقورك وقادي وزمالة مماء وين سوم التمرير وتأخره من صيحي والشياب وحسوبة، ويبدو أن التعليمات من سريتا قولي كانت مشيدة يعدم المقامرة زغم الرالدقاع الليتاتي يقري على التقدم والتهام مرماه لو قعلنا ذلك بحيوية اكثر ومسائدة معقولة من راتب وقيصل لكن ايو رمع مارس مواينته وقطع النقاع للبخاق بنصل السكين ثم تبادل الكرة مع بدران باناقة التعريرة الحائطية ليضوب بيسراه كرة عنيفة عجز عثها الققيه وعارضته فعائت ليبران التابع قلعيها يحتكة وبراعة مدقأ ريما اعادلتا يعض الهنوء لكته عرضتا للضغط وتصدى منهشد وامجد ايو زمع بيطولة لإبعاد الكرات الطويلة التي لجأ الينها جمنال طبه تحو عياد وورطان الدين جليد مرمى ايو. تاصوح يكرة لوليية است أعلى القائم وتابعت طريقها للخارج وتعذبت الركلات الركنية برقم لياسي لان مدافعينا حرصوا على التشتيت وأحيانا بارتباك ظاهر كان متوقعا في قال حرص رّائد على انهاء الشوط الأول يهدف التقدم!

> قلق ـ وتحسن ا تبديل موفق أجراه مدرينا فوي حيتما رج برأفت وجعل منه سندا قويا للعوضات الذي ابلى برحولة 🖡 ول وتقدم ليقطي الساحات خلف

وحده بالاضام، شم سارع الدرب اسحب الشياب لتعزيز لليمنة وتنشيظها فكان على جمعه والبعيع، الذي ارعب النقاع اللبتاني وشكل مع بسام بديل بنران فنافيا متقاهما فيما تعركز صبحي وحسونه في منطقة حيوية من الغفق واثتشر رأقت علني الخط فتوسعت مسلحة اللعبء وفي لحظة تريد لمهند وامجد الراقبة عياد كان ورطان نمور له کرة ببشه حجر بها الدقاع وسدد في الرّاوية البسرى مع راية مراقب الحط يضبطه متسللا وكان أبو تاصوح قد خلع قلويثا وهو يرتمي على كرة جمال طه ويقطعها على بقعتين بمشاركة ورطان للذي اصابه بكتفه واعتقبتا ان استمراره صعبا لكته تحامل على الالم ولعب باعضاب اللبتانيين البئين اعطوا كيقورت وحدمحق بناء الهجمات يكرات اماميه لم تجد لها تقرة تكفي للوصول غرمي ليو ناصوح حتى قضى بسام الخطيب على لخر وقشة، تعلق بها القريق اللبناني بهدقه القاتل ثم قدم التحية لزميلة على جمعه أمتتانا لصنيعه! ببوريا تتأهل للتهائيات إالدوحة

عمان - الرأي - اوقد بدران الشقران شعلة الامل في نفق حالك الظلام حيثما انقض برأسه

كالصقر على الكرة التي اطلقها ابورْمع قديقة اصطدمت بيد الحارس اللبنائي على الققيه ثم

رُدتها العارضة فاعادها بدران تحو الشباك قبل مضى ٥ دقائق على يداية المباراة التي

حَرث على أرض بلدية برج حمود ضمن تصفيات المجموعة البعقر اللها الرابعة المؤهلة النابعة المؤهلة النابعة المؤهلة النهائيات كأس العرب التي تقام في شهر ايلول القادم، فيما نشر بسام الخطيب بديل البطل

«يدران» ضياء القرح ويسم خيوطه بهدف دراسي، آخر قبل ان يطلق الكويتي الدولي سعد

رأفت، لكن الارهاق ادرك بدران بعد

ان استثرف طاقته في متابعة الكرات

بلغت سوريا تهائيات كأس ألعرب السايعة لكرة القدم التي تقام في العاصمة القطرية الدوجة في شهر ايلول للقبل يقورها على

فِلْسَظَيْنُ ٢-١ صُـمنُ تَصَفَيَات المجموعية الرابعة على ملعب بيروت البلدي الليلة الماضية.

وسجل سيد بيازيد (۲۰ من

ركلة جزاء) وحسان للصري (٣٩) هدني سوريا، وزياد الكرد (٤١) هدف قلسطين. ورقعت سوريا رصيدها الى؟

تقاط من مباراتين بعدما فازت على الارنث ٣- معقر في مياراتها الاولى الاثنين لناضيء وصارت مباراتها الثالثة الإخيرة مع ليتان الاجد المقبل من أجل السمعة فقط.

اما منتخب فلسطين قائحصر

امله في الصعود الى النهاعيات يتغلبه على للثقف الاردقي يوم الاحد بعدما لقوا خسارتهم الثانية في التصفيات اذا سقطوا امام ليتان ١-٣ في مباراتهم الاولى.

واقتتح ألسوريون التسجيل (۲۰) عندما انبری سید بیازید لکرة الجزاء وسندها بيمناه قوية في

الزاوية اليمني، وعزز السوريون بهدف ثاني (٣٩) عندما لعب قلب الدفاع الفلسطينى خالد غفور كرة ضعيفة امامية فتهيأت امام حسان المصري الذي سديف من شارج المنطقة قوية ارتطمت باسقل القائم الايسسر وارتسنت داشش النزاويسة

And the second s

كميل صافرته، حينما اخترق على جمعه الميسرة اللبنانية ثم عكس كرة بالمقاس على رأس

هذا القور جعل منتخبنا يسترد جرءاً من هيبته وتوازنه النفسي بعد الضغط الرهيب الذي

تعرض له اللاعبون في ظل حسارة الاقتتاح امام المنتخب السوري الذي كان اول المتأهلين الى الدوحة عن المجموعة بثورَه على فلسطين ١/١ في المباراة التي سبقت لقاء منتخبنا.

خليقة الصقر ليحولها داخل المرمى قبل تدخل الدفاع لتتهادى الكرة داخل الشباك.

اليمتى البعيدة. ولم تمض يقيقتان فقط حتى

البقعة يواصل تقدمه . . والشيخ حسين يفوز على الزرقاء

حقق فوزا غاليا على الزرقاء بهدفين

تعليقين لحرزهما في الشوط للثائي بعد



بسام الخطيب الضي على آخر واشاء لبنانية بالهدف القاتل

اقواهسا الكرمسل واليرمسوك بساريد

قلص الفئسطينيون الفارق عندما فاجأ زياد الكرد الجميع بمن فيهم الحارش عبد القتاح عبد القادر يصباروخ ارض-چـو مـن ٣٥ مترا انقجر في اعلى الزاوية اليسرى مسجلا اجمل اهداف التصفيات

صبحيح ان المشوار مازال في

على موقف الفرق لكن ترتيب الفريقين لا

تتناسب مع الامكانات المعروفة وانن

فاللقام يعثي تحسين مواقع، المىريح

مصدم علی رقع رصیده، ٦ نقاط ، وهو

يعطى للاعبيه ادوارا مرتة خامنة

النعسان والشياب والعمارين بينما

يتزك الاحمر سمير ونامس مهمة بثاء

الهجمات وهم يواجهون مجموعة من

للداقسمين ڌوي الخيرة ، ايسنهساپ

وزعموط وتوفيق، وفي أن هجوم

القحيص ايضًا لديه عامل السرعة من

وعد وخضر لكن القحيص ، " ثقاط

يبدو اقل جرأة في الهجوم وهذا لا

سجاب-- القوقازى

م، البلزاد - • مسأه

هل اهتدى سحاب لطريق الأوز

بعد طول ضياع؟ ربما بدأ في ذلك من

خلال استقرار نقسي اقتقده اللاعبون

دُنك أنْ الديوبي وحَّالَد جميل ورَّملائهما

هم قوام نفاح الفريق وان وسطه مازال

يعتعد على سالم ووليد وصالح عطية

وبخياب الاشهب فان جهود افلاعبين

تضاعفت خاصة ماجد فهد ليتمكن

والتسجيل فيما يركز القوقازي مساعيه

اليوم لانتزاع الفوز بعد عثرات يخشى

معها على نفسه بعد التجديد وعلى

العمري ومبارى واشرف ان يثبتوا

قدرتهم على احتلال للوسط ومثها

الانْتقال نَجُو مرمى حُساب لَّدَعُم الْجِدلاوي وثايف، فألفوز لاي منهما

ذات راس ~ الرمىيقة

م. الكرك 🛰 🛎 مساء

تتمثل مشكلة ذات راس في تعجل

التسجيل لاسترضاء الجمهور وهو امر

فيه اتفعال يفقد التركيز امام المرمى

خسامسة مسن الحريسزات والمبائي

والبيايضة ومع ذلك فان تهديد مرمى

الرواشدة عن مهاجمي الرصيقة قادي

وعقيل وعلى عبدالنعم بحاجة لث

يصتع الهجمات من الوسط قاذا لحسن

البستنجي وبهاء ذلك ريما ضقط ذلك

على الجدح وزملائه ليتراجعوا، لكن

التقدرة على تواصل الاداء بايقاع

متوازن يتوفر لدى ذات راس بحكم

اللياقة والحماس وهذا امر على

الرمبيقة ان يعالجة بحكمه دون تسرع

فانوقف لدى الرصيفة خطير ومرماه

تعويش عما سبق!

يعطيه فرصة التسجيل!!

في الاسبوع الخامس من دوري كرة القدم للدرجة الاولى

ية الاسبوع الثالث عشر لدوري كرة اليند

اول فوز لام جوزة . . غلب كفرنجة بتعوذيته «شنيور» الأهلسي ورنسو للاحتفسال باللقسب عسبر الجليسل فريق الحسين يواجه عمان. والعربي يسعى لاعتار السلط

يثي هائي وسمير يطايثة مع استثمار

لعاب الدائرة يواسطة ماهر ايو الليل

والهجوم الخاطف الخاك وطييشات

لتحسن موقعه، سيڤرش زقاية على

حسن بني هاني صائع العاب فريق

الحسين، مع عدم التركيير فقط على

خطة الخلقي مصر وإسامة الصري

واياد عرت والشلقاوي بل الاختراق

من حيناديه زيران سعادة واسامة

عبيدالحق أذا شارك قريقة أو رامي

السلط + العربي

قاعة الحسن س٨

الوضيف وشطمناتسه من قريق

الحمين يدرك مدى حيوية هجوم

– السلط الذي يطمح بمركز

. قريق الحسين.

– قريق عمان الذي يسعر

مَعَ تَمَتَنُ دِفَاعِهِ مِنْ الْكَلْبِ .

عَمَانَ ﴿ آلَرَأَي - نَجِحَ فَرِيقَ نَادِي أَمْ جَوْرَةَ بِتَعْوِيدَتِهُ «بِكِرَ شَنْيُورِ» في بلوغ إِوْلُ فِوْرُ لِهِ يُتُورِي كُرَةُ البِدِ للدِرجِةِ الأولى لوسم ١٨ لينعش أماله من جديد، عندما سند نجمه يكل شنيور بنجاح رمية الى لام التي احتسبت لقريقه بالثواتي الاخيرة مَنْ الْمَبَارَاةِ أَثْنَ مَخَالِقَةَ ارتكبت مع جناحه جعفر الرّعبي، ليقطف فورًا ثمينًا من كَفَرَعْجَةً وَيَتَعَلَّيْهُ بِفَارَقَ مَدَفَ ٢٢/٢٣ الشَّوطُ الأولَ لام حِورَة ١٠/١٢ والتي شهدتها قاعة قصن الرياضة الليلة قبل الماضية ضنن الاسبوع الثالث عشر وقبل الإخبر من الدوري بعد مباراة متكافئة من الجانبين سادتها الروح الرياضية المالية من اللاعبين وإدارها باقتدار الحكمان القاريان نبيل عبيدات وحالد مفرح. شهد قاغة مدينة الحسن باريد ثلاثة لقاءات فعند ا

الرابعة يتطلع الاهلي وهو يلاقى الجليل للاحتفال باللقب قبل نهاية المسابقة واوراقه الغنية تعطيه مؤشرات النجاح، فيما الجليل يتسلح بالحماس امام حامل

- قريق الحسين وهو يواجه قريق عمان ، يطمح بالقور تطلعا لاحتلال مركز الوصافة عبر مشافسه الذي يسعى لاستثمار اوضاع قريق الحسين وتحسين

- اللقاء الثالث والإحين يقام عند الساعة الثامنة مساء وفية يرنو السلط وهو: يواَّجِه تجوم العربي للبقاء بدائرة الثانسة مع قريق الحسين على مركز الوصيف،



التعجل في مجماته وبناء بفاع أوي من عافة أطرافه للحدمن تدرة هجوم

الطياشي مع اسقاط الكرات للاعيا الدائرة المحيسن او الدعجة، مع عدم

وسرعة الانطلاق بالهجوم الخاطف جناحيه موفق وشقيقه بهاء ومراقبة بواسطة موقق والبنحيري واغلاق ئېيل دن قبل پاسر وقائد عن طريق محكم من يوابته الامامية التي يركز للبحيري مع التعامل بثكاء مع جمال عليها للسلط كثيرا في هجماته. فتح أثله لأعب لندائرة اويديلة معايزة

حكام مباريات كرة اليد أليوم

عمان – الرأي – قررت لجنة المكام للركزية لكرة اليد تعيين حكام ساريات اليوم الجِعْمَة النوري النرجة الاول التي تقام جميعها في قاعة مدينة الحسن باريد على النحو التالي: -- الاهلي + الجنيل / س ٤ مساء/ محدود عبيدات، محمد العتوم ، ماال عبدالكريم " زين العابدين بني هائي. - الحسين + عمان /س 7 فساء/ شيل عبيدات. څاك مؤرح، محمد العتور، انور الهنداوي. -- السلط + العربي/ س ٨ مساء/ طلال عيّدالكر مهرون العابدين بشي هايّي، محمد التلاوي، وخالد عفرح.

مَنَارُ اِنَّانُ لِلَّهُ يَحْلُولُهُ لَنَّا أَا الْأَكُرُ وَ اللَّهِمَ عَنَارُ اللَّهُ مِنْ

بوري ت ١٦ سنه بكرة القدم يلتقي في الارثى القيصلي مع شياب الحسين الساعة الثالثة على ملعب اليتراء وفي الثانية يلتقي الحسين مع الزرقاء الساعة الثالثة على ملغب بلذية أربد وهذا اللقاء ليس سهلا لقريق الحصين وتوره يعني انتقاله الى الدور

التهائي من البطولة ويتكر أن قريق الحسين قد قار على كفرسوم ٥/٠ ضَمَنَ نَفَسَ لِلْجِمُوعَةُ وَهُنَ صَلَحِهِ اللَّقِبِ الْعَلَمُ الْلَاضِي.

امس تقدمه على سلم ترتيب قرق دوري الدرجة الاولى يكرة القدم يعدقوره على الهاشمية ٢/١ في اللقاء الذي جرى-بيتهما على ملعب السلط في الاسبوع الشامس وظل البقعة معافظا على فوزه رغم طرد النين من لاعبيه في الشوط

عمان – الرأى – وأصل البقعة

في اريد قارُ الشيخ حسين على الرُرقاء ٢/٠ بعد مباراة مثيرة ليمتح القور قريق الشيخ حسين معتويات كبيرة نحو التقدم الى مواقع امته على الترتيب اليوم تختتم مباريات الاسبوع باللبة ؛ مباريات جميعها بيدأ الساعة ه واقواها لقاء الكرمل ويرموك عمان على ملعب اريد، قيما يلتقي القحيص والصريح على ملعب السلط، سحاب ذات رأس مع الرصيقةٍ بالكرك تاليا

Interes an Haldauft mennen (1) السلط – من قاربن الرّعبي شن المقمة مجمات ميك ومتواصلة اثمرت عن هدف السيق

بواسطة رياض الدقس في الدقيقة ٦ ووامئل البقعة ضغطه وتقوقه في رسم الهجمات مقابل هجمات خاطفة للهاشمية قادها الحمد خاف وعلى عقله ويعدان امتص اليقعة شجمات الهاشمية استطاع مصطفى ليو رمح من اضَافَة الهدف الثَّانِّ فِي الدَّقِيلَة ٣٨٠. امتد الهاشمية بهجوم سريع مع

يداية الشوط الشاتي .. لكن الحكم أحتسب ركلة ُجِرّاء للبِقعة تصدى لها يدر بدوان ردها حارس الهاشمية، ومع اشتداد الاثارة في المياراًة الجْرج الحكم البطاقة الحمراء للاهب البقعة جنيد ق الدقيقة ٨٨، استقل الهاشمية هذا النقص وسجل هدفه الوحيد بواسطة على عقلة فلنقتح يعدها الاداء الهجوس قلعنر الراعي قرصة للبقعة تبعه قليز سرحان الدِّي ربت العارضة كُرته .. واتقرد للهاشمية بواسطة لحمد خلف تصدى له حارس الباقعة ... وقبل الشهاية يقليل أشرج الحكم اليطاقة الحمراء الثانية للبلعة وكاثدمن تعبيب قابز سرحان، لكن النهاية كانت

قورُ البقعة ١/٢. الشيخ همين، --- (٢) الزرقامة .. إزيد – الرأي – حسين مدائج انعش فريق أأشيخ حسين اماله بالابتعادعن مؤخرة الدوري حيث

قرض سيطرته على اجواء الثباراة واهدر لاعتبوه الحديدمن للقرص الثميثة وهاصروا الزرقام في نصف متعبهم حيث امتلك محمد هودة ويوسف واشرف خشان والمتألق خالد سالم الذي شكل مع سامر طبيشات وتضال زايد وتايل كمال خطورة على مرمى الزرقاء هيث لعب نضال كرة عرضية لم يحسن طبيشات استغلالها وهاد طبيشات وسددكرة من خارج الجزاء ارشطعت بباقدام المدافعين وتحولت لركلة ركنية ولكن في منتصف الشوط الثاثي حاول الزرقآء التقدم للهجوم عبر اكثر من محور من الدويري وراسيُّ ويوسفُ هامد وارسلوا عدةً ى أن للثنائي أسامة والشويكي الذي اهندر فرصتين وسندكرتين برأسه ارتطعتا بالقائم لخارج اللعب وساهم تايل كمال بانطلاقاته حتى الاطراف في

ترجيح كفة قريقه فسجل خالد سالم الهدف الاول بعد مرور ٧٠ دقيقة من تعريرة سامر طبيشات الذى أشاف هدف التعزيز قبل النهاية بخمسة يقائق من وضع انقراد بعد ان حاور الحارس وركئ النكرة داشل المرمى وسط قرحة زملائه الثين عادت لهم الروح مجددا جراء اداثهم الجيد الذي توجوه بالثول الثمين، تابع الدرجة الاول

> الكرمل - اليرعوك م،اريد - 4 مساء

هي مباراة فيها كسر عظم، فالكرمل الذي انتعش بالصدارة مؤقتا يريد أن يتلذذ بنعمتها حتى ولو متاصقة مع الطرة، واسترد مهاجمه مصود سليمان شهيته على التسجيل غيما يشكل عبدالله البقيعي وايو سرية سندا أبويا وتتركز سرعة الكرمل لأر تحريك الكرة شحو مواقع امامية لتحقيق تقاضل عبدي بمنطقة الوسط الامر الذي يجعل مهمة وسلم واياد وخليل يحاجة لجهد كبير لأن المعركة تَبِداً مِنْ بِينِ اقدامهم وفي ان يكون خالد يبوسف اكثر تشاطبا يعاون مسلاح وطارق في الوصول لرمي وصفي؟

القوز مزدوج التأثير فتمقيقه لأيهما معتام وزحلقه احد الطامدين وتعطله للمرحلة القادمة. القجيص – الصريح م. السلط – 4 مساء

لريد – الرأي – من محمد اليسات • تَصَّنر لَلعَرِبُي قَرِقٌ لُلجِموعة الثانية لبطولة دوري كرة

خِنعتها يَصَالَة مدينة النفسن ليَتْأَعَلَا مَمَّا لدور إلاريمة من الساولة غريق العربي للتصدر سيلاقي الاهلي تاآي للجموعة سيتميّ على الشويته مواجهة السلط يطل للجموعة يتفس

تَجِادُلُا النَّسَجَيْلِ هَيْفُ بِهِيفْ – فَرِيقَ الْمَرْبِي نَوْعَ بَطْرِقَ وهنوله لمرمى الشوته عبر اكثر من محور حيث تولَّى يلسر طلقاح ومجدى الغطيب والنسي التصويب او الاختراق من البواية الأماميَّة في الوقت الذي أجاد فيه لَحمد علاب ومعس خضير الولوج عبر الاجتمة مع لجابتهما لعطيات الس والتقريخ للاعب الدائرة عبدالله حسن وبللقابل بقي الشوته عتىما بشكل رثيسي من قوة وقبرات خطه الخلقي يوسف البكار وجمال النعيمي وابوجاير فنجحوا من خاش فعالية اختر اقهم وتسديداتهم من قرض القواژن على مجريات

سوم الجمعة الثمين من رميه ال ٧ م وتنتهي المياراة

وهجوما ٢/٤ او ٣/ ٣ احداثا واعتمد

ام جوڙة ٢٢-٢٢

بالحماس والسرعةر والطايع الدقاعي والحتر بالالعاب الهجومية وان ساد الإرتياك الإداء فاضاع اللاعيون فرصا سهلة للتسجيل حتى من حالات الاثقراد مثلما لعب الجارسان لام جوزة وكقرنجة سامر شراوته والحمد عريقات تورام همنا في اللقاء. بخفرورهما وافسادهما للعنيد من

تجح بكر شنيور يتسجيل هدف قريقه

يقوز ام حوزة ٢٢/ ٢٢.

يشكل رفيسي على الاختراق من الاطراف بواسماعيل والقاعوري لوحمدي الجزازي مع تسنيدات مباغته لخطه الخلفي طارق وعيدائله والقاعوري مع تدرة العاب الدائرة، وساهم صائع الألعاب يكر شَيْبِورَ فِي قَيِادَة فَرِيقَه بِنْجَاحِ مِعَ ايصنال الكرات للاجتحة اونهج الهجوم الخاشف لعنداالله وجعفن وقرض رقابة على خطاطية وغالب عبيدات، مع توازن الإداعين الدفاعي

– فُرِيقَ كَفَرِنْجَةَ الْبِنَى عَنَلَ الْتَنْبُحِةُ الشُّوطُ الثانُّ وقع في لخطاع خرفاقية متعددة اهمها ثهج اسلوب بقاع ه/ ا امام مجوم ام جوزة فانقتح دقاعه حاصة من الاطراف مع عدم وقاية متواصلة على يكر شييوز والجناح جعار الزعبي، مع الاصرار على الاختراق والتسديد من البولية الامامية يواسطة معتصم هاق وغالب عبيدات وصائع العابه خطاطية دون تركيز هجومه على الجناحين مجدي ومحمد شاتي وفراس وكتلك العاب الدائرة وتأثر بالايقاف في العقائق الاخيرة الاعنية مثلما لم يحالف على تقدمه عند المقبقة (٣٨) الشوط الثاني ٢٦/٢٢ ليعاد نه أم جورة بالنقيقة ٢٩ يواسطة جعفر الزعبي ويقطف لم جُورَة القور في الثواني الإخيرة بعد ان

- للباراة من الجانبين اتسمت

كفرنچة ۲۲ - ۱۰

- ام جنوزة لنعب بقناع ١/٥

رقاية صارعة منذ البداية على للنائي نهتد النسي وخالد حسن لشل قدرة

الجليل الهجوعية مع تتويع اساليبه الهجومية تارة بتعديدات خطه الخلقي الياغته من صحمد طهم محمد حبمبأرشية وعباطيف عبيداليقياس وعيدالناصر محمود مع الولوع من جتلجيه ابوالسندس وموسى عبدالله او عمار مع العلب الدائرة لاسماعيل أو شقيقه عيدالرحس والانطلاق بالهجوم الخاطف من قبل حارسي مرماه مروان جِمِلَ وَالصِيعَيدِي لَرَّمَالِثُهُ سَامَرُ وعاطف واسماعيل واغلاق بوابته الامليية والشغط على لاعبي الجليل عند استحوانهم على الكرة . – فريق الجليل الذي حجرُ مقعده

. الاهلي + الجليل

قاعة الحسن س ٤

الاحتفاظ بلقيه سيعمل على قرض

– الاهلي الذي يعضي بقوة تحو

يين النكسيار، سيركز على الجانب الدقاعي مع رقأية متواصلة على محمد طه وغاطف بواسطة مهند وحالد والانطلاق عبر جناحيه ابوليل والكوفحي وخيري، أو بالعاب الدائرة لسالم بني هَاتِي مع مُحاوِلة الاحتراق من بواية الاهلي يواسطة مهند وطارق وحسين مسبلحين ويشاء الهجوم الخاطف للكوقحي وخالدحمن وسرعة الارتداد للمواقع الدفاعية فريق الحسين +عمان

قاعة الحسن س ٦ غريق الحسن الساعى بقوة

للقور بمركز الوصافة سيميل لتكييل مهاجعي عبان بقرض رقابة متواصلة على مصر عيدالكريم وإياد عرث والحثر من لأعب الدائرة الشلقاوي او على للميسن مع التركييز على الاختراق من جناحيه لجود وطبيشات مع تحوَّل الجناح خالد الخطيب مع لاعبي الخط الخلقي الكوقحي وحسن

العربي للنوح، لذا سيعمد الى احكام بقاعه من القلب ورقاية أسماعيل والبحيري والحثر عن انطلاقه موقق

فتح الله سواء في محاولاته الاختراق من الامام أو الجناح مع السرعة في الارتداد للمواقع الدفاعية واللجوء لتستنيدات الاختراقات من البوابة الامامية للعربي بواسطة تبيل شحية والنائد برابكة ولمسد الهئداؤي وعيدالله عربيات او الاختراق من حاحبه منطش ومحمد الهنداوي مع تقاهم قائد مع لاعب الدائرة عماد

تادرس باسقاط الكرات له في اللحقات المتاسبة وبثاء الهجوم الخاطف من قبل حارس عرماء عائل غازي لزملاته تبيل ومنطش - العربي سيلعب وفق اسلوب ١/٥ بعناعا والضيعط على اللاعب للستحوذ على الكرة والتسيدات اللناغتهمن خطة الخلقي البحيري واسماعيل ويال هاجته والولوج من.

عملي - الوأي - تقام اليوم الجمعة مياراتان في الدور الثاني من

فيد كفتة تحت 1⁄4 علما اثر تكليه لنس على منافسه يرموك الشونه – ۲۰/۲۲ والشوط الأول ١٦/ ١٥ في النياراة التي مرين تعربي تلتمسر سيلاني الأهلي تاني للبموعة الأولى تاني للبموعة الأولى للبرايمة عمس الإحد القائم بالأعلى أصب الرياضة بينما المستحدة على الشيئة المسلمة على الشيئة المسلمة المسلمة على الشيئة المسلمة الوقت بقاعة مدينة الحسن باربد كلعربي ٢٣ (١٦)

هو الذي ينزف من الأهداف. جاء أثلقاه متكافئا عير مرلحل البتراة وقدم القريقان عرضا قويا وبقيت لتنتيجة معلقة حتى الدقائق الاغيرة يعدما 12

ويے جو عائلي بھيج

عمان - الرأي - خطت مراكز الامير عبدالله لتدريب الواعدين التي ينظمها اتحاد الكرة خطوتها الأولى امس حيث تم في وقت واحد افتتاح المراكز الثلاثة التي هي التجرية الأولى لهذه الفكرة الرائدة في كلُّ من عمان واربد والكرك، وجاء الافتتاح في جو عائلي بهيج بمشاركة العديد من اولياء الامور لاكثر من مائتي واعد من الفئة العمرية

وقال د. صالح أرشيدات نائب رئيس الاتحاد في كلمة وجهها للواعدين واسرهم في مدرج كلية التربية الرياضية ان هذه المراكز هي نتاج فكر طموح يهدف الى بناء مستقبل للكرة الاربئية وان برنامج الاتحاد لتطوير الكرة وتوسيع قاعدتها بتشجيع ومباركة من سمو الامير عبدالله يأتي ايماتا بان شبل اليوم هو رجل العَد وان الوطن الذي يضم المواهب والقدرات المتميزة، يطالبنا بالرعاية والسهر على مؤلاء حتى تكونٌ للكرة الأردنية مكانتها اللائقة في المستقبل وان الجهاز التعريبي سوف يتولى اختيار افضل عناصر المراكز لتكون تواة المنتخب الوطني الذي سيشارك في بطولة

وقد حرص د. هاشم أبراهيم عميد كلية التربية الرياضية ود. عصمت الكردي أمين عام اللجنة الاولمبية على حضور اللقاء واثنيا على هذه الفكرة التي هي بمثاد انطلاقة تحتاج للمتابعة.

وفي اربد قال الزميل حسين صالح ان د. فايز ابو عريضة عضو اللجنة الغنية الذي افتتح المركز الذي تبنته جامعة اليرموك بمشاركة اكثر من ٧٠ وأعدا نقل تحيات مجلس ادارة الاتحاد برئاسة سمو الامير عبدالله الى هؤلاء الواعدين واسرهم التم حرصت على اصطحابهم وتشجيعهم، وأوضّح ان هذه المراكزُ تدخل ضمن فلسفة الاتصاد لنشر اللعبة وأكتشاف المواهب وصقلها ومن ثم اختيار المبدعين منهم.

هذا وقد تم تقسيم الشاركين الى مجموعات باشراف السيد حمودة ذيابات حيث



يياشر هؤلاء تدريباتهم ﴿ البرنامج التطبيقي ايام السبت، الاثنين والإربعاء. الترتيبات التي تم أعدادها لاستقبال الواعدين الثين زاد عديهم عن ٣٠ مشاركا

أولاجوان مساعدا لمدرب نيجيريا فيبطولة

العالم لكرة السلة

ذكرت صحيفة (ذي بانش) النيجيرية نقلاً عن مسؤولين في

حكيم أولاجوان نجم فريق

ببكون مساعدا للمدرب المنتخب

الوطنى خلال بطولة العالم التي

ستنطلق في اثبنا اعتبارا من ٩

الإصل لكته يحمل الجنسيا

مكليل الفرتسي الى معقوف

سيلتا فيجو الاسباني

يقال مسؤلون في نادي سيلت فيجو الاسبائي لكرة القدم أمس

ان الشادي أتمّ مسققة الأثتقال

لاعب خبط الوسيط القرتسبي

الدولي كتلود مكليل اليه مقابل

دولار/، ويلعب مكليل لقريق

اولمبياكوس اليوناتي.

الاولى الاسبالي.

الركيةً اليسرى.

وقضت على حلمه.

٤٠١ مليون بيزيتا /٦ر٢ مليون

ووقع مكليل عقدا مدته

ربعة اعوام مع سيلتا فجيو

الندي يسعب في تورى النرجا

جراحة جديدة لنجم

ليفربول ردناب

لاعب ويسنط لبيشربول الشباب

جسايمي ردنساب امص لاجسراء

عملية جراحية جديدة بعدما

شنفر بالأمحادة في غضروف

وكان رعناب يأمل في تعثيل

أنجلترا مع المنتخب الذي شارك

يَّ نَهَانُياتِ كأس العالم ﴿ فَرنسا

الا أن أصابته في الركبة ذاتها في

نيستان الماضي حيالت دون ذلك

رادومیر قاتشیك ۲/۱ و۲/صفر ۰

بوريس بيكر على الايطال اندريا

جِــاوىنىتسىي ٦/١ و٧/٥، وفــاژ

البرازيلي قرناندو ميليجيني على

الالمائي بيقيد برينوسيل ٦/٣

و٣/ ؛ و٣/ ؛ وقسارُ الاسبسانسي

خوليان الوتسو على مواطنه

اوليهراتش على القرنسي

سيباستيان جروسيجين ٧/٥

و٦/٦. وفار التشيكي سلافا

وتغلب التشيكي بودان

سيرجى بروجيرا ٦/١ و٦/٣.

وفي بقية المباريات فاز الالماتي

لثين - (أف ب) - اضطر

فيجو /اسبانيا – روپترڙ-

يذكر أن أولاجوان تيجيري



تطوير مواهبهم وتشجيع الاهالي على ارسال ابنائهم لانهم يخطون بعثاية تامة

اشيال الغد في عمان في تقطة جماعية مع د. إرش تضعن اكساب هؤلاء المهارات الفنية والمعلومات اللقافية وتشجيعهم

يِّ حُتَام دورة العاب النوايا الحسنة في نيويورك

نيقوسيا – (ا ف ڀ) – انطلقت الدور الأول لمسابقة دوري ابطال اورويا لكرة القدم لموسم ٩٨ / ٩٩ وفي نـفس الـوقت انـطلـقت ايضــا تصفيات ذهاب الدور التمهيدى ليطولة كأس الإتحاد الأوروبي، وفى منايلي النشائج الكاملة للمباريات التي اقيمت مع ملاحظة أنَّ القَريقَ الذَّي يرد اسمه اولا لعب

دوري ابطال اوروبا سلتيك (اسكتلندا)- سانت باتريك (جمهورية ايرلندا) صفر-

أوبيليتش (يوغوسلافيا) -نستماناییا (ایسلندا) ۲-صفر هلسنكي (فنلندا)− بيريقان

ليتيكس (بلغاريا) -(السويد) ٢-صفر ستيوا بوخارست (رومانيا) –

(ادربیجان) ۱–۱ كاريدا (ليتوانيا) -(سلوقينيا) صقر-٣-

لاقاليتا (مالطا) – انورثوريس

اوجبشت (المجر) ا–صفر جراسهویرژ (سویسرا) – جونیس (لوکسپورچ) ۲—صفر دينامو كييڤ (اوكرانيا) –

سیلیکس (مقدونیا) – کلوب بروج (بلجنكا) ميڤر-صفر بيتار (اسرائيل) - تورشافن

كلفيتونفيل (ايرلندا الشمالية) ه-

بيتيستي (رومانيا) – باكو

(ادربیجان) ۵–۱ بوبرويسك (بيلاروسيا) ٠ اومونيا (قبرص) – لينقيلد (جمهورية ايرلندا) ه-١

دونستسك (اوكسرانسيسا) يدر كير كار ا (مالطا) ٢-١ كوليتي (جورجيا) - النجم الاحمر (يوغوسلافيا) صفر-٤ ائتر براتبسلاقا (سلوقاكيا) -تيرانا (البانيا) ٢-صفى ٠

تالين (استونيا)- بولونيا (بولندا) صفي –٢ زيليزينكار (البوسنة) كيلمارنوك (اسكتلندا) ١-١

هل يقام دوري «سوير» لأندية القمة في اوروبا؟

لندن – رويترڙ – قال رئيس تادي استون فيلا الانجليزي لكرة القدم انه يعتقد أن تنظيم دوري لاندية القمة غي اوروبيا امر محتوم

وقال دوج ايليس «اعتقد ان تنظيم دوري سوبر للاندية

واجباب رداعلى سوال بخصوص تقارير نشرتها صحف في مطلع الاسبوع بيدء محادثات سنرينة بين الاشنينة الاوروبيية البارزة بقوله انه لا يعلم اي شيء عن مناقشات رسمية ولكنه اوضح ان الفرق الانجليزية على دراية

كثيرون منا الامر بشكل غير رسمي واعتقد أن هذا الدوري سيزيد من شعبية اللعبة اذا لعبنا مع ميلان في اسبوع ثم مع برشلونة في الاسبوع التالي مع الاحتفاظ بالدوري المحلىء.

كؤوس اوروبا لكرة القدم



(ارمينيا) ٢-صفر

فلورا (استونيا) ٤-١ لودز (بولندا) - كاياز

دينامو تبيليسي (جورجيا) ٠ فلازنيا (البانيا) ١-صفر

زيمبرو (مسوئسدوقسا) –

باري تاون (ويلز) ٨-صفر

(جزر قارو) ٤-١ كوزيتشي (سلوفاكيا) –

دينامو مينسك (بيلاروسيا) – سكونتو ريجا (لاتقيا) صقر–صفر

كأس الاتحاد الاوروبي ايكيرين (بلجيكا) – ساراييڤو (اليوسنة) ٤-١

الاوروبية امر محتوم.

باحتمال تنظيم مسابقة جديدة • ومضى يقول «بالطبع ناقش

النمساوية الدولية للتنسأالتي ة، الاثنين المقبل ان المغربي كريم العلمي والارجنتيني هرنان جومي لن يشاركا في منافسات الدورة بداعي الأصابة. واوضىح بىيسان مسادر عىن المُنْظُمِينَ امس انْ العلمي يعاني من أصابة ۖ في قدمه، بينما يشَّكُو جومي

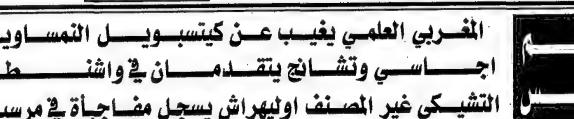
من الام في الظهر. **ٹیج ماسون کلاسیك**

الدور الاول للبطولة • وتناهل المصنف الاول ق

البطولة الامريكي مايكل تشائج للدور الثالث أيضًا بعد القورُ علي مواطنه مایکل سیل ۲/۲ و۳/۳ بعد معاراة دامت ١٨ دقيقة ققط وفياز المصيني الشائث في البطولة وين فيريرا من جنوب

ارياس ١/٦ و٢/٦ وتناهل للدور وللدور الثالث تاهل المصنف

ستافورد من جنوب افريقيا ٢/٤ و٦/١ و٦/صفر، وفي الدور الثاني ايضا فاز البلجيكي فيليب دوفولف المصنف الخامس على الارميني سارجیس سارجیسیان ۲/۷ و ۱/۱



كيتسيويل (النمسا) واشنطن – شتوتجارت /المانيا – وكالات – اكد منظمو دورة كيتسبويل

مورا (سلوقيتيا) - دوجافا

شیراك (ارمیشیا) – مانو

اكسرانسيس (ايس

بالويليجات (فتلندا) ٣-١

هسابسويسل (اسسرائيي

زالجيريس (ليتوانيا)

تاهل الامريكى اندريه اجاسي للدور الثالث في بطولة ميج ماسون كلاسيك للتنس في واشنطن التي يبلغ مجموع ي في هذه البطولة عليَّ مواطئه غير المصنف ديفيد ويتون 1/3 و7/7 بعد مباراة استمرت ٧٩ دقيقة، وكان اجاسي اعفي من

افريقياعلى الامريكي جيمي

الرأبع في البطولة الريمبابوي بايرون بلاك اثر فوزه على جرانت

وفاز الامريكي فينس سياديا المصنف السادس على ديفيد ناينكن من جنوب افريقيا ٦/٦ و٧/٧ و٦/١، وفار المستف السابيع الاصريكي جيم كوريير على ماركوس اندروسكا من حبثوب اقسريسقسيسا ٦/٧ و٧/٦. وفسارٌ



القنزويلي غير المصنف موريس رواه على المصنف الثامن الهولندى سیانج شالکن ۱/۳ و۱/ و ۳/۱ و ۳/۱ وفساز الامسريسكسى جسوسستين جيملستوب على الأسترائي اندرو ايلي المصنف الماشر ٧/٦ و٣/٦

نيكول تانوشيف لاعب سيليكس المقدوني (يسار) في صراع على الكرة مع خاليلدو لاعب كلوب بروج البلجيكي.

شلبورن (جمهورية ايراندا) -

جالاتي (رومانيا) – سلوچا

لوكسمبورج (لوكسمبورج) -

(السويد) صفر-٢

(مقدونیا) ۳-صفر

رینجرز (اسکتلندا) ۳-۵

جوتبورج (السويد) صفر-٣

وقباز المستث الحادي عشير الايطال جيانلوكا بوتسى على البرازيلي اندريه سا ۱/۲ و ۱/۱ وقاز المصنف الرابع عشر الاستراق سكوت دراير على الزيمبايوي وين بلاك ١/٤ و٦/٦ و٧/٦، كما قار التشيكي غير المصنف مارتن دام على الالمائي لارس بيرجسمولر ٢/٦ و٦/١ ٠ وفاز البلجيكي

جاما البرازيلي الدور

الشهاشي من كأس

ليبرتادوريس الاميركية

الجنوبية لكرة القدم

على الرغم من تعادله مع

ريفر بليت الإرجنتيني

'-1 في مباراة الإياب في

کریستوف فان جارسه علی انکندی

مرسيدس

دانييل نستور 7/2 و7/3 و7/3. وفاز الإيطالي دييجو تارجيسو على الالماني ريتر شوتكر 3/1 و3/2 • وفار الكندى سيباستيان لارو على الأمريكي جيف تارائجو ٧/٦ و٦/٧، وقار الامريكي ديفيد كولدويل على رامون بلجادو من باراجوای ۱/۳ و۷/۳ و۲/۳ و

قرنشقاري (المجر) - برانسييا

تيليجول (مولدوفا)

نیوتاون (ویلز) – کراکوف

اندرلخت (بلجيكا) صقر–١

(بولندا) صفر–صقر

(اندورا) ۲-صفر

صعد الاسبائى كارلوس كوستنا الى الدور الثانى في بطولة كأس مرسيدس للتنسّ اليالغ مجموع جوائرها كرا مليون دولار، وتغلب كوستا على التشيكي

ية نهائي كأس ليبرتادوريس لكرة القدم

دوسيديل على السويسرى مارك روسسیسه ۳/۳ و۲/۱، وقساز الارجنتيني فرانكو سكويلاري على

فاسكو داجاما البرازيلي يواجه برشلونة الاكوادوري برشلونة الإكوابوري بسويسنس ايسرس وذلك بوینس ایرس – (ا ف ب) – بلغ قاسکو را

١٦. المالي. بورتينو من باراجواي وسجل خوان بابلو بركلات الترجيح ٢-٣. وقد انتهت مياراة سورین (۲۲) هدف ریفر بليت، وجونينيو (٨١) الايناب في استونسيون هدف قاسکو دا چاما. اعام ٣٠ الف متفرج بفوز ركسلات الترجسيسح، تشيرو بورتينو ٢-١ ويلتقى فاسكودا وابتسمت ليرشلونة. جاما في الدور النهائي

لغوزه ذهابا ١–صفر في الذي تقلب على تشيرو

سجلهما كاباليرو (٤)

وللخاسر ايريس (٧٢)، وهى النتيجة ذاتها التي ائت اليها مبئراة الذهاب ايضا فلعب الغريقان

على الاسياني توماس موستر ٢/٦ و٦٫٧ و٧/٥ وفاز الاسباني البرتو بورتاس على الفرنسي فابريس سانتورو ۱/۱ و۲/۲ و۷/۲.

رقم عالمي اميركي في تتابع ٤ × • • ٤ م كبرسي تحقق اصعب واثمن فورفي تاريخ مسيرتها قبل الوداع



. فريق التقايع الأميركي ٤ × • ؛ م يحتفل بالفورُ الى جانب رقمه القياسي الجديدُ

نيويورك-(أفب)-حطم

منتخب الولايات المتحدة المؤلف من

العدائين جيروم ينانج وانطونيو

بيتيجرو وتايري واشتطن ومايكل

جُونسُونَ الرقم القياسي العالي في

سباق التتابع £ × * • • متر مسجلا

٣٠ رُدُّهُ ٢٠ نقيقة خلال اليوم الرابع

والاخير من دورة النوايا الحسنة التي

اقيمت في نيويورك اي بِقَارِق ٩ اجِرًاءً

في الشائية عن الرقم السابق المشجل

أيضنا بناستم التولاينات اللتبعدة ق

شتوتجارت (المانيا) عام ١٩٩٣ وقدره

77ر ٤٥٠ تقيقة. وسجل العداؤون

الاربحة على التوالي لاركة ثانية.

وتقاسموا جائزة ١٠٠ الف دولار

نيكولاس لابينتي من الاكوادور

7/٦ و٦/٦ و١/١، وقار القرنسي

جيوم رو على الإيطالي ديغيد

على السويدي توماس يوهانسون

٧/٦ و٦/٤، وفـــاز الاسترالي

ريتشارد فرومبرج عئى الاسيائي

خوان انطونيو مارين ٧/٦ و٦/١،

وفساز الالمائي تسومسي هساس عملسي

مواطنه مارك جوائر ٢/٧ و٧/ ه .

هرباتي على الفرنسي نيكولاس

ايسكود ٢/٣ و٦/٣ و٦/٣ في الدور

بودان اولييراش مفاحاة كبيرة ق

الدور الثاني من البطولة عندما هرم

المصنف الرابع الروسي يفجيني

السلوفاكي كارول كوتشيرا على

التشيكي سلافا بوسيدل ١/٦

و١/١، وقار المستف السادس في

البطولة الإسبائي البرت كوسنا علم

· 1/79

الارجنتيني فرانكو سكويلاري ٦/٦

الاسباني قيليكس مانتيلا على

و٧/٥ ٠ وقار الالماني بوريس بيكر

على الفرنسي سينريك بيولين

عبلني المصيئية الخامس عشير

السويدي ملجنوس لارسون ٦/٦

و٧/٥، وقبارُ النفرنسي جيوم رو

على الاسباني البرتو براساتيجوي

وفاز الاسباني فرناندو فيسنتي

المصنف الثامن ١/٦ و ٢/٦٠

وغاز الالمائي هنريك سريكمان

المصنف التاسع ٧/٢ و٢/١،

الاسترائي ريتشارد قرومبرج ٧/٦

كسافار المستق السابع

وقساز المستسق الخامس

كاقلنيكوف ٦/٦ و٦/٦ و٢/٦٠

وفجر التشيكي غير المصنف

الثاني من البطولة •

ومن ناحية اخرى فاز دومينيك

وفاز الاسباني البرت بورتاس

ساجوينتي ۲/٦ و٧/٦ -

و٢ر٢٤ شومر٣٤ شوار٣٤ ش.

وضعتها اللجنة المنظمة لكل لاعب أو ملتخب يحطم الرقم القياسي. وقبال جبونسيون البذى رعض الامتار ال * 4 الاخيرة: «كثت اريد: ان احقق شيئا مميزا لان زملائي بذلوا جهودا كبيرا، وشعرنا جميعا بأن القرصة مؤاتية لشنطيم الرقم وقررنا

وتاليا نتائج السابلات:

كيبكوسيجي

17,11,77

7.48.VT

توی / رجال

- 12 قدم: ١- النكنيسي أدولاً

٢- المقسوبي فسالت يتولاجنو

. - تستايع ۽ ×٠٠٠ مرايولائيات

- تشابع ا ۱۰۰ و الولايات

– الوثب العالي الكوبي خافيير

- المحرقة: الروسيي فالشيط

- ١٠ الاق م الكينشية تبينونيا

- تشاتيع ١٠٠١ م، التولايتان

* آگر آ ۾ ڪ

- تتاجع 1× ١٠١ م جنامانكا

- الوثية الثلاثية التشيعية

أح المسابقة السباعية: الإسروية

with Half.

فازت روسياعلى اسبانيان

الترة الظائرة انغلبلغية

المجموعة الاولى: فا ت الولايات

المحسوعية السلاملينية: فعاوت

جنباز / رجال

-الحلسق الاميركسي كسريس

- عارضة الشواري الاميركية

المتحدة على كندا دا بدا والبرازيل

الارجىنتين عكبي سويشرا ١٠١٠

والنرويج على استراليا ١٦-١١.

-الحصان: الكاز احسلاني

سيرجي فيدور شينكو الأفاق نقطة

خريستين مالوني الالالا مقطة

لامورت ١٧٠٠ تعطة

على الولايات الشمية ١٠-٣.

ثالثة بقوزها على الولايات اغتجدة ا

جاگن جويتر كيرسي ١٠١٦ تقيلة

متاركا كلسيارعوقا الالربادا

. *******

سوتومايور ۲٫۲۴ ع

سيدورينكو ١٩٠٠،١٩٠

ATVite

AT AS Y

4.175 Traty

ان نستغلها ونجحناه. اما الاثجاز الشان فكان نجاح الاميركيثة المقتصرمية نصاكي جويثر کیرسی (۳۹ عاما) فی تتویج مسیرد رائعة باحرازها ذهبية مسابقة السباعية علما بانها كانت تشارى ل اخر بطولة لها قبل اعتزالها، وجمعت كيرسي ١٩٠٢ تقطة متقدمة على الاميركبيتين ديدي شاشان بشارق ٢٣

ا تقطة وكيلي بلير لابونتي. ولم تشارك كيرسـى (٢٦ عامـا) بطلة اوليياد ١٩٨٨ و١٩٩٢ ﴿ هَنَّهُ المسابقة منذ اولمبياد الثلاثيّا ٩٦. وهي المرة الرابعة على التوالي التي تحور قيها كيرسي مصابقة السباعية (هذه

وكانت كيرسي متخلفة يفارق 21 مُقَطَّةً فِي النَّبِومِ الْأُولَ، لَكُمُّهَا قَلَبْتَ الْأُمُورِ في مصلحتها في البوم الثاني. وقنالت كيرسني وقند اغبرورقت عيشاها بالدموع: «لا اسدق أن كلُّ شیء انتہی، انہارت اعمابی بعد

مؤثرة وهو اصعب واثمن فوز حققته في تاريخ مصيرتي الطويلة... يتكبر أن كيرسني تحمل البرقم القياسي في هذه المسلبقة وقدره ٢٧٩١ نقطة سجلته خلال اولبياد سيول

> للقربي بولامي ثائي سياق ٥٠٠٠ الإف متر

وفي سسبساق ٥ الاف عتر هسا المغربي خالد بولامي في المركل الثاني بعدما قطع المساقة في ٢٦ر٢٠ر٢٠ دقيقة مشخلفا عن الكيني لوك كيبكوسيجي ومتقدما على الكيني الاخرى توم شياريكي. وتمكن منتجب ألولايات المتحدة

للرجال المؤلف من جون دراموند وتيم هاردن وديشيس ميتشل وموريس جرين من تسجيل افضل رقم هذا الموسم في سباق 2 × ١٠٠٠م تشابع (١٠/ ١٧ ثَانِية) متفوقا على نقلدِ « الكندي بقيادة دونوفان بايلي وبروي

بغارق

المحاولات

سجلا ۲۲

ع، وثلك عنا

السرغيم

سالتهاب

روسيا نمين

اسبانیا ۱۱ ــ

في الميسساراة

النهائية.

واحرزت

كاحله

- الحركات الأرضية الاعيركية سوريڻ، فانيسيا اتلى ١٩٧١ آ وانتزع الكوبي خافيير سوتومايور ببطيل البجيالم ذهبية مسابقة البوثب البعاق من الأميركس تشارلز اوسان حامل ذهبية

اولمبياد التلانتا كسب ة الماء بفوزها على

144A/V/1

خفايا «اوسلو».. من الالف الى الياء في كتاب

1

بالاتفاق مع الزميلة والزمان، اللندنية

وهو يكتب ذكريات احداث مسار اوسلو، فان اوري سبير، كبير المفاوضين الاسرائيليين، يتقلنا الى قلبُ الاحداث، لحظة بلحظة، وهو اذ يكون متحيرًا، ريما بعباراته، بيد انه لا يخفى غبطته لاستحداث مسار جديد بعد ان بدا واضحاء ان مقاوضات واشنطن وصلت الى طريق مسدود، وكان اكثر اغتياطا، حد الصدمة، حين وجد لدى «الاعداء الفلسطينيين»، مرونة، واحيانا استجابة، لمطالب كانت حتى الامس، مجرد حلم اسرائيلي.

بلغ التعب الاسرائيلي مبلغه، في مواجهة الانتفاضة، وألفلسطينيون فقدوا كل امل ، وهكذا كانت اوسلو بعد مدريد، بصيص نور في آخر النفق المظلم، للاسرائيليين والقلسطينيين على حد سواء، بيد أن القوي، فرض شروطه في نهاية المطاف، رغم اكتشافه ان منظمة التحرير هي العنوان الوحيد.

اسحق رابين، رئيس وزراء اسرائيل الراحل، وشمعون بيرس، وزير خارجيته، وخليفته، شكلا ثنائيا، رغم انهما كانا متضادين، ومع ذلك سارت

احداث اوسلو، بعيدا عن العيون، الى ان ولدت الاتفاقيات من رحم الاسرار الدفينة التي يكشف خفاياها أوري سبير في كتابه هذا. «الرُّأِيِّ» الَّتِي تقدم هذا الكتابُ لقرانها تؤكد على ضرورة التعامل مع محتوياته بحدّر وتمحيص لانه في النهاية يعرض ما يفكر به الآخرون، والكيفية التي تدار بها الامور في ألجانب الآخر من الأحداث.

الحلق ٦ _ة

اتفاقية الاعتراف المتبادل محاولة لمعالجة الجذور الايديولوجية للنزاع

كأن الاحتفاظ بسرية المحانثات بمثابة معجزة من المعجزات، خصوصا اذا ما اخلنا بعين الاعتبار ان هناك حوالي مائة شخص كانوا مطلعين على حقايا هذا السر، منهم خمسة وسبعون أسرائيليا وفلسطينيا وترويجياء وحوالي خمس وعشرين امريكيا ومصريا ومغربيا وتونسيا لقدتم الحقاظ على السر بغضل الشعو

الحميق بالسؤولية لدى جميع الجهات ذات العلاقة بالامر من جهة، وللشكوك العميقة التي كانت تراود الكثير من الجهات في امكانية نجاح مساعينا، وايضا للحظ الذي حالفنا. اضافة الى اننا انرنا حياتنا طيلة فترة المفاوضات بصورة طبيعية للغاية ظاهرياً.

في امقاب تعييني مديرا عاما لوزارة الخارجية، في الاول من أيار ١٩٩٣، اعلنت عن اعترامي اجراء عملية اصلاح واسعة النطاق في خدمة وزارة الخارجية، والتي اخدت من وقتي واهتمامي جانبا كبيرا جدا. كان علينا ان نبني وزارة خارجية جديدة، متحررة من حالة الدفاع التقليبية التي انتهجناها تجاه ما اعتقبنا اته عداء دولي تجاهنا، وأن نعمل على الانقتاح تجاه العالم، وكلُّ ذلك بغية خلق شبكة علاقات دولية عملية على الصعيد الاقتصادي والعلمي والحضّاري. كان العالم آخذا، في التغير تحت اس

وايصارتاء وبداأن مهمة الديلوماسية الاسرائيلية الساعدة في ربط اسرائيل بالبور والمصائر الجنيدة للقوة العالمية، والاغتراف منها، وتقديم المساعدة لها في كل موقع محتملٍ.

وأسدتم بسنساء خسط واضسح بين اوس والاصلاحات التي اعترمت اجراءها في الوزارة، ويتمثل في بناء جسر بين اسرائيل ودول العالم. واجه يوآل زينجر تحديا صعبا للغاية ولاشك انه كان لديه بديل يحل محله، لاتني لا ادري أذا لم يكن لديه بنيل: كيف تمكن منّ الصموّد ازاء السفريات والجولات التي كان يقوم بها، كل اسبوعين، بين شلات قارات، دون ان يستير الشبهات، هَذَا، في الوقت الذي كان علينا جميعا ان تعيش تحت وظأة الصّعت والكتمان.

لم يبدق أي من التصريحات والكلمات والقابلات التي كنا نجريها منا ومناك، ولو الماحة واحدة الى ما يحدث على الرغم، أن التقاؤل في و صده عن مد يحدث عنى الرحم ان المعاول في تفوسنا كان يبيدو واضحا للعيان. وقد عزت الكثير من الاوساط تفاولنا ألى الأمال المفرطة التي تحملها، والتي تمكننا من تشويش تفكيرنا

> وفي الثاني من آب، كنت اسقط في زلة فظيمة خلال اللقاء المتلفز بيني وبين الناطقة باسم الوقد طيني حنان عشراوي، عندما قلت: ولننتظر للغد والايام القادمة، لترى ما الذي سنقترحه كي نتحرك باتجاء الانتخابات الفلسطينية السمقراطية الحرة، مع الاهتمام الكامل بأمننا. وأنا اعتقد ان الفاجاة لن تهل طينا عير وثيقة اسرائيلية بازعير العمل المشترك، عسلسي أرض السواقسع. وعندما غادرنا الاستوديومات في القدس، سألتني حنان عشراوي: ما مصدر تفاولي الكبير؟؟. فقات لها: سترين انتي كنت محقا فيما

مضى اسبوع، منذ توقيعنا على الاتفاقية بالاحرف الاولى، قبل أن تظهر الدلائل الاولية في وسائل الأعلام، حول ما جنث، ورغم تلك، كانت المعطيات خاطئة، قفي الرابع والعشرين من آب، أي

على الربيع والذي عاد فيه بيرس من جولته في أي نفس اليهم الذي عاد فيه بيرس من جولته في الدول الاسكتندافية، همس الصحفي شمعون شيفر في انتي قائلا: وانا اعرف من مصدر رفيع، ان بيرس اجتمع في ستكهوام مع شخصية رفيعة من منظمة التحرير، ولا جدوى من انكار تلك، لقد اردت ان اوقر طيك الفاجأة، عندما تقرأ صحيفة ينيعون أحروثوت صباح الغدء

كُنا في هذه المرحلة، قد قررنا، عدم الكثب على وسائل الاعلام، وفي نفس الوقت عدم مساعدتها في معرفة الحقيقة. او على الاقل حتى اطلاع الحكوما الامريكية على التطورات، وقبل أن تصادق الحكومة الاسرائيلية على أعلان الباديء.

وَيِناء على ثلك، قلت لشيفر: دانت مخطىء، رغم بْلْك، خَرجت جريدة ينيعوت في صبيحة اليوم التالي، وهي تحمل عنوانا يقول: «شمعون بيرس يجري لقاء سريا في ستكهولم مع شخصية رقيعة من منظمة التحرير».

وفي اليهم التالي، كتب زئيف شيف في جريدة هارتس، أن شمعون بيرس اجتمع بممثل منظمة التحرير في الثرويج، بحضور أوري سبير، بيد أنه لم يتم التوقيع على أي اتفاقيات. حال عودة بيرس ألى استراكيل، تم اتحاد قرار

بان يقوم مو بنفسه باعلام وزير الخارجية الامريكي، وأرن كريس توفر، وجها لوجه، بالانفراج الذي تم التوصل اليه في اوسلو. كان كريستوفر آنذاك موجودا في كاليفورنيا

وقد طلبنا من سفيرنا هناك ترتيب اللقاء. وفي الثامن والعشرين من أب انطلقت طائرة بيرس ألى هذاك، ومعه زينجر، وأني جيل، وقد هيطت الطائرة في جنيف، حيث التحق بها مواست ولاريسون ومونه. أما أنا وبيلين، فقد بقينا في أسرائيل من أجل معالجة النتائج التي ستنجم عن اعلان النيأ والتي باتت الآن شبة محتَّرهة. وفي التاسع والعشرين من آب (يوم جمعة)

ان بيرس في طريقه للالتقاء بكريستوفر، كي يعرض عليه مسودة اتفاق تم التوصل اليه مع منظمة التحرير خلال مفاوضات سرية اجريت في اجتمع الاسرائيليون ونظراؤهم النرويجيون مع كريستوفر وبنيس روس، في القاعة الجوية التابعة للاسطول الامريكي (برينت موجو). وكان هذا اللقاء بمثابة اختبار حقيقي لعايير الثقة

وبعد سبعة أشهر تقريبا، من بدء مسيرة أوسلو

ويعد عشرة ايام، من التوقيع على الاتفاقية بالأحرف الاولى، كشفت اذاعة البيش، التقاب عن

الاساسية القائمة بين اسرائيل والولايات المتحدة، وايضا لسياسة الخارجية الامريكية. كانت الادارة الامريكية على علم بوجود المسار السري في السلق، بيد انها كانت تشك في امكانية أن يسفر عن أي شيء كان. ولم تبد وزارة الخارجية الامريكية أي اهتمام

بتفاصيل الحانثات في اوسلو، فقد كان الامريكيون يسعون الى بناء استراتيجية مفاوضات مع سوريا اولا. وفجأة يأتي شمعون بيرس الى كاليفورثيا، وبيده، ليس فقط، اعلان مبادىء، موقع، بل ايضا وثيقة اعتراف متبادل بين اسرائيل ومنظمة التحرير. خشي بيرس من ان يشعر الامريكيون

بالاهانة، جراء تركهم خارج الصورة كل هذا الوقت، ويالتالي، يردون ببرود على الفرصة السانحة. اما النرويجيون فخشوا الايقبل الامريكيون الاتفاقية، مثلما هي عليه. وحيدها عرض بيرس الوثيقتين على

كريستوفر، تحدث عن الانفراج التاريخي الذي ي بيب انتهازه بكل قوة. والم الى انه، ومنذ الآن، أمناعداء سيصيح الامريكيون رعاة مسيرة

م لي كريستوفر وروس الاطلاع على الوثائق، وبعد ان قراها، سأل كريستوفر روس: هما رأيك؟». فقال روس: «هذا انجاز تاريخي كبير». فعقب كريستوفر بحماس بالغ: «بالتأكيد». لقديدا اصدقاؤنا الامريكيون بعاة سالام حقيقيين، وارتفعوا في اللحظة الناسبة فوق الصفائر. لقد كانت اللحظة، بمثابة لحظة مهمة بالنسبة لنولة عظمى ونكية وكريمة.

لقد اعلنت جميع الحكومات الامريكية المتعاقبة منذ عهد الرئيس لندن جونسون، انه يتوجب على الاطراف أن تتوصل بنفسها ألى حل، وانه ليس من مهمة الولايات التحدة، أن تفرض عليهما الطول التي تراها، وكان هذا

المثاق..

الانتفاضة

ومحاربة

الأرهاب..

كانت اصعب

السائل

الطروحة

ايقىساء ھىسى رآي الحكومة الامريكية. وافق

الامريكيون على استضافة مراسيم الترقيع على الاتفاق في ألسبسيت الابسيض، وهو الامر الذي يعني ته ادا وافقت من

التجرير على التقاط السبع، قان الولايات التحدة ايف ستعترف بهم، وهو الامر الذي يحتاج الى موافقة الْكُونغرس. وتم اتنخاذ قسرار بَّالْتَأْكِيدِ، بِالرَّافِقَة ألبند الذي فصل فيه عرفات حركته عن منظمات الارهاب العاملة خارج منظمة

التحرير حال عودته الى استرائيل، وجد بيرس بانتظاره بولة منهولة، فقد تناولت العناوين الرئيسة للوسعف نبأ الاتفاق، تحت عنوان «اتقرأج تاريخي بين اسرائيل ومنظمة التحرير». وشرعت وسائل الاعلام في التطرق الى رواية

يصورة غير دقيقة. وفي الشالاثين من آب، مسابقت الحكوم الاسر آئيلية على بيان اعلان الباديء، بعد ان عرض يتوآل رينجر، على الوزراء، مسألة الاتسحاب التعريجي من الضفة الغربية، والتي لم تتطرق اليها اتفاقيات كامب سينيد. تَقَابِلْنَا انْا وَابِقِ عَلَّاء فِي أُوسِلِقِ، لِنَاتَشَةَ

شروط الاعتراف المتبادل، وقد قبل الفلسطينيون غالبية مطالبنا وائتى كانت شبيهة بالنقاط السبع التي سبق أن طرحتها في الخامس والعشرين من تموز، بعد أن صاغها زينجر بعناية بالغة. ورغم ذلك كانت الخلافات القائمة رغم قلتها ذات أممية

وصلت المانئات الى اللحظة الماسمة، خلال المحادثات التي تم اجراؤها في باريس، في التاسم والعاشر من أيلول. وفي التالث من ايلول، حاول بيرس وهواست، التحاور مع تونس عبر الهاتف. كان بيرس آنـذاك في بـاريس، مـن اجـل اطـالاع صديقة الرئيس الفرنسي فرانسوا متيران على التطورات. وجرت محادثات مماثلة في السادس من ايلول بين اسرائيل والقاهرة حينما قام

هولست وعرفات بزيارة الرئيس مبارك وفي صبيحة اليوم التالي، اتصل بي عواست وقال أنه والرئيس المسري مبارك مقتنعان بضرورة اجراء لقاء آخر بين طاقمي اوسلو. واذا لم يحدث ثلك، فإن الاعتراف التبادل سيرجأ في احسن الاحوال. وطلب ان أتوجه انا وزينجر الى باريس، لاجراء حولة مباحثات اخرى، من اجل ترتيب الاتفاق قبل الترقيع على اعلان الباديء، في

واشنطن، في الثالث عشر من ايلول. ى حسن م سعد عصر من بيون. طلب مني ان اوصى بعقد اللقاء في فندق (كسكرني) كي لا تكتشفنا وسائل الاعلام، وإزاء اعتقادي بان الصحفين يتغلغلون في كل زاوية مظلمة من باريس، فقد اقترحت اجراء اللقاء في الفندق المعروف بريستول. وقد اتضح فيما بعد

انني كنت محقا، فقد أفانت الصحفية أولي أزولاي كيتس ـ يديعوت احرونوت ـ في التاسع من ايلول، عن اجراء حوارات ومباحثات في فندق غامض خارج باريس، وضعته الحكومة القرنسية في خدمة المُفَاوَضِينَ، في الرقيد الذي سيطنا فيه جميعا اسماءنا العائلية، تحد اسم عائلة لاريسون، لاريسون، وابس مالاء ألف لاريسون، ومكدا

بدأنا الفاوضات في الساعة الرابعة من بعد

لقد رسمنا في اوسلو افتراضات براغمانية

وهكذاء وجدنا انقسنا نقف على ابواب

شيء او لا شيء». ولهذا السبب، طلبنا ان تعرف منظمة التحرير بإسرائيل وتقبل قراري مجلس الامن الدولي ٢٤٢، ٣٣٨ وأن تشجب الارهاب، وتحاربه، وان تضح حدا للانتفاضة، وتلغي بنود الميثاق الوطئى الَّتِي تتكر وجود اسرائيل. وقلنا انه اذا قبلت منظمة التحرير كل ثلك، فسوف تحرف اسرائيل بها كممثل للشُّعب الفاسطيني،

وظهرت خلال النقاشات خلافات واسعة فيما يتعلق بمدى السؤولية التي ستتحملها منظمة لتحرير بشأن محاربة الارهاب ودعوة القلسطينيين لنبذ العنف وقد تساءل ابو علاء: «كيف تريدون منا ان

بمثابة الوسيلة الاساسية التي استخدمتموها في حريكم مُدّنا، والآن عليكم مخاربته بجميع الوسائل المكنة، والتأكيد لابناء شعبكم أنّ الأرهاب، ليس وسيلة مشروعة للنضال. ودونُ أنْ تلتزموا بنلك، لن نستطيع التوصل الى اتفاق،

لقد دار معظم الجدل حول قضية اوسع من. خلك، وهي هل يجب ان يكون الاعتراف المتبادل مطلقاً؟ لم ينهب ريماه واشتراطه بشروط التسوية

الدائمة للنزاع؟ وقد طالبنا بان يعترف

رد زينجر على هذا التعديل بغضب قائلا: هذه العبارة مأخوذة من قرار ٢٤٢، وهي تعني

نعترف باسرائيل في ظل حدودها الحالية؟ ان هذا

الاعتراف بساسسرائيسل دون أي شهروط، وهند القضية غير قابلة للتفاوض، بمقدورنا مناقشة نقاط الخلاف في الستقبل، اما الاعتراف فيجب ان يكون مسألة مبدئية».

التحرير عن البنود التي تنكرها اسرائيل في الوجود، بان تعلن أن هذه البنود، لم تعد سارية المقعول ال عملية. هذا في حين ارادت المنظمة الاكتفاء بالاعلان عن أن ألبنود لم تعد سارية

فاليثاق الوطني الفلسطيني غير عملي منذ سنوات، ومن الواضع انه ليس ساري الفعول، فقد قررنا عام ١٩٨٨ الاعتراف بوجود آسرائيل». بيد ان هذا التتكر السلبي، لم يكن جيداً بما فيه الكفاية. لقد طالبنا بان يقيل الفلسطينيون سرائيل ليس كحقيقة واقعة، بل كجوهر سياسي مشروع، وقد قلت لهم: «يجب أن نتأكد، ليس فقط من ان آينيولوجيتكم فقط، قد تغيرت بل ان نقتنع ايضًا بأن سياستكم العملية قد تغيرت، لذا يجبُّ أنْ تعلَّنُوا صَراحةً بان البنود النَّي تنكر حقْ اسرائيل في الرجود لم تعد نافذة المعول او عملية؟ فقال ابو علاء: هيجب ان اتصل بعرفات وأسأله

ان التطرق بإسهاب الى التغييرات وكتابيا بدا لهم

طيعون العثور على صيغة باللغة الانجليزية، فأطلعتهم على البنود الجادة الواردة في الصيغ التي اوردناها معنا من اسرائيل، والتي تحدثت عن «تحرير فلسطين» كهدف مقدس، وواجب وطني. من أجل طرد الاجتياح الصهيوني الكبير من الوطن العربي. لقد كان يجب محو مثل هذه العبارات من الواقع الجنيد. لقد سبق لجولدا ماثير، ان قالت في حينه: لا يوجد شعب فلسطيني، وهذا يحتاج الى تعديل. أن المغزى الحقية للاعتراف المتبادل، كان يتمثل، بادىء دي بدء، في

علاء، وقال: أنَّ اللَّجِنةِ النَّتْفينيةِ لمنظمة التحرير عاكفة على دراسة بيان المبادىء لذا لم يستطع الاتصال بعرفات بشأن بنود الميثاق. أذا قررنا الاعلان عن مرحلة استراحة.

الاتصال بعرفات مرة اخرى دون جدوى، وفجأة قدم اربعة ضيوف غير مرغوب فيهم، في البداية والتي كانت في زيارة لباريس، وقدمت مع صديقة لها، تُم زُوجة ابو علاء وابنه عصام، اللَّذَان كَانَا ينزلان في قندق آخر، وشعرا بالقلق جراء عدم اتصاله يهما. وقد قدم ابو علاء زوجته وابنه لنا، وعندما قدمت اليه ميه عانقها. ووقفنا حاثرين في هذا الوضع الجديد، بيد أن لاريسون خلصنا منَّ المأثق، حيثما اقترح ان يتحاور عصام وميه باسم الطرفين، فضحك عصام، وقال: لا توجد أي



للعمل كعاملة هاتف بالنسبة لنا.

صبّاحاً، قبل اجتماعه مع رابين.

ان الموافسسيق

الاسرائيلية، لم تكن

تحمل أي تتارلات الا

انكلمايتعلق

بالقبس، كان يثير

السرأي السعسام

الاسرّائيّلي، ويجعلُ مـن الصسعب اخـذ مصانفة الكنيست

على الاتفاقية. وقد

ان يسقسوم بيرس،

بارسال رسألة بهذا

الشأن لهولست، بيد

انسه وافسق عسلسي

الاحتفاظ بالامر طي

تسم طسالب ابسق

علاء بتجميد جميع

عمليات التوسيع الاستيطاني في الضفة

والقطاع، وهو الامر

السذي آثسار شائعرة

انهيار السيرة السلمية».

بيرس، والذي صرخ في الهاتف قائلا: «ما الذي يطلبه في هذه اللحظات

الأخيرة؟ قل له اننا لن نوافق على وقف البناء

تحت وطأة الضغط الغلسطيني، وقل له ان

الحكومة قررت منذعام ١٩٩٧ وقف عمليات

وعندما نقلت رد بيرس الى ابو علاء، قال لي:

وعندما طرحنا قضية الانتفاضة التي ضعفت

جداء ثارت ثائرة ابو علاء من جبيد. وقاّل: «انتم

لم تصفوا الاحتلال وهو باعث الانتفاضة. واذأ

كأن الامر على هذا النحو، فكيف يمكننا أن نوقف

ققال زينجر: «عليكم أنْ تَخْتَارُوا بِينَ العنف

وبين السيرة السلمية، التي ستمكنكم من بناء

مجتمعكم واقتصادكم. ويجبّ أن تقولوا لنا الآن

ما هو خياركم، لان هذا الخيار سيؤثر الى حد كبير

قال أبو علاء: «أنه سيوصي عرفات بدعوة الفلسطينيين للعودة لمارسة حياتهم العانية،

والاعتمام بالتطوير الاقتصادي، أو بمعنى آخر أن

الالتزام في رسالة ترسل اليه، وفي حوالي الساعة

مكاننا، باستثناء جين كوربين من شبكة (بي بي سي)، وقد بعثت رسالة الى غرفتي قالت فيها: اذا

اجِرْيتَ معها مقابلة، فأنها لنَّ تكشفُ مكان

وجوبنا، وستحرص على بث القابلة يوم التوقيع

على الاتفاقية في واشنطن. ولم يكن بوسعي سوى

وقد اقترح مولست، ان يتم الاعراب عن هذا

لم تتمكن وسائل الأملام من العثور على

على طبيعة توجهنا بشأن الاتفاق».

الخامسة صباحا وافقنا على ذلك.

يوقفوا العنف.

الانتقاضة؛ أنَّ هذه القضية خارج سيطرتناه.

«لا تهمنا الصورة التي ستوقفون بها البناء في
الضفة والقطاع، بيد ان ما يجب ان تدركوه جيدا،
 هو ان استثناف البناء في المستوطنات، سيؤدي الى

الكتمان.

أمسر ابو علاء ع

وفي حوالي الساعة الثانية ليلا، تمكن ابو علاء

من الاتصال بدايو عماره، وقال: لقد تحدثت معه

مطولا، فقال في: لا استطيع اتخاذ قرار مهم من هذا القبيل بنفسي، لذا، سوف يعقد اجتماعا للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير، ثم يتصل بنا.

أتملت ببيرس في حوالي الساعة الثالثة صباحا، واوضحت له الصعوبات القائمة، فطلب

مني ان اطلعه على التطورات في الساعة السابعة

واصلتا النقاش، ونحن بانتظار اتصال ابو عمار، وخلال النقاش طرحنا ثلاث قضايا اخرى:

«القيس والانتفاضة، والاستيطان، وقد رغيت

منظمة التحرير في أن تلتزم أسرائيل بعدم أغلاق

مؤسسات فلسطينية في القدس الشرقية. وقد

وافقنا على ذلك، شريطة أن ينطبق ذلك، فقط، على المؤسسات التي لا تعتبر معثلة لنظمة التحرير او

بالَّحكم الَّذَاتيُّ الْفَلسطُينِّي المستقبلي، أي اتَّنَّا لَنَّ نغلق المؤسسات الاجتماعية والثقافية والدينية،

لان مصلحتنا تقضي بتطويرها. وقد طلب بيرس ان لا يتم الاعلان عن التزامنا بهذا الصدد. ورغم

ابو عمار

احتاج ثلاثة

ايام لاقناع

«التنفيذية»

بالموافقة على

شروط

الاعتراف

مرحلة جديدة من العلاقات تستبعد فكرة «كل شيء او لا شيء»

واعطي لكل واحد منا اسم ترويجي خاص، يبدأ بنفس الحرف الذي يبدأ به اسمه، فاسموني اولف بواليك. وحول طاولة في صالون الطابق الثاني من القندق جلسنا أنا وابو علاء وهواست ومحمد أبو كرش، ومريانة وهييرج ومونه ويوآل زينجر. وتم تخصيص ماتف لكل وقد في عرفة ملاصقة

للصالون، كي يتمكن من الاتصال بصائعي القرارات في اسرائيل وتونس. وفي اللحظات الحرجة، كان بيرس ورابين يتواجدان سويا، في حين كان ياسر عرفات يتواجد بصحبة ابو مازن

ظهر الثامن من ايلول، وواصلنا النقاش حتى الساعة الثانية من ظهر اليوم التالي. وقامت مريانة، بطباعة مسودات الاتفاق الواحدة تلو

لقد كانت الساعات الاثنتان والعشرون، أهم الساعات التي قضيناها في التفاوض، نظراً لانناً حاولنا غلالها ابطال النظريات التي غزت النزاع المستمر الذي دار بين حركتينا الوطنيتين. ولم يكن التحدي مسألة شعارات أو كلمات، بل كان مسألة اتخاذ قرارات تتحول الى التزام بولي جديد، قاس على توجيه العلاقات بيننا، نحو آفاق

لانهاء السيطرة الاسرائيلية على الفلسطينيين، بصورة تسريبجية، دون أن يمس ذلك بأمن اسرائيل. وها نصن الآن، نعكف على معالجة الجنور الايبيولوجية للنزاع. لقد كان واضحا تماما أن يتود اعلان الباديء، أن تخرج الى حيز التنفيذ الفطي ابدا، دون ان يطرأ تغيير حقيقي متبادل على وجهات النظر والتفكير، المعول بهما لدى ممثلى منظمة التحرير واسرائيل.

الاعلان عن وضع حد للشزاع الاسرائيلي الفلسطيني، والانتقال الى مرحلة العلاقات السياسية الدائمة. ومنذ هذه اللحظة، قد تتعرض هذه العلاقات للمد والجزر، وتصبح سيئة أو جِيدة، بيد انها لن تقوم ابدا تحت شعار وإما كل

تتعهد بمحارية ومنع الارهاب في المناطق التي لا تقع في اطار صلاحياتنا؟ واذا ما دعونا شعبنا للتّحلي عن الإرهاب، فأن نلك سيعني أن شعبنا يمارسُّ الأرهاب، والامر ليس كتلك، وقد رد عليه رينجر بالقول: طقد كان الارهاب

الفلسطينيون بحق اسرائيل في الوجود بسلام وأمن. وفي أعقاب المشاورات الذي أجراها أبو علاه مع ترنس، عاد وقال: وطلبكم مقبول مع تغيير طفيف: منظمة التحرير تعترف بحق اسرائيل في الوجود داخل حدود آمنة ومعروفة».

ان الاعتراف سيدخل حين التنفيذ الفطي، عندما يتم تنفيذ القرار، اضف الى ذلك، من هي الجهة التي سترسم حدود اسرائيل، بصورة تسمح التحرير بالاعتراف بها؟. النظمة التحرير بالاعتراف بها؟.

تساءل أبو علاء عابسا: «هل تريدون ان يعنى اننا سنعترف بالاحتلال، وهذا ما لن يكون الى الابده.

تُنجَلت في الحبيث قائلاً: «يجب عليكم

نشب خلاف مماثل بينا، عندما وصلنا الى مناقشة بنود المثاق الوطني الفلسطيني التي يجب الفاوها فقد طالبت اسرائيل بان تتخلى منظمة

قال أبو علاء: «الامران هما نفس الشيء،

كنا ندرك ان الفلسطينيين يعانون آلاما نفسية جسيمة، من كل كلمة وأردة في النص. فقد كان مغزى الاعتراف واضحاً لهم، تمام الرضوح، بيد

اصعب بكثير من التسليم بالسياسة الجديدة، وفي مرحلة معينة، قال الفلسطينيون انهم لا

الاعتراف بالواقع. ساد توتر في غرفة الاجتماعات عندما عاد ابو

عتدماً عدنا الى غرفة الاجتماع، حاول ابو علاء مشكلة في ثلك، سنذهب الى مرقص، ونحل كلَّ

الشكلة عناك، في لحظة. وعندما دُمِّ الصَّبِوف، عدنا الى القاوضات الصعبة التي كنا غراقين قيها، بينما بقيت (ميه)

وفي غرفة رقم ٥٣٥ في الفندق، وجدتها هي وطاقمها بانتظاري: س: ماذا تقعلون في الطابق الثاني؟ ـ انا: نعل على تشييع جنازة النزاع. س: هل ابو علاء صديقك؟ . ألى الدرجة التي لن اجيب فيها عن سؤالك. وفي تمام الساعة السابعة، اتصلت ببيرس لاطلعه على الستجدات مثلما اتفقنا، بيد انه كان نافد الصبر، وقال لي: «اذا اصبح عرفات عالقا ويراوح مكانه في هذه القضايا الأساسية، فلاشك ان بمقدورنا أن نعيش دون الاعتراف المتباس.

دعنا نترك هذه القضية الى مرحلة لاحقة، ونوقع على أعلان المباديء. حتى الساعة التاسعة، لم يتصل عرفات بدابو علاءه، وعرفت منه، ان اللجنة التنفينية لأزالت متعقدة، فقلت له: هيبدو في آنفا انتا لن نتوصل الى

اتفاق، فقال: «ليكن»، وانَّار لي ظهره وذهب. لحق به لاريشون، واقترح أن يتصل هولست بعرفاتُ. وقد اتصل هواست بعرفات وقال له بأنب حاد: «ابن عمار، يجب عليك ان تتخذ قرارا، فرعد عرفات، بمناقشة القضية مع مساعديه والاتصال به بسرعة».

واصل بيرس ممارسة الضغوط، وقال لنا: تجتمع في الساعة الخامسة للمصابقة على الاتفاقية، أذا كانت هناك اتفاقية. لقد استفرقت جلسة اللجنة التتفينية لمنظمة التحرير ثلاثة ايام متوالية لمناقشة بيآن اغلان المباديء، والآن لم يبق امامهم سوى ثلاث ساعات

فقط، للتوصل الى قرار حول الاعتراف المتبادل. لم يكن الغلسطينيون يواجهون أية مشكلة في الاعتراف باسرائيل في اطأر المسيرة السلمية بيد اننا كنا نتحدث عن أعتراف دون أي شروط، أو التطرق الى حدود اسرائيل، او لجوهر الحل بيننا. اما نحن فكنا على استعداد للاعتراف بمنظمة التحرير كممثل الشعب الفلسطيني لكن ليس كزعامة لدولة فلسطينية. لذا كنا مصرين ووفقا لاوامر من أسرائيل، أن يوقع عرفات على رسالته الى رابين باسم رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وليس رئيس فلسطيني مثلما اعتاد التوقيع على رسائله منذ عام ١٩٨٨.

وفي ساعاتُ الظهر من يوم التاسع من ايلول، تحدث ابو علاء مع «ابو مازن» والذي اعلمه بموافقة منظمة التحرير بعد نقاش عاصف، على صورة الاعتراف التي طلبناها. ووافق زعماء

المنظّمة ايضاعلى تعديل الميثاق الوطني الفلسطيني، وعلى شجب الأرهاب، والدعوة إلى انهاء الانتفاضة. وقد رددنا لهم ذلك بابداء الاستعداد للاعتراف بمنظمة بيرس في رسالة يجعث بسها الى

التحرير، وبالتعهد بان يعلن هواست، عن التزامه بعدم اغلاق المؤسسات الفلسطينية غير التابعة لمنظمة التحرير في القدس الشرقية. وان تزود الفلسطينيين بقرار ال ينص على تجميد الاستيطان. ولاشك انه لولا هذه السياسة، لما تمكنا من التوصل الى اتفاق. وبعد برهة وجيزة اصبحت

رسالة الاعتراف جاهزة للطباعة النهائية وللنقل عبر النرويجيين الى تونس واسرائيل، ومِنْ الجدير بالذكر، أن رابع أكد بألا نستهل رسالته ألى الرئيس الفلسطيني بالكلمات المألوفة في رسائلة: سيدى الرئيس العزيز، بل فقط الكلمّات السيد الرئيس. وقد انطبقت هذه القاعدة على رسالة

عرفات الى رابين ايضا. كانت مريانة على وشك الانتهاء من طباعة الرسالة، عندما دخلت فيه الى الغرفة وقالت لي: رئيس الحكومة يرغب في التحدث اليك والى زينجر. وقد قال لي رابين اريد ان تبدل كلمة واحدة في الرسالة. التي يجب أن يرسلها عرفات إلى. وكان قد جاء في الصيغة الرئيسية «وفقا لذلك، فأن منظمة التحرير تلتزم بمطالبة المجلس الوطني الفلسطيني مصادقة رسمية للتغييرات الضرورية في المثاق الفلسطيني، وقد طالب رابين باستبدال

كلمة «وفقا» بكلمة «بناء على نلك». وقد قال لي يوآل: لا اجد أي فارق في المعنيين. بيد انني ادركت ان «ابو علاء» سيشك في ان لهذا التغيير معنى سياسيا عميقا.

عدت الى الصالون ، ووجيت النرويجيين في حالة رعب، حتى قبل أن أتقوه بأي كلمة واطلب من «ابو علاء» الأنضمام إلى في الغرقة المجاورة. وهناك اعلمته بمطلب رأبين، وقلت له: ثق انني لا افهم معنى هذا التغيير، فابتسم، وقال: أنا الرَّك الأمر جيداً، لديكم هواجس من الكلمات، حسنا دعنا نَمْرج الى النبين ينتظروننا في الخارج، لقد بات لبينا أتقاق».

وجدتا النرويجيين في العسالون شعيدي الاحراج، رسم «ابو علاء» على وجهه اكبر تقطيبة ممكنة، وقال للنرويجيين قلت لسبير، أن بالامكان التوقيع على الاتفاقية، شريطة تغيير كلمة واحدة. بيد أنه رفض الاستجابة لي». وأية كلمة، مسرحُ مولست قائلًا، لقد باتت

الرسائل مطبوعة واثآ مضطر للسفر بعد نصف

ساعة لا يمكنكم أن تضيفوا كل نصف ساعة شيئا

حنمداء.

, / رجال 375.30,33 إخسانينا بتولامي والمراج التولايك

> 3,887,4 والأراد وراليو لأميان هو ۾ هر هاي المير المنحوصي شاقعيي لتروسين فناسعلي والحوا سيدات

دار ۲۳. د ۱۰۰ د الولامات ترافق شا . ۱۹۰ م خساسایگا شالاتبية: النسحية 434,55 سجاعية الأعيرفة سى ۲۰۰۳ نقطة

رڌ لئاء نا عشى السينانياني ۲۰۰۱, و شنه الولايات المنحدة ا-كاثرة الشاطئية: وفي: فنازت الولايات و ١٥-١، والبرازة ع يدد د۱۰۰۴.

المقسانسية: ضارَّة ی سـویسـرا ۱۵-۱۰ مرالبا 13-11. بلز / رجال لامدركسي كسرين ١٧ متنكة

خاز اخستاني سيداث لغنوازن.الإميركية 4110

لار نسينة:الاميركية 4110

الإب

جنو المانيو

...

الدا

بسم الله الرحمن الرحيم

AA

اعلان بيع بالزاد العلني صادر

هاتف ٥٦٦٧١٧١

بسم الله الرحمن الرحيم عن دائرة اجراء عمان اعلان صادر عن مديرية اشغال محافظة معان

> يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق من الفثة الرابعة والخامسة والراغبون للاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة عان اعتبارا من يوم السبت الموافق 20/4/2/ 190 وَفَقًا للشروطُ التالية،

بخول العطاء بشأن طريق تل برما المشروع الزراعي

 آخر موعد لبيع نسخ المناقصة الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم
 الانتين للوافق ۱۹۹۸/۷/۲۷ من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٨/٧/٢٨ أ

ا- على المتقدم للمناقصة أبرار شهادة تصنيف سارية المفعول ٥- لا تسلم وثأثق العطاء الا للمقاول نفسه او من ينييه بموجب تقويض

رئيس لجنة عطاءات محافظة معان

المهتبس عيدالتمم ايوهلاله

لحمايتك من الامراض التي تنتقل بواسطة الغذاء وزارة الصحة / التثقيف الصحي

اخي المواطن ... اختي المواطنة...

ی ده

لاعلاناتكم ع

في عبادي وادخلي

صدق الله العظيم.

ان غسل اليدين قبل اعداد الطعام وتناوله ضروري

جنتى»

ترجل فارس وأفول نجم ينعي ال جادالله في الاردن وفلسطين ودول الخليج والمهجر

بسبم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضله بقلوب يملؤها الايمان وبمزيد من الحرِّن والاسي ينعي

آل اللبدي وحسان واقرباؤهم وانسباؤهم

ي الاردن وفلسطين المرحومه

حرم المرحوم مبدى على اللبدي من اليامون - جنين ووالدة كل من المهندس على اللبدي

وشقيقة عصام وشقيقاته عليا وهيفاء وفاطمه وبثينه التي انتقلت الي رحمته تعالى مساء يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٧/٢٣ عن عمر

يناهز الثمانين عاما وسيصلي عليها ظهر اليوم الجمعه الموافق ١٩٩٨/٧/٢٤ في مسجد كلية الشريعة قرب دوار الحاووز. جبل اللويبدة ثم يواري جثمانها الطاهر الي

مثواه الأخير في مقبرة العائلة في سحاب.

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٨/٧/٢٤ للرجال في المتدان المت

أتا لله واتا اليه راجعون

«يا اينها النفس المفيئة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» (المه العبد

فقيدهم الجاهد الكبير الرحوم الحاج محمد على ايوجادالله

فاكس : ٥٨٦٣٨٥٧ / تلقون : ٥٥٢٧٩٢٠ ـ ٥٥٢٢٧٢٥

الذي انتقل الى رحمته تمالى في غزة عن عمر يثامل ٧٠ عاما قضاها ق الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته. اتا لله واتا اليه راجعون

تعي سيدة فاضلية عين جنا - تنعي عشائر القضاة داخل الملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسي المرحومة

> زوجة الهندس على احمد موسى القصاة مدير مياه محافظة العاصعة

نعي وجيه فاضل ينعى راغب ابو بكر واولاده وعموم أل ابو بكن يا الاردن والفارح خاله

محمد خليل سالم ايو پكر

نقبل التعاري في اربد في بيوان ابو يكر خلف مسجد ابو يكر والنساد في منزل راغب أبو بكر وأبو مطيع، في بيت راس انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل التحامون زين العابدين مرتضى وسعد ابو قله واحمد السلامات وساتا الثابلسي

ينعون بمزيد الحزن والأسي المرحوم محمود موسى اشتيان الطراونة

والد اخاهم وزميلهم المحامي الاستاذ منيف الطراونة

ويتقدمون من زميلهم وعموم آل الطراونة الكرام باصدق مشاعر العرام والمواساد سائلين العلي القدير أن يتغدد الغليد بواسع رحمته ورضوانة ويلهم اهله وذويه الصبر وحسن العزاء.

> نعسى فاضسيل ينعي احمد على الحسنات صديقه الرحوم

احمسد سسالم عسرار ويتقدم من آل عرار الكرام باصدق مشاعر

المواساه سائلًا ألولى أن يتغمد الفقيل بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته انا لله وانا اليه راجعون

شكـــرعـلى تعـان

أل سنيف في الأردن والخارج عامة ونور الدين عارف سنيف واولاده خاصة يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

اللاين عارف سيم

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعى ﴿ الصحف او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي مما كان له اطيب الاشريخ نفوسنا والتخفيف من مصابنا راجين اعتيار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل

ولا اراكم اثله مكروها يعزيز

بسم اثله الرحمن الرحيم

«كل نخس ذائضة الموت وانما توفون اجوركم يوم القيامة، فمن زحزح عن النار وادخل الجنبة فقد فازوما الحياة الدنيا الا متاع الغرور»

صدق الله العظيم

نعى سيدة فاضلة العقبة/محمد حميدة البطوش وعائلته ينعون باسي بالغ المرحومة

عائدة احمد لبيب فخرالدين

وام رامي، حرم الاخ الصديق الوقي فهمي عبدالكريم الطاهر ويتقدم من اهلها ودويها باحر التعازي سائلين الله عز وجل أن يتغمدها انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسي ينعي آل العطعوط فقيدهم الغالي محمود حمدالله العطعوط

رابو نابف، عن عمر يثاهرَ سبعة وخمسونٌ عاما قُضاها في اعمال البر والتقوى اثر مرض عضال وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة

تَّقَيلُ التَعَازُّيُ للرجال في منزل لخيه احمد حمدالله العطعوط «ابو محمد، الكَانَّنَ فِي امْ أَنْبِيْتُهُ مَقَائِلُ مِدَارِسِ الْمُروحِ والنساء في منزل الفقيد الكائن في الكائن في أم اذيبه معابل ساوس أرس -جبل الحسين مثلث القلعة عمارة العطعوط. فأكس ٤٩٢١٢٠١ / ص-ب ٧٨٥٢

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل تنعى عشيرة الحايك واقرياؤهم في الاردن والخارج وفاة المرحوم محمد خليل الحايك «ابو جميل»

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس عن عمر يناهز ٧٥ عاما وسيشيع جثمانا الطأهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد بلال بن رباح الكائن في الحي تقبّل التعازي للرجال في مضافة ال الحايك مقابل شركة الكهرباء

وللنساء في منزل الفقيد في حنينا قرب المركز الصحي/اريد انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلة

الحصن/مديرة ومعلمات مدرسة الحصن الثانوية للبنات ينعين ببالغ الحزن والاسي المرحومة

والدة زميلتهن المعلمة مارئين فرحان الأزرعي ويتقدمن من اهلها وذويها وآل الازرعى الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعات اليه تعالى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها

نعى زميل فاضل مدير عام وموظفو شركة كهرباء محافظة اريد

فسيح جناته ويلهم ذويها الصبر والسلوان

ينعون بمزيد من الاسي والحزن زميلهم المرحوم

داعين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه جميل الصير والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

شکر غلی تعاز

آل النمس في الضفتين يتقدمون وابناءه بمزيد من الحزن والاسي بالشكر والتقدير لكل من تفضر وفأة المحوم بعواساتهم بفقيدتهم للرحومة امل توفيق

ياسر صادق قفيشة تصارتصر وينتقدمون من ابنائه بأصدق

سواء كبان ذلك بالمشاركة في مشاعر العزاء والمواساة سائلين تشييع الجثمان أو الحضور الى المولى عرَّ وجُل أنْ يتعمد العُقيد بيت العزاء او الاتصال الهاتفي بواسع رحمته راجين اعتبار هذه الكلمة بمثأبة انا لله وانا اليه راجعون شكر خاص لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز نعى قاضل

يضعى آل قفيشة في الضفتين فقيدهم المرحوم انحاج ياسر صادق قفيشه

نعى فاضل

الذي انتقل ألى رحمة الله يوم الخميس ٢٣/٧/٢٣ م عن عمر

يناهز ٧٢ عاما تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في اليادودة مقابل كازية

اثا لله واتا اليه راجعون

نعي فاضله

تتعى عشيرة ابو صبيح من الدوايمه فقيدتهم المرحومه الحاجة فاطمه احمد صالح ابو صبيح ارملة المرحوم الحاج عبدالحميد ابو صبيح

نعي فاضله

ينعي آل الخطيب في آلاردن بمزيد الحزن والاسي

فقيدتهم الرحومه

فاطمه محمود سليمان الخطيب

والدة غالب وعماد ومحمد وحسين واحمد ومحمود

ارملة يحيى عيدالرحيم الخطيب

التي انتقلت الى رحمته تعالى امس الخميس عن عمر يناهرُ ٦٥ عاما رحمها الله واحسن اليها وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد

تقبل التعازي في منزل الفقيده في عوجان قرب مسجد عبدالله بن مسعوه

لتي انتقلت الى رحمته تعالى امس الحُميس ٢٣/٧ عن عمر يناهر ٧٧ عام حي جناعه الى مقبرة الهاشمية رحمها الله واحسن اللها. تقبل التعازي في منزل اولادها محمد وجميل في الزرقاء ـ حي جناعه مقابل الملعب البلدي بوابه رقم ٢

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

ينعى آل الكردي وآلَّ آغا واقرياؤهم وانسباؤهم بمزيد من الحزن والاسي الرحوم

حمد محمد على الكردي

شقيق كل من المرحوم ابراهيم والمرحوم جمال وكمال وعلى الذى انتقل الى رحمة الله تعالى مساء امس الخميس وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم بعد صلاة الجمعه من مسجد المقبرة الاسلامية في سحاب تقبل التعازي في منزل شقيقه كمال الكردي في ماحص. انا لله وانا اليه راجعون

من آمن بي وان مات فسيحيا نعى فاضل بمزيد من الحزن واللوعه ينعي آل عواد في جفنا ـ رام الله والاردن والمهجر واقرياؤهم وانسباؤهم الرحوم

تبيل عبدالتورعواد

زوج السيدة ربها ووالد رندا زوجة عماد الدير ورثى وجمانه وهادي ورامي وشقيق الياس ومثير وسمير ونجلا واسمى واليس وايفون ومثيره الذي انتقل أني الامجاد السماويه مساء يوم الخميس ٩٨/٧/٣٢ عن عمر يناهز ٥٩ عاما وسيشيع جثماته الطاهر من مستشفى المركز العربي الى كنيسة المقير في ام الحيران في تمام الساعة الثالثه من بعد ظهر اليوم الجمعه ٢٤/٧/٢٤ وُسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين يوم الاحد ٢٦/٧/٢٦ الساعة الثانيه عشرة طهرا في كنيسة البشارة الروم الأرثونكس بالعبدلي. تَقَبِلُ التَّعَارُي فِي مُنْزَلُ القَقْيِدُ الْكَانُنُ فِي جَبِلُ عُمَانَ - الْدُوارُ ٱلْثَالَثُ بِجانب مستشفى فرح ايام الجمعة والسبت والاحد.

لا أراكم الله مكروها بعزيز برقیا : ص.ب ۱۸۲٤٤۸ / فاکس : ۱۸ ۲۳۰۰۱۸

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عشائر الحجاج عامة وابو قله خاصة الرحوم عبــد مهــاوش ابو قد

لذي أنتقل الى رحمته تعالى يوم امس الحميس الموافق ١٩٩٨/٧/٢٣ عن عم تَقْبِلُ التَعَازَي فِي مَنْزُلُ الْقَقِيدُ الْكَانُنَ فِي شَفًا بِدِرانَ قَرِبُ مَدْرَسَةَ الْرَوْجَ الْتَانُويَة أنا لله وانا اليه راجعون

الاب ياسر العياش الاب عيسى العياش وعموم آل العياش

يتقدمون باصدق التعازي من آل تحابرة وابناء الفقيد بوقاة المرحوم الاب الارشمندريت

جسسورج دحابسسره نَدْي عمل صامتًا في حقل الرب منذ ١٩٢٧ امضاها في خدمة الاردن في بلدت شطننا مثال في المحبة والخدمة والاخاء، يبقى ذكره مؤيدا وتعرية الايمان ثبانلكم، رافعين الصلاة من اجل راحة نفسه معكم عوض الله كنيسة

له الرحمة ولكم طول العمر

د/كفر أبيل – يمزيد من الحزن دسى تشعى عشيرة القابلة في رابيل وداخل الملكة وخارجها انجاج حسن على شهاب مقايله

والدكل من الاستاذ سليمان وسالم وشفيق برقيا/القابلة – عقر ابيل

المختار داوود محمود موسی ایو دوله والد الدكتور جمال أبو دوله

رکوح قرب خزآن المیاه برقیا/آل ابو دوله – شارع الرشید

ثعي فاضل

نعي فاضلة آل السفيسيد والانصيباري ينعون بمزيد من الحزن والاسي وفاة الحاجة الفاضلة الرحومة

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى فجر امس للواقق ٩٨/٧/٢٣ عن عمر لَّقَبُلُ التَّمَازَي فِي مَنْزَلُ ولدهَا الراهِيمِ السجيدِ الكاثن في شارع وصفي التل - عمارة السعودي لدة ثلاثة أيام صباحاً للنساء ومساء للرجال.

بسم الله الرحمن الرحيم ولا تحسين الذين فتلواع سبيل الله امواتا بل هم احياء عند ربهم يزرقون، صدق الله العظيم

ينعي ناجح عبدالوهاب خليل ومحمود عبدالوهاب خليل واعمامهم خيري ومصطفى وزكريا وآل شقديح وعموم اهالي بيت نبالا في الضفة الغربية والاردن

الشهيد الحاج

«ابسوناجسسح»

الذي وافته المنية عن واحد وسبعين عاما حيث سيصلى على الجثمان بعد صلاة الجمعة في مسجد (حذيفة ابن اليمان) بطبربور، وسيوارى الجثمان الترى في مقبرة ابو علياء بطبربور،

يقبل العزاء اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام في منزل نجله ناجح الكائن في اسكان موسيقات الجيش بطبربور رقم المنزل (٦٥)

برقيا ص.ب ٩٣١٨٤٤ عمان - المدينة الرياضية

انا لله وانا اليه راجعون

ينمي الزميل غازي العمريين مندوب والرأي يل معافظة الطفيلة بيالغ الجزن والاسي

الحاج المرحوم

والد الزميل عيدالله الطراونة

مندوب وكالة الانباء في الطفيلة ويتقدم من ال الطراونة الكرام باحر مشاعر العزاء انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الى رحمة الله

ارملة المرحوم سلميان ابو كيفة

يوم الخميس الموافق ٧/٢٣ وسيتم دفنها يوم الجمعة تَقْبِلُ التعارِّي فِي مَنزِلَ ولدها عَبِدَالْغَفَارِ سَلْمَانُ الْكَائِنَ فِي قرية البنيات انا ثله وانا اثيه راجعون

نعی شیخ جلیل

ينعى وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وامين عام الوزارة وموظفوها المرحوم

الشيخ سعيد احمد عنبتاوي امام مسجد عبدالله بن ام مكتوم في مدينة الرصيفة، بمحافظة الزرقاء،

سائلين الله العلي القدير ان يتفعد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهله وذويه الصبر وحسن العزاء. انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة مجموعة العصر وجميع موظفيها يتقدمون من السيد نظام قفيشة وآل قفيشة الكرام بخالص التعزية بوفاة فقيدهم المرحوم

الحساج ياسسر قفيشسة

سائلين الموفى عز وجل بان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهله جميل الصبر والسلوان انا ثله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

رئيس واعضاء مجلس إدارة شركة الصقر للتامين الساهمة العامة الحدودة

يشاطرون عضو مجلس الإدارة السيد أحمد حمدالله العطعوط احزانه بوفاة شقيقه المرحوم

محمود حمدالله المطمهط

ويتقدمون من عائلة الفقيد وعموم آل العطعوط الكرام بأصدق مشاعر العرّاء والمواساة .. للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي فاضل

جمعية التحافظة على القرآن الكريم (حفاظ) / فرع الزرقاء

فضيلة انشيخ سعيد احمد العنبتاوي

خادم كتاب الله والجامع للقراءات العشر

الذي وافته المثية صياح يوم الخميس للوافق ١٩٩٨/٧/٢٣ م ويسألون العلي القدير أن يتقدده بواسع رحمته وأن يجعل الجثة مأوام

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ايمانا بقضاء الله وقدره يثعى

ال يركات عامة وآل عدس خاصة المرحوم

الشيخ سعيد احمد عنبتاوي

نعى سيدة فاضلة

تنعى شركة الاوسط للمقاولات ممثلة برئيس فيئة المديرين ومديرها العام ونائب المدير العام وجميع موظفي الشركة المرحومة

والدة زميلتهم المهندسة دلال الازرعي

سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء الله وانا اليه راجعون

نمي وجيه ناضل

مدير عام وموظفو شركة الصقر للتأمين الساهمة العامة المدودة

> يتقدمون من عضو مجلس الادارة السيد أحمد حمدالله العطعوط

بأصدق مشاعر العزاء والمواساه بوفاة شقيقه

محمود حمدالله العطموط

ويتقدمون من أسرة الفقيد وعموم آل العطعوط الكرام بأحر التعازى .. سائلين العلى القدير ان يسكن الفقيد العزيز الجنة

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعی شاپ

ينعى محمد عبد الجعافرة (ابوعبدالله) بمزيدامن الايمان بقضاء الله وقدره ابته المأسوف على شبابه المرحوم عيدالرحمن محمد عبدالله الجعافرة

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهر ٢٠ عاما اثر مرضه بمرض

القلب، وسيشيع جثماته الطاهر من بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد ابن تيمية اسكان الهاشمية الى مثواه الاخير في مقبرة الهاشمية. تقبل التعازي في منزل والده ابو عبدالله الكائن في اسكان الهاشمية هي الحرارية – بواسطة ت ٩١١٢٧٣ انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

وسلعوف وفاة الرحومة

السلط / تنعي عشيرة الرمامنة في السلط وام جوزة ودعم

زوجة الحاج عيدالهادي محمد ابو رمان

والتي انتقلت أيّ رحمته تعالى مساء أمس عن عمر يناهز ٧٠ عاما

فاطمة محمد على الطيف ابورمان

اتا لله واتا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

نعى فاضلة

ينعى المدير التنفيذي الاقليمي لمنطقة الاردن وكافة موظفي مبيعات الاردن في الملكية الاردنية وفاة المرحومة

شيخة الياس ابو دية

والدة زميلهم خالد الماعظ

ويتقدمون من عائلة الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء

والمواساة راجين للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان انا ثله وانا اليه راجعون

عمر سعد الدين الغطيب سفير فلسطين في عمان واركان السفارة يتعونٌ بمزيد من الحزن والاسيّ وفاة للرحوم

موسى محمود سالم رهران ايوماهر

الصيدلي محمد علي الكردي وكافة العاملين في مستودع ادوية الكردي ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرحوم

تعسس فاغبسل

على محمد العايد حجازي «ابو هشام» والسد زميلهسم حسسازم

ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزام والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء، انًا لله وانًا اليه راجعون

يسم الله الرحمن الرحيم يا ليتها النفس الطمئلة لرجعى الرويك راشية مرشية فادخلى في عبادي وادخلى جنتى . معدة. الله العلام ينعي آل فاخوري لي عمان

فقيدهم المرحوم

عوص يوسف عيسى فاخورى الذي واقته المنية في قرية جيع /جنين

سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله ودوية الصبر تَعَبِلُ التَّعَارُي فِي بيوان اهالي جبح، الواقع على الوستراد الزُرقاء ، يوم الجمعة الوافق ١٩٩٨/٧/٢٤ من الساعة ٧ – ٩ مساءا. انا لله وانا اليه راجعون

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الحُميس ٢٣/٧/٢٣ م . تقبل التعازي للرجال برابطة اهالي عنبتا بالزرقاء / هي رمزي أرب دائرة السير بعد ضلاة العصر لدة ٣ ايام وللنساء بمنزله هي العرائقة وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صندة ظهر هذا اليوم من مسجد سلعوف الى مكتب سيادة الرئيس ياسر عرفات وكافة الاخوة آل زهران الكرام بخالص العزاء سائلين الله ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع الرحمة والرضوان وان يسكنه فسيع جناته انه سميع مجيب. / قرب مسجد عبدالله ابن أم مكتوم. تَقْبِلُ التَعَارَيُ للرجالُ وللنساء في منزل رُوجِها الكاثن في قرية دعم. انا لله وانا اليه راجعون انا لله وانا اليه راجعون

1

6

ناهر الى

ذل ولدها

STTYTT

يج والهجر دالله

عاما فضاها ق ر في غزة نفط

وخارجها عاة

جمعة من سجا

ل ايو بكر

و بکر بكر وللنساء أو

قله واحمد

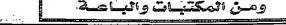
الطراونة

ات

تيد بواسع

الشركة العمانية لتوزيع المطبوعات والكتب ت: ۱۸۵۵۸۸ خلسوی: ۲۲۲۳۹۲۹

فاكس، ١٦٦ ١٨٥ ص.ب ٢٩٢٩ الرمز البريدي (١١١)





SPEEDIMPEX NEW YORK (718)392.7477 Fax: (718)361.0815 ومسن المكتبات والبساعسة

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 24, 1998 NO. 10181 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

تراجع تداول الفياغرا

شركة وأي ام اس هيلث، لصناعة

الأدويسة أن تسدافه السذكسور

الاميركيين لشراء القياغرا تلك

البدواءالعجيب ضدالعجز

الجنسى تراجع بوضوح خلال

للوصفات التي تسمح بشراء

المية الررقاء الصغيرة من

٣٠٣٤٢٤ في الشامن من أيار الى

١٨٤٣١٢ في العاشر من الشهر

هـذا التراجع حسب تحليبات الشركة قلة عدد شركات التأمين

ومن بين الاسباب التي تفسر

المنسامية ـ (اف ب) – ذكـرت

شركة هندية تعتزم بناء مصنع

للنسيج في البحرين بكلفة ١٣٠

وقالت صحيفة غالف دايلي نيوز ان شركة بالوانت الهندية

للنسيج تقدمت بطلب ألى السلطات

البحرينية للحصول علئ موافقتها

انْها تعترَم بِناء هذا المسنع في

المصنع للتصدير ال الاتحاد الاوروبي واميركا الشمالية التي

لا تـقـرضٌ رسـوما على وارداتٌ

النسيج المنتج في البحرين. ومن المقرر أن تبدأ المرحلة

الاولى من المشروع التي تبقير

كلُّفْتها ب ٢٥ مليون دولار في

كانون الثاني المقبل وستستغرق

اشفال بناء ألمستع عشرة اشهر.

وهاة مسؤول دولي

يسويسورك-بترا-نــه

البرتامج الاتماثي ألثنابع لنلامم

المتحدة السيد محبوب الحق

باكستاني الجنسيه مؤسس تقرير

التنمية البشرية الذي توفي في

وقدوصف مدير برنامج الامع المتحدة الانمائي جيمس غوستاف

سبيث في بيانُ السيد محبوب

الحق بانه أقتصادي وصاحب رؤينة ومفكر بارز من مفكري

التنمية مشيرا الى ان واحاته

خسارة مأساوية خاصة للبرنامج

تمثال نصفى لباتلر

اسلحة الدمار الشامل العراقية.

نيويورك.(اف ب) -اعلن

الانعائي وللامم المتحدة •

البحرين لاسباب مالية.

واشارت الشركة الهندية الى

وسيخصص معظم اثتاج

على بناء مصنع لنسيج الجيئز.

مليون دولار.

وأتتفض العدد الاسبوعي

الأسابيع القليلة الماضية.

الجاري.

واشنطن ـ (اف ب) –افابت احصائيات صدرت مؤخرا عن العدد ١٠١٨١ - الجمعة ٣٠ ربيع أول ١٤١٩هـ - الموافق ٢٤ تموز ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

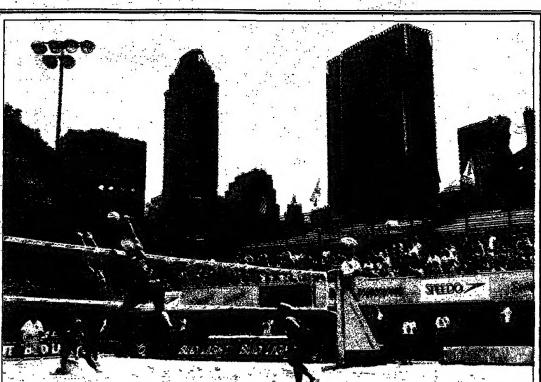
دفتر الشهر

الورد سورتها الجميلة والنهار مدارها القضي تسلکه .. بأجنحة الوجيب فمن المطالب ان يبوح يسره؟!. ومن القتيل .. اذا استحال الوصل .. وانتصر الرقيب .. ستجىء من قوس الحنان ولأدة الفرح التبيل مع اشتعالات اللهيب ويكون هذا النبض .. ايقاع النهار .. ومقردات الحب . . ادُ ترتاح في تعب الاديب .. ســأكــون اول مــن يــعــا ليوم قادم ..

لتعيش .. امنية الحبيب!

مفردات التعب

د. محمود الشلبي



في اليوم الرابع من العاب التوايا الطبية لعام ١٩٩٨، القريق الكندي في مباراة كرة طائرة علي الرمال مع القريق الاميركي في شويورك حيث تشهد ١٥ رياضة في منطقة نيويورك تستمر حتى الثاني من اب القادم.

رشَاقَةُ النَّسَاءِ بَعَلُ سِنْ الْخَمْسِينَ

وأشنطن - قدس برس - اكنت براسة طبية اجريت حديثا ان الوجبات الغذائية الصغيرة التي تحتوي على ** ٥ سعر حراري او المجبات المعافظة على رشاقة النساء بعد سن الخمسين، واشارت الدراسة التي نشرتها المجلة الامريكية للتغنية السريرية الى ان مساعدة السيدات السنات على حرق السعرات الحرارية بسرعة تعامل السرعة التي تحرق في الصّغيرات قد يخفف من الوزن بسرعه معادل السرعة التي تحرق في الصنعيات قد يحقف من الورن الزائد الذي يكتسبنه مع آلتقدم في السن.كما اظهرت انه بعد تناول وجبات تحتوي على * * 7 او * * 0 سعر حراري كانت السيدات المسنات للواتي بلغ متوسط اعمارهن ٢٧ عاما قادرات على حرق نقس العدد من السعرات كالشاء صغيرات السن في عمر * ٧ عاما، ولكن عندما تناولوا وجبات تحتوي اكثر من * * ١٠ سعر حراري كان عرق السعرات لدى السيدات المسئات اقل ب * ٦ سعرا من النساء الصفعات التي

وقال الباحثون ان الحرق القليل للسعرات ينعكس باكتساب باوندات زائدة في غضون سنة واحدة مما يساعد في تفسير زيادة الوزن المرتبطة بالصر لدى النساء.

قانون كندي يثير سخط المهاجرين الموسرين

اوتاوا . قنس برس . عبرت اوساط المهاجرين الوسرين في كندا عن سخطها حيال قانون جديد لوزارة الداخلية الكنبية صس مؤخرا ويقضي بالتدقيق في معتلكات المهاجرين في الخارج. ويلزم القانون الجديد المهاجرين النين لديهم معتلكات في الخارج تتجاوز قيمتها المآنة الف تولار أن يصرحوا بذلك لدوائر البخل الكنبية تمهيدا لقرض ضرائب عليها والا فسوف يتعرضون لدفع غرامات قاسية. ويحنر معارضو هذا القانون من أن يدفع ذلك بعض المسات الاستثمارية التي يملكها المهاجرون الى مغادرة كندا نهائيا اضافة الى دفع الهاجرين الستثمرين الجدد لعدم

الاستقرار في كندا. ير تواثر الإعمال الكنيبة إلى أن الجاليات الاسيوية في برتش كولومبيا ستكون الضحية الاولى لهذا القانون حيث ستتكبد اكبر قسط من اعبائه.

الاوبئة تهدد الناجين من موجات المد العاتية

سيسانو ـ بابوا غينيا الجديدة ـ رويترن اصبحت الاويئة أشد المخاطر التي تحيق بالناجين من موجات مد عاتية اجتاحت الساحل الشمالي الغُربي النائي لبابوا غينياً الجديدة مع تناثر الجثثُ على الشاطىء وتسمم مياه الشرب وامدادات

ولاتزال مثات من الجثث متناثرة حتى صباح امس على سطح بحيرة سيسانو التي تقع في قلب المنطقة النكوبة وتفكر الحكومة باغالاق سيسانو وجطها منطقة محظورة وان تدع الجثث المتعفنة

تتحلل بالطرق الطبيعية ولايزال العدد الرسمي للقتلى يقف عند ١٦٠٠ قتيل بينما نجا ٣٥٠٠ شخص الآ أن مسؤولي الانقاد يقولون أن الالاف لا يزالون مفقوسين وأنّ

المياه والاغنية الصالحة

وقال كومباكور أن الجثث المتعفنة والمياه الملوثة ستتسبب في مشاكل صحية للناجين النين اصيب عدد كبير منهم بالملاريا وقال ..يجب ان نراقب الموقف حتى لا تنتشر الكوليرا والتيفود

عدد القتلى في نهاية المطاف قد يزيد على ٣٠٠٠ قتيل· وكان عند كبير من الاطفال من بين القتلى النين لم ينجحوا في الفرار من ثلاث موجات مد عاتية اجتاحت قرى الساحل الشمالي الغربي لبابوا

غينيا الجديدة يوم الجمعة الماضى في اعقاب زلزال وعزى ارتفاع عدد الاطفال بين الضحايا ايضا الى أن يوم حدوث الكارثة كان يوم عطلة مدرسية " وحذرت السلطات السكان من شرب المياه الملوثة وتتاول اطعمة فاسدة رغم تدني امدادات

اسباب اصابة الاطفال بسرطان الدم

أوتاق - قلس يسرس . اكتشف العلماء البريطانيون علاقة مخيفة بين مقدار تعرض الوالدين للاشعاع واصابة اطفالهم بسرطان الدم «اللوكيميا»، واوضح هؤلاء ان الاشعاع يتلف خلاياً التناسل وهي البويضات والحيوانات المنوية مما يؤدي الى اختلالات جينية ووراثية خطرة في خلايا النم التي تتشكل في النخاع العظمى لدى الاطفال

فتقود الى اصابتهم بعرض سرطان البم. ووجد الباحثون ان الفئران التي تعر لجرعات عالية من الاشعاع لديها حيواتّات منوية الكندية انخطر سرطان الدم وراثي ولكن يحتاج الى تالقة انتجت أعتلالات جينية في خلايا النخاع العظمي محفز بيثي قبل الاصابة بالرض

لدى صغارها مشيرين الى ان هذه الخلايا التالفة اكثر حساسية للوكيميا حيث تولد صغار الفئران مع أختلالات وراثية تعرضهم لخطر الضعف ليصابوا

بالرض الامر الذي يوك ان مرض سرطان الدم في الاطفال ببدأ من لحظة الحمل. ونوه الاطبأء الى أن هذا المرض يتطور بشكل ابكر واكثر تكرارا عندما تتعرض الخلايا التالفة للمواد الكمياوية المسرطنة المتواجدة في البيئة. وتقترح النتائج التي عرضتها شبكة نت اكسبلورار

بعد مراجعة تجارب (ر مختلف اثداء العالم في مجال مكافحة الجريمة • ومسن بين الخطوات السف تخدم للخفيض معدلات. تعدم الجريمة ومنعناهمة حنذورهنا

اظهرت لختبارات طبية حديثا

وجود علاقة قوية بن امراض

القلب وفيتامين ب ٦ واكتشف

الباحثون في جامعة مينيسويا الامريكية ان الاشخاص النين

يتمتعون بأعلى مستوى من فيتامين ب أ في الدم لديهم اقل: خطر للاصابة بأمراض القلب.

واعتمدت الدراسة علت

تحلیل عینات دم من ۷۵۹ مشارکا

الأصباية /المشاركين /يأمراش

القلب وتوه العلماء الى ان الخطوة

القائمة تتمثل في لجراء درات

اخبرى باستخداء مصنائة

القيتامين والدواء العادي. وكان

الناحثونُ قد وجدوا علاقةٌ وثي**اتُ** بين امسراض السقسلدِ، ومسائِقً

الهوموسيستين الكيميائية جنتت

تين أن ارتفاع هذه المادة في البع

يزيد خطر الاصابة بالاضطرابات

ين ١٩٨٧ ـ ١٩٨٧ الست

تجميدها واذابتها واختبار

444

M

18 Picket.

> 1 ĽŽ.

1

لأن أعلامية مركزة علم الناطق التي ترتفع فيها هذه العدلات مثل مناطق الأسكان الْمُقَيِّمِ فِي روما فِي اتَصَالُ مَعَ وَكَالَةً قَرَانُسُ بِرِسُ أَنْهُ التَّقِّيُ بِاتْلُر الشحيي للجكومي والمدارس والاسر التي يتوقع أن يصبيح ابتاء الجيل الثاني مشها من الاشين خلال حفل استقبال جرى في مقر اقامة السفير الغراقي في روما وعرض عليه بالمناسبة أن المجرمين يعد له تمثالا نصفيا قوافق على القلب وفيتامين ب 🔭

: القور. وتنابع الفتنان العراقي أته س من ميويورك حيث التقي باتسار الاربىعاء طوال ساعة ونصف الساد وتصبف السباعية في ميقير الامم المتحدة في تيويورك واعدله تمونجا اوليا من الطين.

الاجتماعي التي تضمن التعويض عن ثمن الفياغرا. بريطانيا تكافح الجريمة مصنع للنسيج بالبحرين

ــن-يترا ـب الحكومةالبريطانية هملة اكافحة الجريمة وخصصت الصحف البحريثية امس ان حوالي نصف مليار جنيه استرلبيني لخطبة تبهدف ال تخفيض معدلات الجريمة

ومعالجة أسبابها وزيرالداخلية البريطانية في خطأب لذى افتتاح الحملة انّ الخطة ستكون اول برنامج مركزي منسق من توعه في العالم وسوف يركز هذا البرنامج الذي سيستمر ثلاث سنوات على خطة

اقامها خبراء الشرطة البريطانية



كريستوفا غالوسكا، يسار، وايفيلين نيو في تقطة امام منطان يطير تروينبرتزن خارج برلين. (-,1)

ارتفاع عدد اللاجئين في النرويج

اوسلو ـ يترا ـ تم تسجيل ارتفاع في عند اللاجئين في النرويج قياسا مع النول الاسكنتافية المجاورة. وعمل التعديل الذي الخلته حكومة الأنتلاف النرويجية على سياستها في قطاع منح اللجوء السياسي على تسهيل شروط منح اللجوء حيث أنه في الأشهر الستة الاولى من هذا العام حصل حوالي ٨٠٠ اجتبي على لجوء سياسي وانساني ما التربير في النروييج.

وأعربت الاحراب اليمينية النرويجية عن قلقها من ان تؤدي السياسة النَّرويجيَّة الجديدة الى موجات من طالبي اللَّجُوءَ الى النرويج مُمَا قَدْ يَسِيءَ أَلَى الأوضَاعَ الاِجتماعية فِي النرويج وبالأخص عند ترايد اللاجئين القادمين من مجتمعات بعيدة عن المجتمع الترويجي في أشارة للأجئين من دول الشرق الاوسط وافريقيا.

تعمليم الرقم القياسي في سرعة الابعار

كوينهاجن ـ بترا ـ احتفلت الدنمارك بعودة الباخرة الننمارُكية الّتي قطعت المحيط الإطلسي محطفة الرقم القياسي في سرعة الابحار بين اوروبا والقارة الامريكية. وكَانَّت بِـٰاحْرِة مُكَانَّ لَّيِنْكُ ۗ الدِّنْمَارِكِية قَدَّ قَطَّعت المسافة بين اوروبا والقارة الإمريكية في ١٨ سَّاعة وهي اقل فَتْرِةَ تَقَضَّيْهِا بِأَحْرِةً فِي الْحِيطُ الْاطُّلَسِي فِي التَّنْقُلُّ بِينَ القارتين حيث عانت اس لشواطيء كويتهاجن وقدمه المناوين وقدمه المناوين والسواح في انتظار البلخرة لتقدم التهاني للمناوية ويكون والتناوين كانت للمناوك في مانو المناوك في مانو المناوك في مانو المناوك في مانوك المناوك المناوك والمناوك على الرغم من ذلك فأن الباخرة تمكنت من الاحتفاظ بتحطيم الرقم القياسي وقطع المحيط في يومين وعشرين





عرض ازياء خريف شتاء ٩٩/٩٨ من تصميم دان ايف سان لوران في باريس.



(آ.ب)

معاقبة متعاطى الخدرات اثثاء قيادة الركيات

بسون-بترا-امسدرت وزارة الموامسات الاتحادية الإلمانية قرارا يمنع بعوجيه تعاطر المقدرات والعقاقير ذات التأثير المسايه الثاق قيادة المركبات.

ونسبت صحيفة وسود دويتشهم الإلاانية لل وزير المواصلات الالماني قوله ان كل من يغسبط وهو تحت تأثير تعاطي المخدرات انناء قيادة المركيات سيواجه عقوبات وغرامات مالية بامظة تصل حدها الاعلى أل ثلاثة الاف مارك الماني والرسخة رخصته القيانية لدة ثلاثة اشهر في المرة الأولى

اليومية التاريع

١٧٨٣ - ولادة سيمون بوليقار محرر امريكا اللاتينية متوفي عام ١٨٣٠ .. 1۷۹۹ - آمنتصرت القوات القرنسية بقيانة تابليون في معركة ابي قير ضد الاتراك في مصر، ١٩٢٠ ـ اندلاع معركة ميسلون حيث اعظل الفرنسيون على الرها بمشق وأستشهد وزمي الدفاع يوسف العظمة.

١٩٣٢ - مجلس عصبة الامم ينظر الانتداب البريطاني على فلسطين واقامة كيان لليهود فيها. ١٩٦٩ . عادت المركبة الفضائية وأبولو ١١٠٠ من رحلة للقمر بعد ان أستطاعت غزوه الول مرة في

رثيس مجلس الإدارة

محمد العمد عدد السلام الطراونة

السنيس السعسام

سلسان القضاة

تبائر الحوراتي

رئيس التحرير المسؤول: قائب المدير العام

رئيس التحرير عبذ الوهاب زغيلات

בוציטי הדדאום TETEETO

63.4T-4 P.O.Box. 6710 Amman 11118

أهاقف، ١٧١٧٢٦ه (قفر آلی) (ُقَطْزُ آليَ) الادارة ורויירה التحريس 5661242 Par (Edit.) الإملائات 5697309 PAR (Adv.) العقواق، طريق الجامعة الأردنية ص عبه ١٧١٠ عمال ١١١١

sconsme.com/alrai/

makaliai@go.com.jo>